كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق

المخطوط الإباضي

مجلد رقم (5)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

مجهول شرح متن
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق99

أوله: باب ذكرفيه الإجارة وكراء الدوابّ والحمّام والدويرة والأرضين وما يتعلّق بذلك، وهي بكسر الهمز

أخره: ويجوز للمريض اشتراء من يعتق عليه كأبيه وابنه بثلثه فأقلّ ويعتق / عليه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب23) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,9 / 21 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: من شيوخ الشارح أبي مهدي وابن عبد السلام. –الشارح تونسي ق51. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –في 1و فهرس المحتويات. –تتقدمه 1ق بها فوائد في سر الحروف والجداول. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

« قال ابن غازي واسمه محمد
محمّد بن أحمد بن محمّد بن غازي المكناسي العثماني / ت.919ه/ 1513م

الناسخ: د.نا / 13ه-.14ه

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: وَلْنَخْتِمْ النِّظَامْ بِالصَّلاَةِ * عَلَى الذِي أُيِّدَ بِالآيَاتِ مُحَمَّدٍ خَيْرِعِبَادِ اللهِ * وَآلِهِ ذَوِي الحصروالجَاهِ. تمّت

أخره: قَالَ ابْنُ غَازِي وَاسْمُهُ مُحَمَّدْ * الله رَبِّي الكَرِيمِ أَحْمَدُ مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ المُجْتَبَى * وَآلِهِ وتَابِعِهِ النُّجَبَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أحمر، أزرق وأصفر

ملاحظات: الخامسة في المجموع، وهي من10و إلى 11و. -المنظومة في نظم نظائررسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي، والنص مشكول. –أخذ اسم الناظم من البيت الأول. -تتلوها منظومة لبهرام الدميري المصري. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 16/9

لقط أبي عزيز
محمّد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله / ق.8هـ/ 14م

الناسخ: د.نا / 10-9هـ

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: وسألت الشيخ عمّنا أبا عزيز رحمه الله قلت له: متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون

أخره: ومن بشيءٍ، فقال: والله، فبدا له قبل أن يتمّ، قال: لزمه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي -أمغر – أحمر

ملاحظات: الخامس عشر في مج به 163ق، وهو من 71ظ إلى 139ظ. –الكتاب مما جمعه وقيده الشيخ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره كما جاء في الافتتاحية. –بالهامش تنبيهات كثيرة، بعضها بقلم الناسخ وأخرى بخط مغاير. –يتلوه كتاب يبدو أنه تابع لكتاب اللقط، لكن آثرنا إفراده ببطاقة لسببين: أولهما ورود ما يفيد تمام كتابنا هذا؛ ثانيهما ابتداء الكتاب بمواعظ وحكم على نحو مختلف عن منهج هذا الكتاب الذي هو عبارة عن فتاوى ونوازل فقهية. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

فتوى وفوائد في الصرف
محمّد بن القصّار، أبو عبد الله وغيره /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة. سئل الإمام أبو عبد الله محمّد بن القصار مفتي فاس المحروسة عن مبادلة الريال بالثمانيات

أخره: كما أجازوا بدل الدينار الناقص بالوازر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب473) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,5 / 21,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأوّل في الورقة، وتتلوها فتوى في اللباس الحريرية. –تتلوها فائدة في الصرف والمبادلة والمراطلة. –ح.ح متوسّطة، وبالورقة رطوبة. قديم نسبيا

« الحمد لله القديم الإحسان
محمّد بن أحمد مياره الفاسي / ت.1072هـ/ 1662م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: أَسْـأَلُكَ بِكَ الله سَيِّدِي * وَمُلْجَـإِ ومُقْـرَبِ وَمُسْـنَـدِ اغْفِرْلِلنَّاظِمْ والقَارِئْ والمُسْتَمِعْ * لأَنْوَاعِ السُّحْتِ أَرْجُوكَ يَا بَدِيعْ.

أخره: الحَمْدُ للهِ القَدِيمِ الإِحْسَانْ * مَن اصْطَفَى مَا شَاءَ بِعِلْمِ القُرْآنْأَحْمَدُهُ كُلُّ مَنْ آمَنَ بِهِ * ثُـمَّ صَلاَتُـهُ عَلَى نَبِيِّـــهِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن وأصفر

ملاحظات: الرابعة في المجموع، وهي من9و إلى 10و. -المنظومة في ذكر أنواع السحت، والنص مشكول. -أخذ اسم الناظم من افتتاحية جاء فيها ذكر ما يلي: «قال كاتبه من المنتسخ منه من خط بعض الشيوخ عن شيخنا العالم سيدي محمد بن أحمد مياره رحم الله الجميع. -تتلوها منظومة لابن غازي. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 14/9

الخلاصة الأوسية في جميع البسائط الإرثية
محمّد بن إبراهيم الشران الغرناطي / حي في 837هـ/ 1434م

الناسخ: د.نا / 13هـ-14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: والصلاة الواكفاتُ السُّحْبِ * عَلَى النَّبِيِّ المُصْطَفَى والصَّحْبِمَا دَامَتِ الأَمَالُ رَاحَتَيْهَا * لِوَارِثِ الأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا. كملت

أخره: بِحَمْدِ خَيْرِالوَارِثِينَ أَبْتَدِي * وَبِالسِّـرَاجِ النَّبَوِيِّ أَهْتَدِيمُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ مِنْ بَعْـدِهِ * وُرَّاثِهِ فِي عِلْمِـهِ وَزُهْــدِهِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أخضر، بنفسجي، أزرق ووردي

ملاحظات: الثامنة في المجموع، وهي من13و إلى 15ظ. -المنظومة في المواريث، والنص مشكول. -أخذ اسم الناظم من الافتتاحية.

-يتلوها كتاب الميراث لعلي بن ميمون الصنهاجي. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 203/8

خطط السداد والرشد لشرح نظم مقدمة ابن رشد
محمّد بن إبراهيم المالكي التتائي / ت.942هـ/ 1535م

الناسخ: أبو عثمان سعيد بن محمّد بن عبد السلام بن يونس العزموني / 1024

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (27،22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد...فقد سألني بعض الإخوان أبان الله لي ولهم معالم البيان

أخره: ولنختم هذا الكتاب بما في (ك.غ.م) ابن عوانة السمراني: أعوذ بك من هؤلاء الأربع، والله سبحانه وتعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب212) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي باهت – أحمر فاتح

ملاحظات: الخامس في مج به 141ق، وهو من 31و إلى 127و. –أخذ اسم المؤلف من الديباجة في 31و، والعنوان كذلك من 31ظ. –النظم المشروح لعبد الرحمن بن رشد الذي فرغ من في 853هـ كما جاء في 121ظ. –أودر الناسخ نسبه كالتالي: أبو عثمان سعيد بن محمد بن عبد السلام بن يونس بن سعيد بن عبد السلام بن المعيز بن يخلف العزموني. –نسخه الناسخ ووقفه على ذريته الذكور القارئين منهم. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق رطوبة والغلاف شبه متصل وبه تآكل

بيان الشرع :باب في معلّم الصبيان وما يجوز له ويلزمه وأحكام ذلك
محمّد بن إبراهيم بن سليمان الكندي / ت.508هـ/ 1115م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ومن ترك شيئا لله أبدله الله خيرا منه، فإن كانت لك حاجة سواها فهو أحبّ إليّ. رجع إلى كتاب بيان الشرع

أخره: باب في معلّم الصبيان...وفيهم يتامى فيرسلهم يسألون عن الصبيان أيجوز له ذلك؟...

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي بدرجاته

ملاحظات: الكتاب الخامس في المجموعة الأولى، ويقع من132و إلى 137و. –أُخذ العنوان الفرعي واسم المؤلّف من الافتتاحية. -الكتاب مسبوق بذكْر قصّة زواجه r بالسيّدة خديجة رضي الله عنها، وتتلوه فائدة من منهاج الطالبين للرستاقي. –أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له في نفس الخزانة؛ أمّا تاريخ النسخ فمن آخر قصّة مولده r، في 101ظ. –في الهامش تعليقات بخطّ النسخ، بعضها شرح لمفردات عن القاموس. –يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –الورقتان 138، 139 بيضاوان، وكذا137ظ. -عن التمليكة يُنظر كتاب تبيين أفعال العباد الأوّل في المجموع. –ح.ح متوسّطة: وعلى الورق أثر الاستعمال، والغلاف منفصل.معجم الفقهاء والمتكلّمين الإباضية، قسم المشرق، 40/3، الترجمة: 678

الجامع
محمّد بن جعفر أبو جابر / ق.3-4هـ/ 9-10م

الناسخ: د.نا / 9-10هـ

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (26،30) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: باب في النكاح. واعلموا أنّ من رحمة الله وحقّه وما أعاد به على خلقه أن أولاهم إنعاما، وفضّلهم إكراما

أخره: باب في الحدود...وعن أبي عبيدة رحمه الله (...) فمنسوخة وإنّما (...) الإسلام، فأمّا ما كانوا في الشرك

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب207) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: يشتمل على: النكاح والرضاع من 1ظ إلى 50و؛ باب الطلاق من 50و إلى 91و؛ باقي التجارة والبيوع والسلف من 91ظ إلى 108ظ؛ الديات والحدود والمحاربة من 108ظ على 133و؛ القصاص والقود وغير ذلك من 133و إلى آخره. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 108ظ. –النسخة مصححة، ومقابلة بنسخة. –رقمت النسخة حيث أمكن بسبب عملية التقطيع. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل وببعضها الآخر رطوبة

الجامع
محمّد بن جعفر الأزكري، العُماني، أبو جعفر / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / 1082

عدد الأوراق/الصفحات(718) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: ...بسملة هذه مسائل مؤلفة من الآثاروالكتب التي في أمر الصلاة...وبلغنا أن رسول الله r

أخره: باب في اعتكاف النساء...إلاّ أن تكون تريد بذلك مباهاة وتكاثرا في الدنيا فلا يجوز لها ذلك، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب46) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 21,5 نوع الخط: مشرقي عُماني واضح لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: جاء الافتتاحية ذكر ما يلي: »هذا كتاب يضاف إلى أبي جابر...نسخه أبو الحسن علي بن عمر رحمه الله، وفيه رد أبي المؤثر وأبي الحواري وأبي سعيد رحمهم الله، وفيه شيء مضاف من غيرهم، وأضفت أنا أشياء غيره إليه...«. –في ص17 ترد العبارة التالية: »تم الكتاب المضاف إلى أبي جابر...بسملة الحمد له الذي له الملك والملكوت...«. –تتقدمه ورقتان بهما فهرس للمحتويات بخط الناسخ. –نسخه الناسخ في زمان الإمام سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العربي كما في ص781. –تتلوه من ص718 إلى ص722 أجوبة: جواب الشيخ ناصر بن خميس بن علي النزوي حول زارع السكر للتجارة أيزكيه إذا بلغ النصاب؛ الغاصب إذا تاب هل يتولى أم يبقى في البراءة؟ أجوبة للشيخ القاضي محمد بن عبد الله بن جمعة في إعطاء الكفارات من التمر، وفيمن تعطى له، وفي الزوجة وحقوقها على الزوج من النفقة والكسوة وغير ذلك.–في ظ.ج1 بالحافة العلوية تملك باسم سالم بن مبارك بن محمد، وربما كان هو ناقل هذه النسخة، وفيه كذلك توقيف الكتاب على بني مصعب من قبل الشيخ إبراهيم بن يونس أبي ستة؛ وفيه كذلك نقرأ: »عند عمنا حاج أحمد بن محمد كتابان عارية، واحد لتبيين أفعال العباد، والآخر لمواعظ حاج قاسم وكتاب السمرقندي أيضا ثالث«. –ح.ح متوسطة

الفرات في إيضاح هديّتي على الميراث
محمّد بن سليمان اليسجني / ت.1313هـ/ 1896م

الناسخ: سليمان بن بكر المطّهري / 14

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أوجدنا بعد العدم ومنّ علينا بالنعم...أمّا بعد، فهذا شرح سمّيته بالفرات

أخره: فانصرف الرجل وفي ملكه أربعة آلاف دينار ببركة صلاته على النبيء r وعلى آله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب34) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – وردي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –تتصدره 8ق بها فهرس المحتويات. –يتلو الكتاب شرح العصنوني على رجز التلمساني في الفرائض، نسخة بخط الشيخ يحي بن الحاج سعيد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح متن في الفرائض
محمّد بن شعيب /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب يخرج من تركة الميّت مبدءا على سائر الحقوق حقّ تعلّق ومثل العين المتعلّق بها بقوله كالمرهون

أخره: والصغير أنثى من ثلاثة وعكسه كذلك وهو الثالث والرابع ابنتين وعاصبا من ثلاثة لوجود الثلث

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الخامس في مج، كل كتاب فيه مرقم على حدة. –كتب المتن المشروح بمداد أحمر. –يتلو في الترتيب شرح المرادي على الألفية. –في الأعلام نسبة علم بهذا الاسم إلى الشعيبي، الأبشيهي، المصري، وفاته بعد سنة 1030هـ/ 1621م. –ح.ح رديئة: الورق مشدود بقطعتين من جلد، وبه علامات مائية واسعة وتآكل بالحواف. قديم نسبيا

تنوير الأبصار وجامع البحار
محمّد بن عبد الله الحنفي، الأزهري، التمرتاشي / ت.1006هـ/ 1597م

الناسخ: محمّد بن عليّ الجزائري / 1172

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: اللهمّ لا سهل إلاّ ما جعلته سهلا...وبعد،...لمّا رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة

أخره: ...ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثمّ قسم الباقي على سهام من بقي منهم، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب218) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الكتاب في الفقه الحنفي. -مرقم بالورق واعتمد، والرقم مكتوب في ظهر الورقة بدل الوجه. –الورقات التالية بخط متمم، وهي: 7، 8، 60، 67. –يتلوه من 160ظ إلى 161ظ حديث التفحات التي خرجت من الجنة؛ ومن 169ظ إلى 170و وصفات لعلاج بعض الأسقام. –تتقدم المخ ورقات بها فهرس المحتويات، وفيها بعض الفوائد. –تاريخ الوفاة ذكره ولده في هامش المنظومة المسماة بتحفة الأقران، من نظم المؤلف، كذا ذكر الناسخ في 1و، وقال إنه وجده بخط الابن. وجاء تاريخ وفاة المؤلف في الأعلام 1004هـ/ 1596م الأعلام: 239/6. –في ظ.ج1 تملك باسم حمو بن باك البنوري. –ح.ح متوسطة

أقرب الطرقات في قسمة المحاصات وتوزيع من التركات

محمّد بن عليّ الشبرلسي كذا / ت.1021هـ/ 1612م

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله وحده...وبعد، فهذا تأليف في طرق قسمة المحاصات وتوزيع الشيء على مستحقّيه

أخره: وإثبات ما كان من ذلك سطرا فهو جملة سطر أضلاع تلك المناسخة الأوائل، والله أعلم. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثالث في مج به 26ق، وهو من 9ظ إلى 13ظ. –نقل الناسخ من نسخة نقلت من خط المؤلف. –الظاهر أن في نسبة المؤلف بعض التصحيف، وصوابه الشبرملسي. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

مسائل عن محمد بن محبوب عن أبي عبيدة بن أبي القاسم

محمّد بن محبوب عن أبي عبيدة بن القاسم / ت.260هـ/ 875م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود اليسجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فائدة. وعن محمّد بن محبوب قال في الكتاب عن أبي عبيدة بن القاسم وهو أبو عبيدة الصغير.

أخره: وذكر في الخلّ إذا فتح قبل أربعين يوما أو بعد ما جاوز أربعين يوما أنّه منجوس. تمّ ما وجد بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الرابعة عشرة في مج به 257ق، وهي من 225ظ إلى 227و. –وردت المسائل في شكل فائدة عقب كتاب الدينونة الصافية للشيخ عمروس بن فتح، وقد اشتملت على مسائل فقهية وأخرى في الحكمة وعلى مسائل خلافية مع الحسينية والسكاكية. –أخذت معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

حاشية البيوع من الايضاح

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي النفوسي / 1143

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح؛ أراد رحمه الله بالجزء الثالث السفر الثالث

أخره: ...قوله: باعه بيعا فاسدا، يعني فقد انفسخ الرهن قد حلّ لا أجل له بدليل ما بعده. تمّت الحاشية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المج، وابتداؤها في 123ظ. –يتلو في المج كتاب البيوع المحشى عليه. –عليه تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله. –نسخه الناسخ للشيخ صالح بن أحمد المصعبي اليزجني. –نقلها الناسخ من نسخة فيها فساد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية القواعد

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: عدون بن بافُّ بن عدون بن الحاج وآخران مجهولان / 13

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: اخترع، أي أنشأ وابتدع. قوله: على غير مثال؛ في الصحاح والمثال معروف والجمع أمثلة

أخره: يقال: قطعت أرضا قدر مدّ البصر وقدر مدى البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهى ما وجد. (ترجمة عن المؤلّف).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب64) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر

ملاحظات: الأولى في المج، وتتلوها أجوبة فقهية للشيخ يوسف بن محمد المصعبي. –تناوب على نقل النسخة ثلاثة نساخ: الكراريس الخمسة الأولى بخط المذكور، والباقي بخط ناسخين مختلفين عاصرا الناسخ المذكور. –من قف217 إلى ق220 بياض. –تتصدره 2ق، في وجه الأولى: »عارية في يد صالح بن عيسى بن الحاج بن عيسى، ويرجع لصاحبه على يد الفاضل الحاج سعيد بن يوسف بن عدون«؛ وفي الورقة الثانية صفة ركعتي وداع رمضان وبيتان في الحكمة. –في 1و تمليكة أصلية باسم عدون بن باف بن عدون بن الحاج، وفوائد فيما يكتب للفهم والحفظ. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس والغلاف منفصل

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: الحاج موسى بن داود / 1137

عدد الأوراق/الصفحات(239) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان...وبعد، فهذه حاشية جليلة محتوية على فوائد لطيفة...قوله: يوجب

أخره: قوله: من السرّة إلى الركبة...وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب133) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الثانية والأخير في مج به 296ق، وابتداؤها في 58و. –في 57و تملك باسم يحي بن الشيخ الحاج سليمان بن عيسى، وكان عارية في يد موسى بن يحي بن الحاج. –تتلو في المج كتاب الوضع للجناوني، ومن آخره أخذ اسم الناسخ، وتأكدنا من عشرات تاريخ النسخ. –في الهامش تصحيحات، بعضها بقلم الناسخ الذي أثبتناه من مقارنة الخط. –تتلوه 7ق بيضاء. –ح.ح حسنة، والغلاف

منفصل

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 14

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25،29) حالة المخطوط: مبتورة الوسط

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...أمّا بعد، فهذه حواش للشيخ...أبي ستّة...قال: قوله: في القلب؛ في نسخة

أخره: والمصرّح به في البيوع في باب الاستحقاق أنّ الخصومة على المشتري، والمناسب ما ذكرنا هنا، والله أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: الخامسة عشرة في مج به 280ق، وهي من 248و إلى 253ظ. –تخلل الحاشية بياض في 250ظ، ثم لامية مبتورة الأول في فصول السنة للشيخ عامر بن علي الشماخي؛ وتستأنف الحاشية في الجزء الثالث من الكتاب المحشى عليه. –نقل الناسخ من نسخة نقلت من خط الشيخ يوسف بن محمد المصعبي الناقل من خط إبراهيم بن عبد الله الذي نقل من خط المؤلف. –في النسخة بعض الشطب وبقع المداد. –ح.ح متوسطة: والغلاف منفصل

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / 1185

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...أمّا بعد، فهذه حواش...على كتاب تبيين أفعال العباد...قال: قوله: في القلب في نسخة

أخره: ...قوله: وإن كانت الخصومة الخ...في باب الاستحقاق أنّ الخصومة على المشتري، والمناسب ما ذكرهنا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابعة في مج به 212ق، وهي من 51ظ إلى 57و. –كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أحمد بن محمد بن بكر. –في 51و فوائد في الخمر إذا تخلل، وفي أن الصحن لا يبنى من مال المسجد، والولد إن تحرك في البطن فيما دون أربعة أشهر فهو للأول؛ ثم فوائد في الأيمان، وأخرى في شواذ ابن عباس رضي الله عنهما، وأخيرا كلام في الحكمة. –أخذت معلومات النسخ من 43و. –نقلها الناسخ من نسخة شيخه يوسف بن محمد المصعبي الناقل من خط الشيخ إبراهيم بن عبد الله الذي نقل من نسخة المؤلف. –في 51و تمليكة، على ما يبدو، باسم الشيخ محمد بن الحاج سليمان بن تميم، مؤرخة في 1179هـ –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

حاشية الإيضاح

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الخميس 19 محرم 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فهذه حواش لشيخنا أبي عبد الله محمد بن عمرو... قوله الجزء الثالث ...

أخره: ... قوله قد حلّ أي هو حالّ له بدليل ما بعده. تمت الحاشية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م128) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 274 ورقة.

حاشية الإيضاح

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة جامعة لايدن رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حاشية على ترتيب مسند الربيع بن حبيب. لمحمد بن أبي ستة، الذي أكملالعمل يوم الجمعة 12 جمادى الثاني 1671/1082 في جربة. حاشية على ترتيب أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني. المخطوط يحتوي على تعليقات على الجزء الأخير من الجزء الثاني وعلى الجزء الثالث والجزء الرابع من ترتيب. المخطوط به 174 ورقة، بخط مغربي، تاريخ النسخ 4-5 صفر 1862/1279، نسخ من قبل علي بن ابراهيم بن علي الباروني. أنظر J.J. Witkam: دليل المخطوطات العربية: لايدن1983-، 291-294، مع توضيحات ورقة 142A على الصفحة 294

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواشٍ لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...قوله: الإعداد منها، ظاهره أنه استثنى جزءا... وهو كذلك يشمله كلامه السابق، ثم ظهر أن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 03) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - كتاب الإيضاح للشيخ عامربن علي الشماخي وكتاب البيوع يمثّل الجزء الثالث منه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالحواف بعض التآكل.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا عمربن علي بن عمربن صالح الويراني، / د.ت.نحوالي النصف 2 من القرن11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك

وبالورقة الأولى تآكل في الحوافّ أثّر على الكتابة، وبالجلدة ترميم.

أوله: قوله: كتاب البيوع. أطلق على الجزء الثالث من كتاب الإيضاح اسم الكتاب، لأن الكتاب من الكتاب...

أخره: ...قوله: لم يتّفقا عليه، أي بالنظر إلى كلّ واحد كما هو ظاهر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به3 مجموعات، ومرقّم على حدة لتميّزه عن باقي المجموعات الأخرى. - أثبتنا اسم المؤلّف والعنوان بعد العودة إلى النسخة المطبوعة، وقد تبيّن أنّ المخطوط نُسخ في حالته هذه في مرحلة قبل التأليف النهائي لوجود زيادات في المطبوعة لم توجد في المخطوط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وللناسخ نسخة لنفس العنوان في الخزانة العامّة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد الجربي بغرداية، رقمها: م60/142. - في الهامش بعض التصحيحات والإضافات بقلم الناسخ، خاصّة بالورقتين الأوليين. - نهاية المخطوط في26وجه، تتلوه4أوراق بيضاء. - الرقم السابق: ف6/96.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول الآخر. حالة الحفظ متوسطة: المجموع دون غلاف والكراريس مشدودة.

أوله: إلى البائع لعله إلى المشتري... باب في معرفة الأسباب المفسدة للبيع...

أخره: ...باب فيما يتبع الشيء المبيع مما لم يذكره المتبايعان الخ باب / قوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 67) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * ترك الناسخ مواضع بياضا لتملأ بحبر ملون ولم يتحقق. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 76.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن يحي بن بلقاسم النفوسي اللالوتي، / ضحوة الخميس 17 ربيع الآخر1146 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواش لشيخنا... قوله: الجزء الثالث...

أخره: ...قوله: قد أحلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعد، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع 01) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروزبدي،

ملاحظات: * كاملة. - كتاب البيوع هو الجزء الثالث من الإيضاح، تأليف الشيخ عامر الشماخي. - بالهامش تصحيحات معظمها بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / السبت قبل صلاة العصر19 صفر1677ه.

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأصلي، والورق مصقول.

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده... وبعد فهذه حواشي لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...قوله: قد حلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعده. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر62) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من كتابين، وهي من 126 وجه إلى 226 وجه. - الحاشية تتلوكتاب البيوع المحشى عليه. - في الهامش تصحيح بخط الناسخ إلا قليل بخط أحدث. - نسخها الناسخ لنفسه من نسخة كثيرة التحريف كما جاء في آخرها. - عن المؤلف والكتاب، انظر معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 30-2.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فهو يختاره رحمه الله. ويحتمل وجها آخر من الإعراب، وهو أن يكون هذا القول مفعولا...

أخره: ...قوله: قد حلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 55) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 246 ورقة، وهو من 90 وجه إلى 244 ظهر. - يلي كتاب البيوع المحشّى عليه. - تليه من 244 ظهر إلى 246 وجه فوائد بخط يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، وهي في أغلبها مسائل فقهية بعضها من المنهاج. - عليه تعليقات قليلة بخط يوسف بن إبراهيم. - عن التمليكة يُنظر الأول.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي النفوسي، / 6 رمضان 1143هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح؛ أراد رحمه الله بالجزء الثالث السفر الثالث...

أخره: ...قوله: باعه بيعا فاسدا، يعني فقد انفسخ الرهن قد حلّ لا أجل له بدليل ما بعده. تمّت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 123 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب البيوع المحشّى عليه. - عليه تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش رحمه الله. - نسخه الناسخ للشيخ صالح بن أحمد المصعبي

اليزجني.   - نقلها الناسخ من نسخة فيها فساد.

حاشية البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن داود بن موسى بن داود بن محمد المصعبي، / الجمعة؟ ؟ 1137هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين بجميع محامده...وبعد، فهذه حواش شيخنا... على كتاب البيوع ...قوله: الجزء الثالث...

أخره: ...قوله: قد حلّ أي هو حلال لا أجل له بدليل ما بعده. ثمّ الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في مجموع به 339ورقة، ويتلوها كتاب البيوع المشروح وبخطّ نفس الناسخ.   - على مواضع من الحاشية تعليقات بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني.   - تتقدّمه 4أوراق بيضاء رقّمناها أبجديا؛ وفي وجهأ فائدة في نكاح السرّ وأخرى في العقيدة بخطّ الشيخ يحي بن صالح.   - الرقم السابق: ج29/102.

حاشية الجزء الثالث من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / الخميس رمضان 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده، على ما أسبغ من جميل عوائده...

أخره: ...قوله: قد حَلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعده...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على أبواب البيوع من كتاب الإيضاح. - كُتب في آخره <<بلغنا مطالعته على عمنا الشيخ امحمد بن يوسف البروني في أول شهر شعبان 1308 ه>>. - على هامشه تعليقات في بعض الصفحات غير منسوبة لأحد.

حاشية على الإيضاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده، على ما أسبغ من جميل عوائده، حمدا يوافي ما أجزل من نعمه...

أخره: ...وأما على الصفة وغيرها مما ذكر بعد فإنما يدرك فيه عليه...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: حاشية على أبواب البيوع من كتاب الإيضاح.

حاشية على البيوع من الإيضاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين بجميع محامده... قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح، أراد -رحمه الله- بالجزء الثالث ...

أخره: ... قوله: ويردّ البقيّة، أي منها. قوله: وأمّا في قول من لم يجوّز هل الخ يخش على صاحب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 103) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كتاب البيوع هو الجزء الثالث من كتاب الإيضاح للشيخ عامر بن عليّ الشمّاخي. -

حاشية على كتاب البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ... ثم علم أنه حرام بعد ما أعطى البائع كلمة لم تقرأ لم يبين رحمه الله حكم ما إذا علم أنه حرام بعد البيع...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 015) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الكتاب ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في 60 ظهرترك الناسخ مواضع بيضاء لتملأ بلون مخالف ولم يتحقق ذلك.

حاشية على كتاب البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / الأحد أواخر جمادى الثاني 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذه حواشي كذا لشيخنا...على كتاب البيوع للشيخ عامر...قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح ...

أخره: ... قوله قد حل هوكلمة مطموسة له بدليل ما بعده. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 003) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الجزء الثالث من الإيضاح للشيخ عامر في البيوع والقسمة والرهن. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه أبيات في ذم الدنيا للغزالي، ثم فائدة في تاريخ الدنيا، وأخيرا فائدة فقهية لبي مرداس.

حاشية عن الجزء الثالث كتاب الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.ن / 1161

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1748

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من قبل سليمان بن عبد الرحمن الخنوسي، 1762/1176

حاشية عن الجزء الثالث كتاب الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد أبي إسحاق الجربي / 1214

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1799

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

حاشية عن الجزء الثالث كتاب الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحيى بن قاسم بن يخلف / 1225

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1810

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مكتملة من العمل، مطبوعة، وقف من قبل: سليمان بن سعيد البخبخي اليفرني، 1915/1334 - وقف من قبل: أبو سلامة بن عمر الجوادي الجربي، 1230/181 4

حاشية كتاب البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن علي بن عمر الوراني، / عشية الإثنين 29 ذي الحجة 1067 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوله: كتاب البيوع. أطلق على الجزء الثالث من كتاب الإيضاح اسم الكتاب...

أخره: ...قوله:فرحل، يعني لا أجل له بدليل ما بعده. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 60) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلف من آخره في 175 ظهر. - نقلها الناسخ من خط المؤلف الذي هو شيخه وفي حياته كما في 175 ظهر. - على الهامش حاشية أخرى بقلم الناسخ أفردنا لها بطاقة ونسبناها للناسخ. - في 154 ظهر ذكر الناسخ تاريخ الانتهاء من نقل ما وصل إليه ويوافق يوم الجمعة 24 رجب 1066 هـ - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ بالورق بعض الرطوبة.

حاشية كتاب البيوع من الإيضاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى الجدوي، النفوسي، / السبت بعد أذان الظهر 21 ربيع الآخر 1092هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 30 و59. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواش لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...قوله باعه بيعا فاسدا يعني فقد انفسخ الرهن. قوله: قد حلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ128) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر قان.،

ملاحظات: * أُخذ اسمُ المؤلّف من آخره.

حاشية كتاب البيوع من الإيضاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / حوالي النصف الثاني من ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(225) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة، و على بعض الورق علامة دهنية.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواش لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...قوله بين هذه الوجوه، يعني التي زاد فيها أو نقص، فإنّه إذا / أتمّها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ112) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي، أصفر.،

ملاحظات: * الرابع و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة، و هو مسبوق بكتاب البيوع و جواب على رسالة الرّهن. - كتاب البيوع هو الجزء الثالث من إيضاح الشيخ أبي ساكن عامر بن عليّ الشماخي ت.792هـ - الناسخ تلميذ صاحب الحاشية، و جامع حواشيه، و أثبتنا اسمَه من مقترنة الخطوط. - البتر الأوّل الذي في الوسط يقابل الصفحات من 4 إلى 17 من الطبعة الحجرية؛ أمّا البتر في الأخير فبقدر ورقتين أو ثلاث.

حاشية كتاب الشفعة والوصايا من الإيضاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء، / حوالي 79-1077 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، ولسان الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم للقلوب نورا... أمّا بعد، فهذه حاشية على كتاب الشفعة... قوله في الشفعة، قال العلقمي...

أخره: ...قوله: فله أخذه ثمّ الثالث الخ... لأنّ الشفعة سابقة على التسليم، وأمّا عرفه التسليم للأوّل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 122 ورقة، يتلوها كتاب أبي مسألة. - افتتحها الناسخ بالثناء على المؤلّف والتعريف بالتأليف. - الشفعة والوصايا من كتاب الإيضاح للشيخ أبي ساكن عامر بن عليّ الشماخي رحمه الله. - أُخذت معلومات النسخ من 81 وجه؛ 99 وجه؛ 122 وجه.

كتاب في الأحكام
وارسفلاس بن مهدي أبو محمّد / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل.

أوله: ذكر عن رسول الله r أنه قال: »البينة على من ادعى واليمين على من أنكر«. هكذا جملة

أخره: وقال بعضهم: لا يتعدّاها بنو إخوتها من أبيها ما دامت حيّة، والله أعلم وأحكم وبه العون والتوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي

ملاحظات: الرابع في مج به 525ق، وهو من 364و إلى 375ظ. –جاء في أوله ذكر العنوان كالتالي: »باب القضاء في الشهادات والدعوات مما أفتى به أبو محمد وارسفلاس«. –في الهامش تعليقات قليلة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل

* كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا قال اللّه عزوجل في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس• والمشركون كلهم على اختلاف ملتهم منهم نجس سواء في ذلك عرقهم ولعابهم وغير ذلك...

أخره: ... به نقص في آخره ••• والملح الذي كان لا يذوب بالغسل فانه يغسل وان كان يذوب بالغسل فانه لا يغسل وكل ما يعمل من الحبوب...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 172.

الوضع = اللمع
يحيى بن إبراهيم الباروني / أبوزكرياء ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مصعبي مجهول / 10

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21-17) حالة المخطوط: مبتور من آخر

أوله: أخلصوا أعمالكم لله الواحد القهّار الذي لا شريك له. وأمّا الإقامة فهي سنّة / من سنن الصلاة .

أخره: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من أخداني وأخ في الله من إخواني

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ22) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: البنّي بدرجاته، أمغروردي

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة؛ وهو يتلو نسخة من كتاب تبيين أفعال العباد لناسخه أبو القاسم بن صالح، ومؤرّخة في 980هـ -في الافتتاحية ورد العنوان بالصيغة التالية: «كتاب فيه لمع من مسائل التوحيد والوضوء...والأيمان، ثمّ أُردف

بنسبة الكتاب، على غير المعتاد، إلى المؤلّف المذكور أعلاه. -على مواضع قليلة تصحيحات تبدو بخطّ الناسخ. -المسطرة غير منتظمة، والتعقيبة في الغالب عبارة عن تكرير الكلمة أو الكلمتين الأخيرتين من ظهر الورقة في أعلى وجه الورقة التالية. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تقصّف وتآكل، وببعضه آثار رطوبة، وبالورقتين الأوليين ترميم. أمّا الغلاف فمنفصل ومحشوّ بورق مكتوب، وهو مرمّم باستخدام قطع جلدية مخيطة.عن يحي بن إبراهيم الباروني، يُنظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 989؛ وكذلك:الشماخي،كتاب السيَر، تحقيق: د.محمّد حسن، 764/2، الترجمة رقم: 566؛ الجناوني، كتاب الوضع، تحقيق: الشيخ أبو إسحاق، المقدّمة؛ أبو ستّة، حاشية الوضع، الطبعة الحجرية 1305هـ، 7-8

شرح على بعض الدعائم

يحيى بن صالح اليسجني / ت.1202هـ/ 1788م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: قوله: فإن ادّعى جهْلاً فقال حسبتُهُ * حِلاًّ كَحِلِّ الحيض والسفر...أقول: إن ادّعى شرط جوابه في البيت الثاني

أخره: في قوله: فاعتدل فتنبّه لذلك. تمّت...وقال في النذور والاعتكاف (البيتان الأوّلان).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي بدرجاته – برتقالي

ملاحظات: الثالث في مج به 250ق، وهو من 50و إلى 181ظ. –الشارح أكمل من حيث انتهى الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي في شرحه على بعض الدعائم، حيث تناول باقي قصيدة الصوم وشرح قصيدة الزكاة والحج وقصيدة الأيمان والكفارات والصدقة. –أخذ اسم المؤلف من آخره. –يتلوه شرح الشيخ يوسف بن حمو بن عدون على بعض قصائد الدعائم كذلك. –في ق79 ذكر لبعض الأوضاع الاجتماعية على عهد الشارح. –أخذت معلومات النسخ من 248ظ، 249و. –ح.ح حسنة

الجامع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن أبي الحاج بن سليمان بَزَّخْوال / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخباروردت فيها عن النبيء r

أخره: ومنهم من يقول: يُزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الرابع في مج به 262ق، وهو من 153و إلى 255و. –اشتمل على: الإجارات من 153و إلى 181و؛ الشفعة من 181و إلى 203و؛ الرهن من 203و إلى 227و؛ الوصية من 227و إلى 255و. وقد عد الناسخ هذه الكتب وكتاب الأحكام السابق لها ديوانا. –عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ، ربما كانت من وضعه أو لأستاذه الشيخ صالح بن عمر لعلي. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

كتاب في القضاء والشهادات والدعوات
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقد قيل: إنّ من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه من غير سكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: الثالث في مج به 525ق، وهو من 349و إلى 364و. –يتلو في المج كتاب الطهارات من كتاب النيل. –أخذ العنوان من آخره. –عليه بعض التعليقات بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس منفصلة والغلاف منفصل

» كتاب في القضاء والشهادات والدعوات «
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عدّون بن يوسف بن الحاج / 1257

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقد قيل: من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه من غير سكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: السادس في مج به 140ق، وهو من 73و إلى 81ظ. –عليه تعليقات قليلة، وبعضها مقابلة بأصل. –أخذ تاريخ النسخ التقريبي من 42ظ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

» كتاب في القضاء والشهادات والدعوات «

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: قد قيل: من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه بغير سكّين

أخره: ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حقّ الله ويتركه في قراره ومسكنه. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الأول في مج به 407ص، ويتلوه كتاب الأحكام لنفس المؤلف. –أخذت معلومات النسخ من ص399. –مرقم أصلا بالصفحة واعتمد. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في ظ.ج1 نص يفيد شراء الكتاب من قبل محمد بن إبراهيم بفاره من غرداية بتاريخ 1919م، وتوقيفه من قبل المشتري. –النص مؤطر، وتتقدم الكتاب 5ق بيضاء. –ح.ح جيدة

الأحكام

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول ومحمّد بن يوسف بن داود اليسجني / 1035هـ و1186هـ

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، وبالله التوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي - أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 97ق، وهو من 3ظ إلى 31ظ. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 3و. –ناقل النسخة الأصلية مجهول في التاريخ المثبت أولا، ثم أتم الساقط في أولها الشيخ محمد بن يوسف المذكور. –في 3و فائدة لكاتبها محمد بن يوسف بن داود في المسائل الخلافية بين المالكية والإباضية في الأصول والفروع، وأرخ لها بسنة 1186هـ –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل

الأحكام

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1320

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي – وردي

ملاحظات: السادس في مج به 525ق، وهو من 399ظ إلى 428ظ. –يتلو في المج كتاب الجامع لنفس المؤلف. –عليه تعليقات قليلة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –أخذت معلومات النسخ من آخر المج. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الأحكام

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان بَزَّحْوال / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...باب في الأمر

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – برتقالي – قليل من البنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 262ق، وهو من 118ظ إلى 153و. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –عليه حاشية مختصرة معظمها بخط الناسخ، ربما كانت له أولشيخه الشيخ صالح بن عمرلعلي. –أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في المج، وهو شرح مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي في 116و. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الأحكام

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...ولد الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...باب في الأمر

أخره: وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الثاني في مج به 407ص، وهو من ص41 إلى ص117. –أخذت معلومات النسخ من ص399. –مرقم أصلا بالصفحة واعتمد. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –النص مؤطر. –ح.ح جيدة

الصيام

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج من كتابين به 96ق. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. –نقل الناسخ نسخته هذه في درسة الشيخ امحمد بن سليمان بن صالح بن ادريس اليسجني وعلى عهده. –تتلوه أبيات في فضل الفاتحة، وفائدة في الوعظ من الصحف المنزلة على سيدنا موسى u. –في 1و بخط بكير بن إبراهيم توقيف المج للقراءة والأجر من قبل الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بَنوح بن أيوب بن بَحْمد بن أيوب بن بَنوح / 1277

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب63) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود - أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية السدويكشي عليه. –النسخة مصححة ومقابلة. –تتقدمه 1ق، فيها فائدة في العقيدة وأخرى في الأئمة العشرة، وفي ظهرها فائدة فقهية وحديث النبيء r فيمن كانت عنده قضاء صلاة ولم يعلم عدتها. وفي وجه الورقة بقلم بكير بن إبراهيم: »وقد حبس هذا الكتاب على عمي محمد بن الحاج أحمد بن بنوح حبسا مؤبدا...«. –تخللت المخ بعض الزخارف البسيطة. –في 48و تقييد لحجة ثانية عام 1278هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الوضع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء / 1081

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق34

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي الله كذا راغب من أخداني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: الثالث في المج، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه كتاب الصوم للجناوني أيضا. –يُعرف الكتاب كذلك بكتاب اللمع. –في الهامش تصحيحات، بعضها بحبر أزرق جافّ حديث. –ح.ح متوسّطة: بالورق رطوبة غير مؤثّرة، والغلاف غير أصلي

الوضع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: يُهون بن أحمد بن سعيد بن باب / 12

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فقد رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: فاحفظوا أيْمانكم، كذلك يبيّن الله لكم آياته لعلّكم تشكرون .تمّ كتاب الوضع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب132) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين به 106ق، تتلوه صلوات النافلة في شهر رمضان. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. –في 1و نص توقيف المجموع في سبيل الأجر من قبل موسى بن الحاج يحيى بن عيسى، مؤرخ في رمضان 1295هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

فصل في بيان حساب الوصية بالنصيب

يوسف بن محمّد المصعبي / ت.1187هـ/ 1773م

الناسخ: يحيى بن صالح اليسجني / 12

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال الشيخ إسماعيل رحمه الله في الفصل الثاني في بيان حساب الوصية بالنصيب

أخره: ولا يخفى العمل على من أتقن علم الحساب، والله، أعلم ووضعه هكذا مثلا جدول.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب307) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: استخدم الناسخ في الافتتاحية كلمة شيخنا مما دل كون الشيخ يوسف أستاذ الناسخ. –ابتداء من السطر 14 يتغي الخط عما سبق. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز

يوسف بن حمُّ بن عدون اليسجاني / ت.1252هـ/ 1836م

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم / 1307

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء في خلقها على وفق إرادته...وبعد، فقد دعاني الشيخ...يحيى بن صالح

أخره: وقال: من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنّه ليس عليه شيء من ذلك. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب56) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: كتاب اللقط مما قيده الشيخ أبو عبد الله محمد بن الشيخ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره من المشايخ رحمهم الله. –الترتيب تم بطلب من أستاذ المرتب الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني. –تتقدمه فهرس للمحتويات؛ وابتداء الكتاب في ص4. –تتلوه فائدة فيما يصلى يوم الأربعاء الآخر من شهر صفر دفعا للبلاء؛ ثم صفة حرز. –في آخر صفحة تملك باسم يوسف بن داود بن باحمد بن محمد، مؤرخ في ذي الحجة 1316هـ، وقد اشتراه على يد المطوف عبد الرحمن بن عمر بن سليمان، وأسفل

نفس الصفحة بحبر أزرق توقيف المخ من قبل الحاج يوسف بن داود على يد ابنه محمد وذريته القارئين منهم خاصة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل.

شرح على بعض الدعائم
يوسف بن حمّو بن عدون (الحاج) / ت.1252هـ/ 1836م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: ألم يلعب بلمّتك القتير* وجاء عن منيتك النذير؛ الهمزة للإنكار، أي إنكار ما دخلت عليه.

أخره: غالب على عباده بالتصرّف والتدبير وأنّ جميع خلائقه في جنب بطشه وأخذه صغير حقير. وهاهنا انتهى الكلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي بدرجاته – برتقالي

ملاحظات: الرابع في مج به 250ق، وهو من 182و إلى 247ظ. –شرح الشيخ من حيث انتهى إليه أستاذه الشيخ يحيى بن صالح اليسجني، فشرح قصيدة النذور والاعتكاف. –أخذ اسم الشارح من أوله. –ختم الناسخ بنقل أدعية بعد أن ذكر أنه نقل المج لنفسه، وبعد موته ينتقل إلى دار العلم كما في 248ظ، والعبارة الثانية مشطوبة. –ح.ح حسنة

حاشية كتاب الأحكام للجناوني
يوسف بن محمّد المصعبي / ت.1187هـ/ 1773م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الأشياء...وبعد، فإنّه لمّا كان كتابُ الأحكام...قوله: الحمد لله الذي خلق السماوات

أخره: ...فإنّهم يغرمونه على قيمة أموالهم لأنّهم إنّما فدوا بذلك أموالهم الخ، والله أعلم. قال شيخنا رحمه الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: السادسة في مج به 97ق، وهي من 32ظ إلى 78ظ. –الناسخ تلميذ الشيخ المؤلف، وقد نقلها من خط شيخه مؤلف الحاشية كما جاء في الآخر. –عليه تعليقات بقلم الناسخ. –في 32و فائدة منسوبة للشيخ أبي إسحاق الحضرمي في الوكالة أعقبها الناسخ بتقرير أرخ له بسنة 1186هـ. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

فوائد متفرقة في مسائل مختلفة

/

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل

أوله: غرم كذا في الدليل، لكن قال فيما سيأتي: وأمّا الأصول التي يلتزمونها فيما بينهم كالعواقل

أخره: هل يردّهم أم لا؟ الجواب أنّه لا يردّهم ولكن يعطي قيمتهم صحيحا سالما. كلّ هذا من أحكام الديوان لا باللفظ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثانية في مج به 163ق، وهي من 2و إلى 12ظ. –اشتملت على مسائل في التوحيد والفقه والرقيا منقولة من كتب عدة، كالدليل والبرهان وشرح النونية وشرح الدعائم للبرادي وكتاب أحكام الديوان، وربما من بعض كتب اللقط وبعض الأجوبة. –في الهامش تنبيهات للتذكر. –ح.ح متوسطة قديم نسبيا

شواهد الإيضاح شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (378/1) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجادوية
الجادوي ، صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء، أبو عفيف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب ومجموعة من الفوائد والرسائل
الجادوي، سعيد بن يحيى، ابو عثمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الى الشريف اسماعيل صاحب المغرب
الجادوي، سعيد بن يحيى، ابو عثمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اجوبة لأهل جزيرة جربة
الشماخي،يوسف، ابي يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات
الكنكسي /

الناسخ: / 1305هـ

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (372/1) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كراس في بيان النفخة الثالثة وبيان المحشر وصفته وبيان العرف والحساب المحشي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/24,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الشيخ يوسف المصعبي لحاكم تونس علي باشا المصعبي،يوسف بن محمد ، ابو يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (224) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تمييز المرفوع عن الموضوع
الملا علي بن سلطان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (351/2) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح البرادي لموازين القسط
الوارجلاني /

الناسخ: / 1165هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الذبائح
الوارجلاني /

الناسخ: / 1270هـ

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (159)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إزهاق الباطل بالعلم الهاطل ردّ على من طعن في الإباضيّة.
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: / 1317هـ

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12/15.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب على رسالة عبد الله بن يحيى الباروني بجادو
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: / 1292هـ

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (135) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المعلقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (133) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فصل من كتاب لبكاربن محمد الفزاني نقاه بن بيان
بكاربن محمد الفزاني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/5) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (36)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في اصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (51)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات جابربن زيد واجوبة اخرى
جابربن زيد ، ابو الشعثاء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(298) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح من قول جابربن زيد
جابربن زيد ، ابو الشعثاء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب جابربن زيد
جابربن زيد ، ابو الشعثاء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ما يلزم الملوك من العدل والتحذيرمن الجور
جمال الدين بن الحوزي /

الناسخ: / 1140هـ

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (458) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خلاصة البيان في ذكر ما اورده حسن افندي من الاشكال في قوله تعالى:وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي

حسن افندي /

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المنهاج الجزء 9+10+11+12+17+18

خميس بن سعيد الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1133هـ

عدد الأوراق/الصفحات(404) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين ج 14+5
خميس بن سعيد الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1122هـ

عدد الأوراق/الصفحات(220+155) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (192) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1089هـ

عدد الأوراق/الصفحات(187+177) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (191) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين ج 1+3
خميس بن سعيد الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(363+251) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (189) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء 17 من منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (358)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفوائد والمسائل ملتقطة من اختصاربيان الشرع
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (166)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول الاول في الأيمان في الدعاوي والاحكام
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: / 1064هـ

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الضمانات من منهاج الطالبين
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: / 1170هـ

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين من ج 5 الى ج 13
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(504) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (190) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهج الطّالبين : جزء النّكاح و العتق و المفوقد
خميس بن سعيد بن علي /

الناسخ: / زمن اليعربي سلطنة عمان

عدد الأوراق/الصفحات(512) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهج الطّالبين و بلاغ الرّاغبين في الصّلاة
خميس بن سعيد بن علي /

الناسخ: / 1066هـ

عدد الأوراق/الصفحات(526) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ
ديوان الأشياخ /

الناسخ: / 1178هـ

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح والطلاق والجروح والديات والضمانات
ديوان الأشياخ / ق4هـ

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في الشفعة والهبة والوصايا
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1078هـ

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في الشفعة والهبة والوصايا
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1309هـ

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (202) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الايضاح

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1181هـ

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الايضاح

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1221هـ

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1187

عدد الأوراق/الصفحات(223) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الصلاة
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: إبراهيم بن عبد اللّه الفرسطائي النفوسي / 1114

عدد الأوراق/الصفحات(379) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الصلاة

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1304

عدد الأوراق/الصفحات(611) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (209) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الوصايا

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: / 1206هـ

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (205) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الهبة
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: / 1131هـ

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على القصيدة النونية المسمى بالنور
عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: / 1306هـ

عدد الأوراق/الصفحات(536) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (221) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح متن الجهلات من ديوان الاشياخ
عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (167) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الموجز
عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/

الناسخ: / 1124هـ

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (125)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أحكام الديوان
عشرة من العُلماء الأباضيين /

الناسخ: د.ن / 1090

عدد الأوراق/الصفحات(202-86) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبتدي المعيد الحميد المجيد

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21791 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ: 1679

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، ا، 22.: هذا الجزء هو قسم القضاء

ردّ على اسئلة من جربة والجبل

علي بن يوسف المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (226) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة أهل عمان الى الشيخين يونس التعريتي ويحيى السمومني

عمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (158/1) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواش عمرو الوراني على متن البيوع وحاشية ابي ستة
عمرو الوراني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (132)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواشي البيوع
عمرو الوراني /

الناسخ: / 1121هـ

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (160)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: / 1242هـ

عدد الأوراق/الصفحات(535) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (117)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/19 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / 1172هـ

الناسخ: / 1183هـ

عدد الأوراق/الصفحات(417) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (155) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / 1140

الناسخ: / 1243هـ

عدد الأوراق/الصفحات(590) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (177) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نزهة اللبيب في شرح الترتيب لأبي ستة
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (138) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوسف الورجلاني وعمرو التلاتي

شرح للقصيدة الحائية
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: / 1191هـ

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (35)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الكراس الثاني به نقص في آخره
مالك بن محمد الفساطوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفوائد -جواب لبعض المخالفين في الجزائر
محمد المصعبي /

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (220) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الرد على الطاعنين في الإباضية
محمد بن ابي القاسم الغرداوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (214) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب ردّا على بعض المخالفين في الجزائر
محمد بن ابي القاسم المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفقه واجوبة عن مسائل
محمد بن ابي القاسم المصعبي /

الناسخ: / 1077هـ

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على تبيين أفعال العباد
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1214هـ

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (113)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(239) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على كتاب البيوع
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1217هـ

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (142) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على كتاب الشفعة والهبة
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1244هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (148) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب الشفعة والهبة والوصاية
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1222هـ

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (143) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب الصلاة

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (184) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب الصلاة

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(851) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (186) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب النكاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ. 17 م

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (147) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب الوضع
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ. 17 م

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(442) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب الوضع
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(661) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (144) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في حكم الأحباس
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(1,5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (139/1) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فكّ الرموز عن الكلام الملغوز

محمد مرتضىبن محمد الحسيني /

الناسخ: / 1170هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (506) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الزكاة

مشائخ غارمجماج /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في حقوق الوالدين من ديوان الأشباخ الجزء الرابع

مشائخ غارمجماج /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب البيوع من ديوان الأشياخ في 3 اجزاء
مشائخ غارمجماج /

الناسخ: / 1303هـ

عدد الأوراق/الصفحات(249) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الحيض من ديوان الأشياخ
مشائخ غارمجماج /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الديات من ديوان الأشياخ
مشائخ غار مجماج /

الناسخ: / 1276هـ

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصلاة
مشائخ غار مجماج /

الناسخ: / 1062هـ

عدد الأوراق/الصفحات(178) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصوم من ديوان الأشياخ
مشائخ غار مجماج /

الناسخ: / 1272هـ

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الضمانات من ديوان الأشياخ
مشائخ غار مجماج /

الناسخ: / 1220هـ

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
مشائخ غار مجماج /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوصايا من ديوان الأشياخ
مشائخ غارمجماج /

الناسخ: / 1278هـ

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نفقة الأولياء من ديوان الأشياخ
مشائخ غارمجماج /

الناسخ: / 1278هـ

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

احكام الصوم وباب الضمانات
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (162)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتااب الشفعة من ديوان الشيخ يحيى الجناوني
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (170) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الإجارات من ديوان الشيخ يحيى الجناوني
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الأحكام و حاشية عليه
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: / 1222هـ

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (164) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصوم

يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع

يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح

يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: / 1222هـ

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: / 1137هـ

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (118)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: / 1272هـ

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (174)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: / 1305هـ

عدد الأوراق/الصفحات(692) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (144)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على المنظومة النونية وشرحها الصغير للويراني
يوسف المصعبي /

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (218) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العدل والإنصاف في أصول الفقه والإختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: / 1180هـ

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على رسالة تبغورين في أصول الدين
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الدليل والبرهان
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: / 888هـ

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (157)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ثلاثة رسائل ناقصة الاول والآخر:الاولى بها 38 صفحة والثانية بها 20صفحة والثالثة بها 20صفحة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أحكام الوضوء

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من آثار الربيع عن ضمام عن جابر بن زيد

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من قول قتادة

/

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من فتيا الربيع بن حبيب

/

الناسخ: / 1206هـ

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

/

الناسخ: / 1286هـ

عدد الأوراق/الصفحات(409) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (166)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الخامس من المسائل المعروضة من قول قتادة

/

الناسخ: / 1206هـ

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزءالاول من كتاب نكاح الشغارمن قول ابن عبد العزيز

/

الناسخ: / 1212هـ

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الكراس الاول به نقص في اوله وآخره

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أوراق من ابي مسالة

/

الناسخ: / 909هـ

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (128)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

باب في النكاح من جامع أبي جابر محمد بن جعفر-من علماء القرن 3هـ

/

الناسخ: / 994هـ

عدد الأوراق/الصفحات(367) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (116)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تحفة السّلاك في فضائل السّواك والأحاديث الواردة فيه

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (499/2) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب ابي حفص عمرو بن رمضان التلاتي لبعض علماء بني مصعب

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (229) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب الشيخ اسماعيل الجيطالي على رسالة سالم بن مسعود الحامي
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (181) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب صولة بن ابراهيم الغدامسي على بعض المفترين
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب يوسف المصعبي
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات ابن خلفون بها نقص
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (133)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات الشيخ ابي عبد الله محمد ابي ستة لموسى بن ابي سحابة
/

الناسخ: / 11755هـ

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (140) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات لبعض المشائخ واسئلة :سؤال يعقوب بن صالح -سؤال الجناوني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابي يعقوب يوسف المصعبي على فرائض الجيطالي /

الناسخ: / 1247هـ

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (180) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على كتاب النكاح

/

الناسخ: / 1214هـ

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ردّعلى حاكم ورجلان يطعن في مذهب المعتزلة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الشيخ عبد الله السدويكشي في صلاة الجمعة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (188/1) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة العارف الرباني القطب الويراني في الحج والزيارة

/

الناسخ: / 1070هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (137)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة بعث بها أهل عمان الى أهل جربة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (188/2) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة بعض المشارقة في الامربالمعروف والنهي عن المنكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (158/2) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة طعن علماء المذاهب الأربعة في الإباضية طعنا فاحشا /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (211) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة عمربن يحيى بن ابراهيم ابو ستة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (146) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الامانة أو الوديعة وعدة ابواب اخرى به نقص في اوله وآخره

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (112)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الدفاع عن شهادة الإباضية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (212) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الطهارة من رواية سهل

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (248/9) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في انساب الانبياء

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (67/1) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في تفسير بعض آيات القرآن + 7 ورقات متفرقة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (67/3) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17.5/25 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في ذكر أقانيم التعاليم في أحكام الأوقاف

/

الناسخ: / 1180هـ

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (36/2) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في فقه المعاملات نقص في اولها وآخرها

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (112)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ناقصة الاول والاخر مجهولة المؤلف

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (462) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة يوسف المصعبي في العقيدة
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة يوسف المصعبي لعلماء طرابلس القائلين بردّ شهادة الإباضية
/

الناسخ: / 1151هـ

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سؤال موسى بن عامر التندميرتي للشيخ بحي اليزمرتني

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (160) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح النونية

/

الناسخ: / 1205هـ

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (51)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح بالتركية لمتن بالعربية لأحكام الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(244) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (148)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الشرح بين السطور

شرح محمد المصعبي على القصيدة الحائية للأمام نصر فتح المنشائية

/

الناسخ: / 1215هـ

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (158)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مسائل الطهارات من قول ابي يحيى توفيق بن يحيى الجناوني

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (133)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتاوى للشيخ يوسف بن امحمد المصعبيمن ص 92 الى ص 106 /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتوى سعيد الجادوي في المضاربة من اموال التجارة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في الجروح والديات والإرث معروضة على ابي عبد الله محمد بن محبوب

/

الناسخ: / 1280هـ

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في المسائل التي تعطي من بيت المال ,فمن اين تعطى؟

/

الناسخ: / 1168هـ

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في فقه العبادات والمعاملات فقه إباضي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (145)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصبدة الامام أفلح بن عبد الوهاب بن رستم في أدب العلم والمتعلّم

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (136/1) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصة ابي عبيدة مسلم بن ابي كريمة مع المأمون عبد الله بن هارون الرشيد

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة سليمان بن عامر الخصيبي الريامي النزوي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (136/2) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة وعظ وزجر عن المعاصي 50 بيتا

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (181) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب ابواب البيوع

/

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الاحكام

/

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الجعل والاجارات
/

الناسخ: / 1208هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الديوان- ديوان العزابة
/ القرن الخامس

الناسخ: / 1211هـ

عدد الأوراق/الصفحات(594) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (183) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/34 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الرهن من ديوان يحيى الجناوني
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (152)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الشهادات من منهج الطالبين
/

الناسخ: / 1065هـ

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (131)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/231 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الشهادات وما يكون القاضي فيه شاهدا وما لايجوز فيه الحكم بشهادته
/

الناسخ: / 1201هـ

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصيام

/

الناسخ: / 1206هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (172) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب العمال -الجزء2 في الإمامة مما اتفق عليه عاماء الإباضية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفوائد والمسائل لعلي بن عبد الله بن سعيد الجادوي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب القضاء في التفلبس والعيوب

/

الناسخ: / 1208هـ

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب القضاء في القراض من قول أهل المدينة معروض صحيح عرضه الإباضية /

الناسخ: / 1208هـ

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوصايا من منهج الطالبين وبلاغ الراغبين رسالتان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (126)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوصايا ومسائل أخرى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (179)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب سؤالات ابي عمرو عثمان بن خليفة المارغني

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (117)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الطهارات به نقص في أوله وآخره

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (112)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في فقه العبادات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(243) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (123)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في فقه العبادات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(331) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (122)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في فقه المعاملات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(231) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب من وضع تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي

/

الناسخ: / 1179هـ

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كراسات من مختصرعلي البسياني

/

الناسخ: / 1271هـ

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (160)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف الغمة فيما تشاجرت به الأمة لأهل عمان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (167)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة اسئلة واجوبة سنية لأجلة مشائخ الوهبية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة فتاوى لأبي سليمان داود بن هارون

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (133)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة فوائد متفرقة 5رسائل وتقييدات في الفقه الإباضيـ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل في الفقه لأهل عمان مما عرض على الخضري

/

الناسخ: / 873هـ

عدد الأوراق/الصفحات(193) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (115)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل من لقط بعض المشائخ تقريرات يوسف المصعبي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (227) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منظومة وشرحها للشيخ يوسف المصعبي في الذرايع مختصرة من البيوع /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (225) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات من كتاب الوصايا /

الناسخ: / 1177هـ

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (152)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

يونس
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/2) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في عود الضميرعلى ما بعده لفظا ورتبة
عثمان بن احمد النجدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (353) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من فردوس الحكمة
عون بن المنذربن عون /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (453/2) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10/15.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تعليق ابوزرعة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب
/

الناسخ: / 946هـ

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الأخلاق والحكم والنصائح
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(626) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (454) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الحديث
الترمذي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن الدرة اليتيمة في معرفة الطالع
عبد الله بن احمد المناوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (483/1) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 166/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الملحمة لدانيال النبي وما يدل فيه من الدلائل في علم الفلك عماد الدين بن الملك /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (482) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة الأزهار في معرفة اللّيل و النّهار محمّد بن فتح اللّخمي /

الناسخ: / 939هـ

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (485) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها في علم الميقات
محمد الحسيني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (491) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في عام العام العجمي وشهوره
محمد الوحيشي بن عبد الله التونسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (180)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على متن السوسي غي علم المواقيت 1209هـ
محمد بن خليل بن غليون /

الناسخ: / 1243هـ

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (490) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المقنع في علم ابي مقرع
محمد بن سعيد السوسي المرغني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (481) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في علم الفلك
محمد بن سعيد السويسح /

الناسخ: / 1324هـ

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (526/2) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النبذة الوفية بوضع الاوفاق العددية والحرفية
محمد بن علي الشبراملسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (486) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في علم الكواكب
يحيى بن علي الرفاعي الشافعي /

الناسخ: / 1079هـ

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (484) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20.5/30 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التبر المسوك في نصيحة الملوك على التمام والكمال

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (456) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثالث من كتاب الأصول

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (483/3) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الوفق المخمّس

/

الناسخ: / 1206هـ

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (487) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خطبة عيد الإضحى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (385) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم الحرف تتضمن شرح الأوفاق المنسوبة الى الكواكب السبعة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (129)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

علم الفلك وارتباطه بالنشاط الفلاحي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (388)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في حساب أيام الشهور 50 بيتا

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (488) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب علم الميقات من أجل فروض الكفايات

/

الناسخ: / 1142هـ

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (489) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقدمة مختصرة يعلم منها الفصول الأربعةواجزاء الليل واوقات الصلاة والقبلة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (492) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: فلك الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فوائد ملتقطة من كتاب نزهة الاديب للشيخ عمر التلاتي
التلاتي ، عمر بن رمضان / ت1187هـ/1773م

الناسخ: حمو بن موسى بن الحاج عومر بن حمو النوري /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قال : من اراد ان يسلم له دينه ويستريح بدنه وقلبه فليعتزل الناس

أخره: ومن كتب له عنده حسنة ادخله بها الجنة ، اللهم وفقنا لما يحبه ويرضاه يا ارحم الراحمين تصلية ، حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ119) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 13,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثاني ضمن مج به 7ق ، وهو من 6ظ الى 7ظ - ذكر اسم نا في 6ظ باعلى الصفحة - افتتحها الناسخ بزخرفة هندسية قوامها ارضية من المعينات والمربعات ، تكتنفها من الجانبين نخلتان -ح.ح متوسطة / دغ/ الورق مسطر ممسوك بخط - في 6ظ تمليكة باسم حمو بن موسى بن الحاج عومر بن حمو النوري

حرز عظيم ودعاء شريف
الثعالبي ، عبد الرحمن الرحيم / ت875هـ/1470م

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد اتواتي /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال : حدثنا الحسن بن احمد بن علي بن يوسف اللوصي قال : اخبرنا محمد بن موسى .. لما اسرى بي

أخره: انت الفعال لما تريد ، يا ودزد لا اله الا انت يا ارحم الراحمين يارب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: السادس في مج به 174ق ، وهو من 47و الى51و - معلومات النسخ من اخر المج في 174ظ - في هامش 48و كلمتين بالحروف اللاتينية .

سير المزاتي
المزاتي ، سليمان بن يخلف القابسي ابو الربيع / ت471هـ/1078م

الناسخ: د. نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم ... وقال : طلب العلم فريضة على كل بالغ صحيح العقل

أخره: وقال ايضا : اتقوا الناس واحذروهم .. ولا قلب مؤمن الا افسدوه . وقال عن معنى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ170) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني في مج من كتابين ، وابتداؤه في 4و- يلي في المج ذكر لمع من سير الحلقة المقتطفة من الجواهر للبرادي - عليه بعض تعليقات القليلة - مرمم قديما -ح.ح رديئة : تاكل بالحواف العلوية للورق .

سير المزاتي
المزاتي ، سليمان بن يخلف القابسي ابو الربيع / ت471هـ/1078م

الناسخ: حاج بن محمد / 1291

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق6

أوله: الحمد لله المؤيد لاوليائه المعين لهم ... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم

أخره: فسد الزمان فاين المهرب ، ظهر الحرام فاين رزق يطلب . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ132) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,7 / 20,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: في 1واخر الكتاب في نوافل ليالي رمضان - تتلو الكتاب فائدة عن عدد علماء اهل الدعوة بمكة سنة 240 هـ؛ ثم حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم عن اصناف المصلين في المسجد جماعة ، ثم فائدة للامام مالك في الرجال اربعة ، واخيرا فائدة فيمن لزم سبعة اشياء مات سعيدا -ح.ح متوسطة

سير المزاتي

المزاتي ، سليمان بن يخلف القابسي ابو الربيع / ت471هـ/1078م

الناسخ: د. نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ- م) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المريد لاوليائه المعين لهم ... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم

أخره: فسد الزمان فاين المهرب ، ظهر الحرام فاين رزق يطلب . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: غ- م / غ-م نوع الخط: غ-م لون المداد: غ-م

ملاحظات: الخامس ضمن مج به 70 ق ، وهو من 51ظ الى 68و - النص مؤطر بخطين - اخذ اسم المؤلف من اوله - تتلوه مباشرة فوائد بنفس الخط احداها تاريخية في عدد اهل الدعوة بمكة سنة 140 هـ منسوبة للشيخ ؟ واخرى في الترغيب والترهيب من 68ظ الى 69و - في ظ.ج1 عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود -ح.ح حسنة

شرح قصيدة تحريض الطلبة

المصعبي ، محمد بن يوسف بن محمد / 1207هـ/1792م

الناسخ: ببعيسى بن داد الوارجلاني / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمد لله ملهم العوارف الهادي الى حقائق المعارف ... وبعد فيقول ... محمد .. قد سالني بعض الطلبة

أخره: وياخد منه كلما سمعه مما افتاه مما وافق الصواب ، فان زال عالمه في الجواب عاد عليه / السؤال

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الرابع والاخير ضمن مج به 72 ق ، ويبتدئ في 11و - القصيدة البائية للشيخ الملوشائي - في 1و يرجع الى شرح تحريض الطلبة في دار تلامذة غارداية - رقم بطريقة خاصة يرجي الانتباه لها -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

حزب يخي النووي

النووي ، يحيى بن شرف / ت677هـ/1278م

الناسخ: الجلاني الاكويوي / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسم الله الله اكبر اقول على نفسي وعلى ديني

أخره: انتهى حزب سيدي يحيى النووي و الحمدلله عليه والصلاة والسلام على رسوله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص01) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - ازرق

ملاحظات: الرابع في مج به 109 ق ، وهو من 98و الى 100و - معلومات النسخ من 89و - في ظ.ج1 سليمان بن ح. ابراهيم بن ابي نوح ح.ح متوسطة

النيات لجميع العبادات.

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: ا في يد الناس ولا حول ولا قوة إلا باالله العلي العظيم.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (184) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: فنون عامة الملكية: زرقون الحاج إبراهيم تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فك لغز الماء

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: صالح بن محمد ابو معقل / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق2،3

أوله: بسملة - تصلية الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... يا وذي الفضل والافضال ، الفضائل جمع فضيلة

أخره: ويجمعها قدح القداح .... بالتشديد للنسب جعله الله .. مني خيرما يكتسب تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ157) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,4 / 13,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الناسخ صدر نسخته بكلام مفيد ، حيث ذكر ان اللغز جاء الشيخ امحمد اطفيش من الشيخ احمد مختار التركي من اهل الدولة العثمانية ، والحل قيد الطبع ، لكن بدل صرف المال على الطبع اقتناء حل اللغز ، كان ينبغي الاعتناء بجمع الاموال مع التدرب على الحرب لحماية البلاد الاسلامية وصونها . موضحا ان الشارح للغز كان مضظرا واللوم على الملغز

اطالة الاجور وازالة الفجور

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله حمدا به الرضى والقبول .. وبعد ، فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول

أخره: وثاني ذي الحجة والمتم عشرين والله خيرا حفظا وهو ارحم الراحمين تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م16) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر - قليل من الازرق

ملاحظات: النص مؤطر - تتصدره فهرسة لمحتوياته - اخذ العنوان واسم المؤلف من ص1 - مرقم بالصفحات واعتمد - في 1 وتمليكة مشطوبة باسم احمد بت باب بن عمر الزعبي ، واخرى باسم داود واخيه حمو بغباغة -ح.ح حسنة .

كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 04) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: فنون عامة الملكية: إبراهيم بن حمود بونفة تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ادعية منتخبة من القران

مجهول /

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال الله تعالى : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم

أخره: رب اغفرلي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا ... والحمدلله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ75) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - ازرق

ملاحظات: الثالث في مج به 14ق ، وهو من 8و الى 9و- النص مؤطر والخط اندلسي جميل - يتلوه في 8ق حديث الصلاة في من كانت

عند صلاة فائتة -ح.ح متوسطة .

الصحف الاربعون المنزلة على سيدنا داود

مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق11

أوله: هذه صحيفة الاولى من الصحائف الاربعين ... يقول الله تعالى : انا عند ظني كذا عبدي

أخره: ومن بنى بقوة الضعفاء والفقراء بناؤه بحر واسكنته النار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ04) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 42ق ، وهو من 1و الى 13و- اخذ العنوان استنتاجا من اخره - تتلوه الاحاديث الاربعين نسخ حديث

الصحف الاربعون المنزلة على سيدنا داود

مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: يا ابن ادم لا يدخل جنتي الا من تواضع لعظمتي وقطع نهاره بذكري

أخره: انا الذي خلقتك وانا الذي ارزقك وانا الذي احييك / وانا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ168) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: مرقم بالصفحات والموجود من ص 17 الى ص40 نسخ حديث

الفرائد والقلائد قلائد السلوك فيما يحتاج اليه الملوك

مجهول /

الناسخ: د. نا / 10/11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط

أوله: الحمدلله العلي الكبير، القوي القدير العليم السميع البصير، منشي كل شي وميديه

أخره: الرعية عن السياسة ، والجيش عن القادة ، والراي عن الاستشارة ، والعزم عن الاستخارة . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: العاشر في مج به 170 ق ، وهو من 143و الى 147ظ - العنوان من اخره ؛ وقد وجدنا في كشف الظنون 2/1243 كتابا بعنوان : فرائد القلائد لرشيد محمد بن محمد الكاتب الوطواط ت573هـ/1177م- تتلوها 5ق ؛ ومن ق 148 الى 152 بها فوائد وفصول منتخبة في النحووهي الغازفي النحوللسخاوي ، ثم امثال في الرجل الثقيل وابيات من شعرالحكمة ، ثم اول قصيدة الشيخ ابي نصرفتح بن نوح الملوشائي في الرد على من انكر خلق الرقان ، وفائدة في اصول الفقه مبتورة الاول ، ثم فائدة عن عبيد بن شوبة الجرهمي الذي عاش 300 سنة وادرك الاسلام ، وعن زيد بن نفيل ، وابيات للزمخشري في ذم الزواج واخرى في الفخر-ح.ح متوسطة : الورق مفكك بحوافه رطوبة وتاكل .

القصيدة الهمزية
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: صـل يـا رب ثم سـلم علـى مـن *** هـو للخلـق رحمـة

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثاني عشرضمن مجموع به57ق من47وإلى48 **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

الورد المبارك
مجهول /

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد بن على بن صالح اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الظالمين ونجنا برحمتك من القوم الكافرين . اللهم اشرح صدورنا بالايمان

أخره: وسلام على من اتبع الهدى وعلى جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين . وكمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 174ق - اخذ العنوان من اخره - معلومات النسخ من اخر المج في 174ظ-ح.ح حسنة

باب ما قيل يصبح الرجل مجاهدا في سبيل الله
مجهول /

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال عبدالله بن عمر: يا مجاهد يا عبدالله اذا اصبحت فلا تحدث نفسك بالمساء

أخره: ولنعمة كثيرة لقوله تعالى : وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها والعاكذا انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الرابع في مج به 56ق ، وهو من 16و الى 17ظ - اسم الناسخ من 44و- ح.ح متوسطة . نسخ حديث

باب ماجاء في الحي اذا شتم الميت
مجهول /

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : الحي اذا شتم الميت فكانما قتله

أخره: وان تساعدوه وتريدوه عند الغضب كمت يرضى احكم الطفل . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الخامس في مج به 56 ق ، وهو من 17ظ الى 20و - اسم الناسخ من 44و - يتلوه ما روي في الاثر عن وعيد تارك الصلاة -ح.ح متوسطة

خطبة بعد صلاة من يوم الجمعة

مجهول /

الناسخ: بهون بن ابراهيم فخار / 14

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور لاخر لم يكمل نسخها

أوله: الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين . الحمدلله الذي جعل الاسلام دينا

أخره: اللهم ارحمنا وارحم ائمتنا الرستميين ... غدا يوم القيامة يارحم الراحمين . تاب الله علينا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ122) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن

ملاحظات: مقتطفة من كتاب اساس الطاعات لجميع العبادات -ح.ح متوسطة

خطبة يوم الاضحى

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الله اكبر الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا . الخد لله الذي علمنا شرائع الاسلام

أخره: وانزلنا دار السلام وعصمنا واياكم فيما بقي من الايام . سبحان ربك رب العزة عما يصفون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: السادس في مج به 83ق ، وهو من 77ظ الى 80و ، وهي تلي كتاب الوضع - تليه حكاية المراة الصالحة التي تحدث بالقران الكريم -ح.ح متوسطة : به رطوبة والورق في كراريس مفصولة

دعاء باسماء الله الحسنى
مجهول /

الناسخ: صالح بن قاسم بن صالح بن قاسم بن عومربن احمد من ذرية الشيخ عمي سعيد / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12،19) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة اللهم صل علة محمد ... سبحانك انت الله

أخره: وغفل عن ذكره الغافلون ،وسلام على جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص06) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 12 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الرابع والاخيرفي مج به 56ق ، وهو من 54و الى 56و- اسم الناسخ من 51و- ح.ح حسنة

دعاء بعد ختمة القران العظيم
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: لا اله الا الله الملك الحي القيوم ذو الجلال والاكرام واتوب اليه ثلاثة مرات

أخره: واجعلنا من الذين سبقت لهم منك الحسنى برحمتك يا ارحم الراحمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ203) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,3 / 18,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - بنفسجي

ملاحظات: بحواف الورقة تاكل وتمزق

دعاء بعد صلاة الصبح
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهم انت السلام وامنك كذا السلام واليك يرجع السلام

أخره: وصل اللهم وبارك على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي- امغر

ملاحظات: الثالث في به 132ق ، وهو من 32و الى36و - يشتمل الدعاء على ايات الحمد الواردة في القران الكريم - النص مشكول بداد قرمزي - في 1و داود بن عبدالله بغباغه واخيه حمو -ح.ح حسنة

دعاء بعد صلاة العتمة في شهر رمضان وصلاة وداع رمضان مع دعائها
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهم انا نسالك لسانا رطبا بذكرك وقلبا متعما بشكرك

أخره: رضى الله عنك وعنا وعن جميع المسلمين والمسلمات ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ207) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 16,7 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: ورقتان منفصلتان دون غلاف ، وفي الثانية بقعة واسعة من المداد

دعاء عظيم جليل القدر

مجهول /

الناسخ: محمد بن ام بارك امحمد بن على بن صالح اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: وهذا دعاء عظيم جليل القدرله ... حدثنا ابو جعفرقال : حدثنا عمربن حميد الانصاري قال :

أخره: وتاتيك الملائكة بالتاييد . كمل الدعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثاني في مج به 174ق ، وهو من 14والى 17ظ - مقتطف من كتاب الحلية لابي نعيم كما ذكرفي اوله - معلومات النسخ من اخر المج في 174ظ - يليه دعء الخضرعليه السلام من التحف العلية والهدية السنية من 17ظ الى 26و ، ثم من 26و الى 32ظ فوائد مقتطفة من بعض الكتب ومواعظ بعضها منسوبة وبها بترفي الوسط بعد ق29-ح.ح حسنة

دعاء وتوسل بحق القران العظيم

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: لا اله الا الله الملك الحي القيوم ذو الجلال والاكرام

أخره: واجعلنا من الذين سبقت لهم منك الحسنىوسيرت لهم منك برحمتك يا ارحم الراحمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ208) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 17,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: باخر الدعاء خربشة وتجريب القلم ، وباوله رسم لقبتين -ح.ح متوسطة نسخ حديث

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: فضل صلاة الاولى من رمضان . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من صلى في تلك الليلة

أخره: ثم يسجد ويقول في سجوده : لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الثالث عشر في مج به 56ق ، وهو من 44ظ الى 52و - اسم الناسخ من 44و - تتلوه خطبة عيد الفطر - ح.ح حسنة نسخ حديث

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: بحمد ؟ / 14

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب فضل صلاة الليلة الاولى من رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من صلى في تلك الليلة

أخره: اللهم لك سجد وجهي ... رضى الله عنك وعنا وعن جميع المسلمين والمسلمات . تم حمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ43) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 16,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - برتقالي

ملاحظات: اخذ اسم الناسخ من 1و ، فهو الذي كتب التمليكة ووقعها بقوله : تمت بخط بحمد وعي بخط يشبه خط الكتاب

فائدة في ثواب دعاء العرش وفضائله
مجهول /

الناسخ: لعله حمو بن موسى بن الحاج عومر النوري / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال لي جبريل عليه السلام : يا محمد من دعا بهذا الدعاء في عمره مرة

أخره: سورة الناس انتهى ما وجد بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ159) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 13,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني والاخير في مج به 7ق ، وهو من 5ظ الى 7ظ -ح.ح متوسطة : الورق مسطر نسخ حديث

فائدة للحفظ والفهم

مجهول /

الناسخ: لعله بهون بن ابراهيم فخار / 14

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: من اراد ان يفهم باذن الله تعالى فليكتب كذا هذه الايات ويشربهم

أخره: وفي الحديث عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال : يا معشر الحبالي عرقوا لاولادكم ك غ م في بطونهم فانه يزيد في الحفظ والعقل اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ209) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: يشتمل على ايات يرقى بها ، وعلى وجبات غذائية ووصفات تزيد في الفهم والحفظ - ح.ح متوسطة ، دغ .

فال القران العظيم

مجهول /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال الشيخ : من اراد الفال ينبغي له ان يتوضا وينوي ويقرا الفاتحة

أخره: فان حاجتك قد ربت . حرف الواو ، قال الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ63) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,3 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن وفاتح - احمر

ملاحظات: الاول ضمن مج به 52ق ، تتلوه قرعة الانبياء عليهم السلام - اخذ اسم نا من مقارنة الخطوط

فصول في الفلك والتنجيم
مجهول /

الناسخ: بهون بن احمد بن اسعيد بن احمد بن اعمربن يوسف بن صالح بن اعمر / 13

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: دخول السنة في الايام . واذا دخلت بالاحد تملكها الشمس

أخره: وان ما ئلا دل على هلاك الاشراف ، والله اعلم بغيبه واحكم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ77) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,4 / 15,4 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: الاول ضمن مج به 24ق ، يتلوه ما ورد من الوعيد لتارك الصلاة - دخول السنة في الايام تتلوها رعدية -ح.ح متوسطة : دغ ، بعض الورق مفكك - التقطيع اترفي الحافة السفلية في المج - تتقدمه ورقتان بيضاوان - نسخه الناسخ لنفسه كما في في 1ظ.

فضائل صلاة شهر رمضان ونهاره
مجهول /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروصي الغريسي المعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من صلى في اول ليلة من رمضان يقرا في كل

أخره: والكافرون مرة والاخلاص عشرين مرة له عند الله اجر عظيم لا يعلمه الا الله . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م29) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 18,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - ازرق - اصفر

ملاحظات: الاول في مج به 31ق ، وابتداؤه في 3ظ - اخذ العنوان من 2و - الخط اندلسي جميل -اخذ اسم الناسخ من 31و - مسفر حديثا - في 1و تمليكة باسم : اشقبقب صالح بن ح. محمد بن قاسم بن صالح بن سليمان

فضل الصلاة في ايام وليالي رمضان
مجهول /

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق13

أوله: باب في فضل الصلاة في اول ليلة من رمضان . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . من صلى

أخره: وقل هو الله احد عشرون مرة له عند الله اجر عظيم لا يعلمه الا الله . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ75) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - ازرق

ملاحظات: الرابع في مج به 14ق ، وهو من 9ظ الى 14و - النص مؤطر والخط اندلسي جميل -ح.ح متوسطة

فضل في ذكر حضرة القدوس
مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: قال ابن عباس رضى الله عنه : بينما اهل الجنة يتنعمون ، يقول الله تبارك وتعالى : ياجبريل

أخره: فيقولون : لواء محمد صلى الله عليه سولم فينطلقون من ورائهم / وكل نبي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ194) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,6 / 14,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: في 1و دعاء وتوسل بحق القران العظيم -ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبحوافه تاكل

فوائد وابواب في الزهد والترغيب والترهيب

مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: فائدة. روي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقي حذيفة بن اليماني رضى الله عنه قال له عمر

أخره: قالوا: يارسول الله ، وما الديوث ؟ قال: الذي يعلم بالقبيحة في اهله ويسكت ، وهو حسبي ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص08) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,7 / 10,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الرابع والاخير في مج به 269ق ، وهي من ص 230 الى ص269- يشتمل على فائدة في الحديث الذي جرى بين عمر بن الخطاب وحذيفة بن اليماني وهي طريفة. ثم ما حكى عن ابراهيم بن ادهم حين سال ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا وهي من ص231 الى ص233 . ثم رواية ابن عباس في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عند الكعبة وصفات اهل اخر الزمان من ص 233 الى ص238. ثم ما يقال عند زيارة القبور من ص238 الى ص240 . ثم باب ما جاء في وعيد مرتكب الزنى من ص 240 الى ص252 . وباب ما كان يعظمه عليه في شارب الخمر من ص 252 الى ص 261 . ثم ما جاء فى اللواط من ص262 الى ص 264 . ثم ما جاء في الربا من ص 264 الى ص 269 - مرقم بالصفحات واعتمد مع اجراء تصحيح في الصفحات الاخيرة - استخدم الناسخ زخرفة هندسية تمثلت في نجمة سداسية في ص269 - في ظ .ج1 تمليكة باسم حاجي بن اسماعيل بن ابراهيم ، شطبت وابدلت باسم اشقبقب -ح.ح متوسطة

قرعة الانبياء

مجهول /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: سهم ادم عليه السلام ، وهو سهم التوبة والعظمة

أخره: يقضيه الله لك بجاه نبينا وحبيبنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وشرف وكرم ومجد وعظم . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ63) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,3 / 17,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثاني ضمن مج به 25 ق ، يتلوه كتاب العظمة وهو من 2و- ح .ح رديئة/د.غ/ الورق مزودج ومفكك : به علامات مائية واسعة - اخذ اسم نا من مقارنة الخطوط.

قرعة الانبياء

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: سهم ادم عليه السلام ، قال الله تعالى : وعلم ادم الاسماء كلها

أخره: اعلم بانه نطق السهم والله سبحانه وتعالى اعلم تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ95) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الاول ضمن مج به 12 ق، تتلوه قصائد في المديح - المخطوط عبارة عن كراس حديث مسطر-ح.ح حسنة - في ظهر الغلاف تمليكة باسم بكير بن الحاج بكير حواش حديث

قصة حضرة القدس

مجهول /

الناسخ: محمد عبد القادربن محمد بن ناجم القراري / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال ابن عباس رضى الله عنه : بينما اهل الجنة يتنعمون ، يقول الله تبارك وتعالى : ياجبريل

أخره: وتلك الامثال نضربها للناس ومايعقلها الا العالمون اي العاقلون ، والله الموفق للصواب . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: الحادية عشر في مج به 148ق ، وهي من 69و الى 73و - معلومات النسخ من 9ظ - في ايضاح المكنون ذكر العنوان : حضرة القدس لعبد الله بن عمر الواسطي 407/3-ح.ح متوسطة : الورق مسطر ومفكك

كتاب الزبور لداود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد عبد القادر بن محمد بن ناجم القراري / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: السورة بسم الله الرحمن الرحيم ، عجبت لمن ايقن بالموت كيف يفرح

أخره: السورة الحادية والثلاثون ... ولا تميلوا قلوبكم الى الدنيا وزوالها من ايديكم قريب . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: الخامس عشر في مج به 148ق ، وهو من 78ظ الى 83ظ - معلومات النسخ من 9ظ -ح.ح متوسطة : الورق مسطر و مفكك

كتاب الموعظة ثلاثون موعظة
مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن دادا بن صالح الوارجلاني / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله رب العالمين تصلية الموعظة الاولى يقول عزوجل عجبت لمن ايقن بالموت كيف يفرح

أخره: لسانك ان اطلقته قتلك فهلاكك في لسانك ، وهذا ما انتهى الينا من هذه المواعظ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 72ق ، وهو من 1ظ الى 8و - تتلوه فائدة عن السيوطي في كتاب الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف -ح.ح متوسطة : د.غ ، الورق مفكك - في 1و: يرجع الى شرح تحريض الطلبة في دار تلامذة غاردابة ينظر كتاب الزبور من هذا الفهرس

كتاب في الترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: للحساب وقد غلت يديهم باعناقهم باغلال النيران

أخره: ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: رمادي - وردي

ملاحظات: الاول في مج به 56ق - يتلوه باب ما جاء في حضرة القدوس - اسم الناسخ من 44و - ح.ح متوسطة نسخ حديث

كتاب في التصوف
مجهول / 714هـ/1315م

الناسخ: معتوق بن احمد بن علي بن عبدالله الولهاصي / 1062

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: قال ابن ابي جمرة رحمه الله : ولهذا قال عليه الصلاة والسلام : تفكر ساعة

أخره: رضواني فلا اسخط عليكم ابدا بعده . اللهم توفنا مسلمين .. باحسان الى يوم الدين . واخر دعوانا ان الحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م47) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 17,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: يبدو ان المؤلف من بلاد المغرب ؛ وفي الكتاب الاعتماد على جملة من الاشياخ : الغزالي ، القرطبي ، عياض ، الباجي ، الجوزي ، يوسف بن يحيى التذلي الغبريني - تتقدمه ورقتان ممترشتا الحواف لم تعتمدا في الاستهلال - يتلوه دعاء مبتور الاخر-ح.ح متوسطة : الورق مفكك وتاكل في الورقات الاولى و الاخيرة

كتاب في التنجيم
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمدلة ، تصلية اما بعد : فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب ، وهو من الكتب التي ادخرتها الملوك

أخره: وكثر الرمد والمرض في الاحياء وغيرذلك فراجعه ان ردته ، والله تعالى اعلم بالصواب ، واليه المرجع والماب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ47) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17,6 نوع الخط: مغربي لون المداد: اسود - احمر مائل الى الوردي الداكن

ملاحظات: على هامش الاوراق تصحيحات واضافات - بالمخطوط جداول تتعلق بعلم التنجيم وتطبيقاته ، اخرها في 41و - بالمخطوط فهرس في 1ق -ح.ح متوسطة : د.غ ، والورق في كراريس

كتاب في الحقوق والاخلاق
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: الدين جبران : بكب كشر فان الله يخبره * وما لكشر قناة الدين جبران . الباب الثاني في مخاطبة النفس

أخره: الباب العاشر في الفرق بين الفتوة والمروءة ... وليس من الفتوة / الفسوق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ149) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 14,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - العناوين بالاخضر

ملاحظات: كتاب في مكارم الاخلاق ، ومقسم الى ابواب منها : الباب الثاني في مخاطبة النفس ، الباب الثالث في تسلية الله تعالى عباده ؛ الباب الرابع في اي الناس اشد بلاء ؛ الباب الخامس في كفارات الذنوب ... الخ - عليه تعليقات قليلة متاخرة العهد - ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك ، زبه رطوبة واسعة نسخ قديم

كتاب في الرقيا والاستشفاء بالقران الكريم
مجهول /

الناسخ: مصعبي متاخر / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل في فوائد نافعة في الدنيا والاخرة . روى عن ابن عباس رضى الله عنه ان جلس ... للناس فاحتوشت الناس

أخره: واذا امسيت قل .... فاسجدولله واعبدوا . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ177) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,2 / 11,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر داكن

ملاحظات: المخطوط عبارة عن كناش اوراقه مسطرة - جاء في الصفحة الاخيرة منه بقلم الرصاص وبخط رديء تقييد سلف وطلب بيع ، وورد بها ذكر علم باسم : محمد بن الحاج ابراهيم وبكيربن اسعيد - ح.ح متوسطة - الكناش دون غلاف - الورقة الاولى منفصلة وبحوافها بعض التاكل

كتاب فيه اذكاروتوسل ببعض الاولياء
مجهول /

الناسخ: علي بن عبدالله بن ملحه اليزناسني / 1285

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي ميزبين اصوات الناطقين وعلم ما في الضمير الساكتين ، وعليه ارزاق العائشين

أخره: فاحفظهما علي في حياتي وعند وفاتي وبعد مماتي وكذلك بعد السلام . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص10) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,6 / 13 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني في مج به 77ق ، وهو من 58ظ الى 66و- معلومات النسخ من 58و- ورد عنوان في اخر الكتاب السابق في 58ويوهم كونه لهذا الكتاب ايضا ، وقد اثبتاه للكتاب السابق والعنوان هو جواهر المكنونات نسخه الناسخ للحاج محمد المكنى بالطويل المستغانمي كما في 58و-ح.ح حسنة

كتاب فيه اذكاروفضائل الاعمال
مجهول /

الناسخ: د . نا / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر لم يكمل

أوله: لم يقدرعلى ذلك ، ويغفر الله له ذنوبه سبعين سنة ، ويجوز على الصراط كالبراق

أخره: وعن ابن عباس عن النبيء صلى الله عليه وسلم انه قال : من دعا صاحب القارن الى طعامه وسقاه من شرابه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص03) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 13,6 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - اصفر - احمر

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، يتلوه كتاب في المغازي باللهجة العربية العامية - تتصدر الكتاب 1ق غالب الظن انها منه ، لكن لم تعتبر في الاستهلال - في 1ظ ذكر كتاب الحاجي ؟ وبعض الاقوال منسوبة لزروق والسمرقندي كما في 2و- يتلوه فصل في الصلاة التي تجب على تارك الصلاة مدة ثم تاب - ت.ن من اخر المج في 45ظ - في ظ.ج1 محمد بن رحمة بن السلامي برهم - ح.ح متوسطة : المج عبارة عن دفترورقه مفكك

كراس تلميذ
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (غ- م) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة ، تصلية 3 ماهو الباب لغة ؟ مايدخل منه الى غير

أخره: ماهو الحسد ؟ زوال النعمة التي ليس فيهل مضرة للخلق ولا تقوى ضلمهم كذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ126) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 17,3 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - احمر - قلم رصاص

ملاحظات: في الكراس مجموعة اسئلة حول بعض الصطلحات واجوبتها ، مع الترميز للسؤال في الهامش بحرف س وللجواب بحرف ج ، ومعظمها في العقيدة والفقه - بالورقة الاولى تمزق وهي منفصلة عن الكراس

مجموع ثلاثة خروز
مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: اخبرني الشيخ الفقيه الامام ابوبكر ابن الشيخ الوليد عبد الرحمن

أخره: وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم / فهم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - اصفر

ملاحظات: التاسع ضمن مج به 132ق ، وهو من 88ظ الى 101ظ - يشتمل على ثلاثة حروز: الاول حرز جعفر بن محمد الصادق وهو الى90ظ ، الثاني حرز من 90ظ الى 94ظ ؛ الثالث الهياكل السبع التي كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم من 95و الى 101ظ وهو مبتور الاخر- النص مشكول بمداد قرمزي -ح.ح متوسطة - الغلاف متصل بالمخطوط وبه زخرفة نباتية

مسائل مفيدة فيها نفع عظيم
مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: مسالة فان قيل لك ... ماحقيقة التوية ؟ فقل له : التوبة لها ستة شروط ؛ اولها الندامة على ما مضى

أخره: فان قيل لك اخبرني ما تقول الارض في كل يوم ... مسالة فان قيل لك اخبرني عن / ما

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ175) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,2 / 12,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: محتوى هذا المخطوط عبارة عن مسائل في العقيدة والفقه والاخلاق وغيرها كانت تلقن للصبيان في المحاضر، لغرس التربية الدينية في نفوسهم ؛ ويحرصون على خفظها عرف هذا محاضر بلدة غرداية نسخ حديث

مسائل مفيدة مجموعة مباركة

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسالة فان قيل لك ... ماحقيقة التوية ؟ فقل له : التوبة لها ستة شروط

أخره: فقل له : انوي به استقبال القبلة كما كانت الكعبة قبلة المصلين . كملت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ32) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قليل من الاحمروالبنفسجي بالصفحة الاولى

ملاحظات: الخط واضح ومضبوط - اوراق المخطوط مسطرة ومفككة وهي بدون غلاف نسخ حديث

نوافل ليالي رمضان

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل في الصلاة يوم الثاني من رمضان . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من صلى في ذلك اليوم اربع ركعات

أخره: من صلى في يوم الفطر.. يعطيه الله من الثواب مثل ثواب الانبياء والمرسلين والله اعلم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - امغر

ملاحظات: السابع في مج به 132ق ، وهو من 70و الى 82و - النص مشكول بمداد قرمزي - عليه بعض التصحيحات بخط الناسخ -ح.ح حسنة

نواوير القران ، وبعض نيات واذكار
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - تصلية سورة الفاتحة

أخره: وانت خير المنزلين في الدارين يا ارحم الراحمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص11) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 11,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود -بنفسجي

ملاحظات: الاول في مج به 27ق ، تتلوه عقيدة مختصرة مما يجب على المكلف اعتقاده - المج عبارة عن دفتر اوراقه مسطرة - اشتكل على نيات وادعية - في ظ.ج1 تمليكة مغطاة بغلاف بلاستيكي نقرا فيها صالح و قاسم وهي بحبر جاف ازرق -ح.ح متوسطة ؛ وفي ق11 تمزق

وثيقة بها بيان الكتب الموجودة للبيع
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: مصحف شاكرزاده / مصحف بولاق

أخره: تحفة الحب في اصل الطب / لطائف المنن في زكاة النعم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ198) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,8 / 12,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الوثيقة قائمة باسماء الكتب القابلة والتي في المطبعة - يبدو ان صاحب الوثيقة وراق او صاحب مطبعة - تشتمل على عناوين لعدة فنون

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن ابي طالب مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: نزل بذلك الامين جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلموا رحمكم الله

أخره: فعلي العاقل ان يجتهد في اصلاح عقائده وتصحيح ايمانه وتحقيق / ليفوز

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ08) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر - اصفر - قليل من الازرق

ملاحظات: النص مؤطر بثلاثة خطوط - الخط عريض ومشكول بمداد بني -ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبالاخيرة تاكل قديم نسبيا

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمه علي بن ابي طالب مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال صاهر: حدثنا احمد بن محمد المعروف بالصواب المفهوم الحفص عن محمد ابن علي قال : سمعت

أخره: احفضها كما حفضتها كذا انا عن جبرايل عليه السلام عن رب العالمين . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ04) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الرابعة في مج به 40 ق ، وهي من 31ظ الى 40و - النص مليء بالاخطاء - تتلوها 3ق من 40 و الى42ظ بها قصة الاحبار مع الخليفة عمر ض ثم تتلوها احاديث في وعيد بعض الذنوب وهي مخرومة الاخر-ح.ح متوسطة

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي ابن ابي طالب

مجهول /

الناسخ: محمد عبد القادربن محمد بن ناجم القراري / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وبعد ، قال : ياعلي احفض كذا مني هذه الوصية تسعى بها في الدنيا سعيد

أخره: ياعلي احفض وصيتي كما حفضتها كذا من اخي جبريل عليه السلام عن رب العالمين . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: الثامنة في مج به 148ق ، وهي من 31و الى 34و - يتلوه باب في صلاة العيد من 43ظ الى35و - معلومات النسخ من 9ظ -ح.ح متوسطة : الروق مسطر ومفكك

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لابي هريرة

مجهول /

الناسخ: محمد عبد القادربن محمد بن ناجم القراري / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : يارسول الله اني اقسمت الليل

أخره: لوجدت منهم تسعة وتسعين لوجدت واحد يذكر اله ، والله اعلم بغيبه واحكامه . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: السادسة والعشرون في مج به 148 ق ، وهي من 123و الى 129ظ . معلومات النسخ من 9ظ -ح.ح متوسطة : الورق مسطر مفكك

وصية رسول الله لابي هريرة
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: وعن ابي هريرة انه قال :قلت النبي صلى الله عليه وسلم : يارسول الله اني اقسمت ليلي ثلاثة اثلاث

أخره: يا باهريرة كذا اوصيك في نفسك فلا تكل على احد / فليس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ77) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - بني - احمر

ملاحظات: الثاني والاخيرفي مج به 8ق ، وابتداؤها في 3ظ -ح.ح متوسطة قديم نسبيا

اساس الطاعات والنيات لجميع العبادات
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة ، تصلية باب . ينبغي للمرء ان لايعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى

أخره: ثم تمضي من هناك ... وما الحياة الدنيا الى متاع الغرور الى اخرما تقدم . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص08) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,7 / 10,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثالث في مج به 269ص ، وهو من ص139 الى ص229 - العنوان من اخر شرح العقيدة الثاني في المج في ص 139- في

ص 161 زخرفة هندسية وشي بها الناسخ اسفل الصفحة - في ظ.ج1 تمليكة باسم حاجي بن اسماعيل بن ابراهيم شطبت وابدلت باسم اشقيقب.

الصحائف الأربعون الأولى من الصحائف المنزلة على داود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: لعله عيسى بن ابراهيم / 14

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: يقول الله عزوجل : انا عند ظن عبدي ولا يظن بي الا خيرا

أخره: وكيف تطمع في السعادة مع قلة العلم . الصحيفة التاسعة عشرة / يقول

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ80) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - احمر

ملاحظات: ح.ح حسنة

الفوائد المشهورة المنتخبة في الادوية المجربة
مجهول /

الناسخ: د . نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: (16،20) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد ق10

أوله: هذه الفزائد المنتخبة في الادوية المجربة ... قريبة الماخذ سهلة التركيب ... صفة دهنه تمنع الاورام والنزلات ، يؤخذ حلبه وحبة سوداء

أخره: وتطلى به الاصداع ويرقد ان استطاع فانه يبرا على الفور مجرب . وقال شيخنا في كذا قال الناسخ هذا ما وجدناه من هذا التاليف وليس كاملا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ24) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: ربما قرئ العنوان كالاتي الفوائد المنتخبة في الادوية المجربة من كتب الطب المشهورة ذكر الناسخ في اخر المخطوط انه وجده غير كامل او مبتور الاخر - خط الناسخ شبيه بخط الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في صغر سنة -ح.ح متوسطة : د،غ ، والورق في كراريس - بالمخطوط بعض البقع من الحبر - في ق39 اثر حرق طفيف نسخ حديث

باب ما جاء في حضرة القدوس
مجهول /

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال ابن عباس رضى الله عنه :بينما اهل الجنة يتنازعون اذ يقول الله تبارك وتعالى

أخره: وتلك الامثال نضربها للناس ومايعقلها الا العالمون والله المعين لمن صبره . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الثاني في مج به 56ق ، وهو من 6ظ الى13و - يتلوه باب ماجاء في نصيحة ابليس اللعين - اسم الناسخ من 44و-ح.ح متوسطة

دعاء الجوشن
مجهول /

الناسخ: محمد بن ام بارك اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يوما في بعض غزواته وكان يلبس

أخره: فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم حوقلة - تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: السابع في مج به 174ق ، وهو من 51و الى 73و- معلومات النسخ من اخر المج في 173ظ .

في أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: الحمد الله وحده بلغنا عن قوم من المخالفين تعيبا في الخامس ضمن مجموعبه 93ق من 81 ظ إلى90.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (.أ - 16) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة أوصيكم معشر الشبان
مجهول /

الناسخ: د.نا /

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (23 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: أوصيكم معشر الشبان *** عليكم بطاعة الرحمان. ختمت قولي]....لكامله *** على النبي ذي البركات الشملة.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . الحادي عشر ضمن مجموع به 57 ق – من 46ظ إلى 47و **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

قصيدة بواح النفس.
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(01 ق) عدد الأسطر: (19 س) حالة المخطوط: كامل

أوله:]......... صل وسلم ذو الجلال عليك من *** عبد الرحيم توسلا وتقربا

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-176) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: فنون عامة الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 250 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: مـن 01 وإلى 02 ظ** القصيدة 18 بيت.

قصيدة في الذكر
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: مولانا نرجو رضاك ما لنا مولا سواك*** تبنا عند لقاك ي أرحم الراحمين. واغفر يا من هو موجود وتب علينا وجد *** وارحمنا يوم الموعود يا أرحم الراحمين.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات:

قصيدة في الذكر
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: بذات العلي ذا الكرم *** وأحمد ربي المفيض النعم. صلاة الإله وتسلمه *** عليه تدوم دوام الأيام.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . السابع عشر ضمن مجموع به 57 ق -من 54و إلى 55و **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

قصيدة في المديح النبوي
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الصلاة على المجد والنبي..وأحمد *** صاحب الحوض المورد سي الخلق محمد. يا عباد صلوا حمية على خير البرية*** واختموها بالتحية والصلاة على محمد.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . الثامن عشر ضمن مجموع به 57 ق- من 55و إلى 56و **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

قصيدة في ذكر الزهد
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله حمدا لا ....لـه *** عد النجوم وعدا النمل والفطر. ثم السلام على الإخوانكلهم *** ما دامت الأرض في شوق إلى المطر.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17,5 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: الثالث عشرضمن مجموع به 57 ق – 49و **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

قصيدة في ذكر الموت
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (23 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: ألا يا نفسي .....حدثني*** حدثا صادقا لا تكذبين. سلام الله عليكم يا حباب*** وإن طال الزمان فتلحقون.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات:. الخامس عشرضمن مجموع به 57ق–من51ظ إلى 52 و**مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

قصيدة في رجز النفس ووعظها
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(01ق) عدد الأسطر: (17س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: بدأت باسم العالي ذي الكرم *** وأحمد ربي المفيض النعم. أقول لنفسي يا مهجتي *** دعي الخوض واترك فضول الكلام.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-179)) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: فنون عامة الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 165 / 215 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: مـن 03 ظ إلى الأخير** دون غلاف.

مجهول]الأدعية
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(03 ق) عدد الأسطر: (16 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: اللهم وفقنا إلى التقوى واهدنا إلى طاعتك وطهر قلبه ما يبطل الأعمال.... وإذا تحاببتم توليتم فإذا لم تزروا لم تعارفوا لم تحابوا فإن لم تتحبوا لتعادوا..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-16) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 150 / 214 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود

ملاحظات:

وفاة سيدنا موسى عليه السلام.
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: روي عن ابن عباس رضي االله عنه قال مشى موسى عليه الصلاة والسلام إلى جبل طور لعبادة ربه فقال له سيدي ومولاي... يا عزرائيل يا قابض الأرواح سر إلى رضوان خازن الجنان يخرج لك تفاحة التي خلقتها قبل أن تخلق السماوات والأرض.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . الرابع ضمن مجموع به 57 ق - من 05 إلى 06**مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

فوائد جليلة

/

الناسخ: علي بن عبدالله بن ملحه اليزناسني / 1285

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله بجميع المحامد كلها ما علمت وما لم اعلم على جميع نعمه كلها ما علمت منها

أخره: تنزيل من حكيم حميد . انزله بعلمه والملائكة يشهدون حوقلة انتهى الحجاب المبارك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص10) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,6 / 13 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - اصفر

ملاحظات: الثالث والاخير في مج به 77ق، وابتداؤه في 66ظ - اشتمل على فوائد مقتطفة من : الفجر المنير في الصلاة على البشير ، الاجوبة الناصرية ، منظومة الفقيه الغنامي ، شفاء الصدور لمحمد ابن عتاب ، نظم في سوء حال اهل اخر الزمان في 69و ، نظم للشيخ مياره ، ومقاطع من شعر الحكمة والزهد ، ومن كتاب رياض النفوس ، ورياض النسب لمحمد بن سافر بن حامد ، ثم اسماء الله المباركة من 72ظ الى73و ، ثم حرز من 73ظ الى 77ظ - تتلوه 7ق بيضاء -ح.ح حسنة .

كتاب في اختصار المواريث والفرائض.

/

الناسخ: / الخميس 14 ربيع الأول 1312هـ

عدد الأوراق/الصفحات(11 ق) عدد الأسطر: (23 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: استعنا على ماكلفنا من طاعتمو به اعتصمنا ...أما بعد فإن الناسكادوا أن ينسوا أويتناسوا ، حتى أن منهم من استغنى...

وسقط الأخ للأب والأم في قول علي وأبي بنكعب وبه قال أهل العراق واالله اعلم. بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد االله

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-172) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: فنون عامة الملكية: زرقون الحاج إبراهيم تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 246 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات:

/

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(06 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: وشفاء. ما لكم اخوة الكتاب أناسا *** ليس....للحق منكم إذا...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (26)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . العاشر ضمن مجموع به 57 ق – من 38 وإلى 43 **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

الشواهد القرآنية المذكورة في المغنى

الرصاع /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (11/1.0) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح النّونيّة للتلاتلي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: / 1303هـ

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (157) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النصف الثاني من تفسير القرآن
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(891) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (192)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية البناني على شرح جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(-1456) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (194)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رياض الطالبين في الاستعاذة والبسملة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (192)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير القرآن من سورة غافر الى الفاتحة
سليمان الجمل 1198هـ /

الناسخ: / 1204هـ

عدد الأوراق/الصفحات(-1033) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عناية القاضي وكفاية الراضي
شهاب الدين افندي /

الناسخ: / 1227هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1775) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير مجموعة من السور القرآنية
صدر الدين العنوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (187)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم التجويد
محمد بن الجزري الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (9/2.0) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة للأبديلان في القرآن
محمد بن داود النفوسي الابدلاني /

الناسخ: / 1217هـ

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب خواص القرآن العظيم
نسخ بمالطا سنة 1062هـ /

الناسخ: / 1062هـ

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (15*1) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/14.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسألة تتعلق بختم القرآن
يوسف بن علي الباروني /

الناسخ: / 1326هـ

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (142)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حاشية الجمل على الجلالين المسمى بالفتوحات الإلاهية /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(821) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (184)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الأول من شرح البغوي 34 كراسا 1166ه /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(679) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (186)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثالث من حاشية الجمل وكتاب جلال المحلي في التفسير من الكهف الى الزمر
/

الناسخ: / 1203هـ

عدد الأوراق/الصفحات(943) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (181)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من حاشية الجمل على الجلالين المسمى بالفتوحات اللإلاهية
/

الناسخ: / 1197هـ

عدد الأوراق/الصفحات(-1213) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (193)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النصف الثاني من تفسير البغوي من سورة مريم الى سورة الناس
/

الناسخ: / 1066هـ

عدد الأوراق/الصفحات(499) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (191)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/31 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير الكشاف .الجزء الثاني من سورة مريم الى سورة الناس /

الناسخ: / 528هـ

عدد الأوراق/الصفحات(734) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20/30 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير الكشاف من سورة البقرة الى سورة الكهف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(790) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (183)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة من الكشاف
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(406) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21.5/32 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواشي السعد التفتزاني على الكشاف للزمخشري
/

الناسخ: / 1052هـ

عدد الأوراق/الصفحات(550) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (196)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18/27.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم القرآءات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة لأبي عمر عثمان المقري الداني في ظاءات القرآنحرف ظ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (136)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الشاطبية لابن القاسم المسمى بكنز المعاني في شرح حرز الاماني897هـ /

الناسخ: / 1177هـ

عدد الأوراق/الصفحات(630) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (198)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قرآن كريم من سورة البقرة الى سورة الانبياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(249) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (189)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قرآن كريم به نقص أوله وفي آخرهمن سورة ص الى القيامة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (188)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قرآن كريم من سورة الذاريات الى الطلاق
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(610) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قرآن كريم-من سورة آل عمران الاية 52 الى سورة الكافرون
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(332) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/11.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قرآن كريم:النصف الاول من البقرة الى الكهف

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (197)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19.5/27 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموع فوائد ولطائف وأحاديث من كتاب نزهة المجالس

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (381) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نبذة عن الكلام على البسملة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10.5/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات في مفهوم الرحمان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (11/2.0) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح السمرقندي على رسالة الوضع المنسوبة للعلامة العضد السمرقندي /

الناسخ: / 1162هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (320/2) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حاشية الأشموني
الصبان الحنفي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(-1129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (330) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح لامية العجم
الطغرائي /

الناسخ: / 1031هـ

عدد الأوراق/الصفحات(442) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (365) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة مرضاة العلوم والسر المكتوم
العلامة الكردي بمنلازاده /

الناسخ: / 1112هـ

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (359/2) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الإكحال في النحو
النكساري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (525) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواش على شرح القطر
برهان الدين ابراهيم الحريثي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (336*1) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 185.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواش ونكت وفروع وفوائد تتعلق بمتن المنهاج
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (352/2) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفريدة الالفية
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: / 1129هـ

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (328/1) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم النحو وبعض قواعد وفوائد من كتاب الاشباه والنظائر
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (315/4) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ألفية ابن مالك
جمال الدين ابو عبد الله محمد الطائي الحياني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (338) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الباب الثاني من كتاب تفسير الجملة
جمال الدين بن عبد الله بن هشام /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(405) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (358) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مشكلات عبارات مغنى اللبيب
جمال الدين بن عبد الله بن هشام /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(-1204) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (360) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب توضيح لمقاصد الألفية لإبن مالك
حسن بن قاسم المرادي /

الناسخ: / 1039هـ

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (342) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/28 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العقود الجوهرية في حلّ الأزهرية في علم العربية
خالد الأزهري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(513) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (317/1) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد اللّه بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (318) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية جلاء الانظار في حل عويصات الافكار
خليل بن حسن 1111هـ /

الناسخ: / 1147هـ

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (324/1) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقدمة على سبيل الإختصار في الكلام على البسملة
زكرياء الأنصاري /

الناسخ: / 1061هـ

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (352/3) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح لطيف على بردة المديح
شرف الدين محمد الابوصيري 903هـ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (368/4) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على الشيخ خالد الازهري
شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: / 1089

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (319) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فرح الاسماع برخصة السماع
صفي الدين محمد التونسي ابو المواهب /

الناسخ: / 1193هـ

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (368/2) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن ابن عاشر
عبد الواحد بن عاشور /

الناسخ: / 1310هـ

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتب في النحو
علي القطب 1160هـ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (345/2) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الزهر اليافع على قول صاحب القاموس
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (327) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قطر الندى
محمد الخطيب الشربيني 958هـ /

الناسخ: / 1068هـ

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (329) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب
محمد الدميني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(528) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (326) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الخزرجية
محمد بن ابي بكربن عمر المخزومي 817هـ /

الناسخ: / 1126هـ

عدد الأوراق/الصفحات(253) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (323) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب
محمد بن أبي بكربن عمر المخزومي الدّماميني المالكي /

الناسخ: / 1181هـ

عدد الأوراق/الصفحات(523) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (357/1) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في بيان معنى التفسيرلغة وعرفا
محمد بن خليفة الشوبري /

الناسخ: / 11181هـ

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (390)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المقنع في علم ابي مقرع
محمد بن سعيد السوسي المرغني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (480) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواش على مواضع من حواشي
محمد ناصر الدين اللقاني المالكي /

الناسخ: / 987هـ

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (354) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرنجانية في علم التصريف
مسعود بن عمر المدعو سعد التفتزاني /

الناسخ: / 1205هـ

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (364) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابي عبد الله محمد ابي ستة على كتاب الاحكام للجناوني
نسخها سعيد بن عيسى الباروني /

الناسخ: / 1214هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (163) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أرجوزة ابي يحيى زكرياء بن أفلح الصدغياني في شرح الجمل
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اشعار الهذلييّين وشرح ابي الفتح بن جنيّ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (366*1) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اعراب العوامل في النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (352/1) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التصريف الملوكي للأمام ابي الفتح عثمان بن جنيّ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (366*2) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حاشية على كتاب في علم النحو 1199هـ

/

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1039-) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (356) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/25 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حاشية يس علي التصريح
/

الناسخ: / 1188هـ

عدد الأوراق/الصفحات(738) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (362) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الحواشي الهندية في علم النحو
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(467) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (357/1) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفوائد الفارية في علم النحو
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (350/3) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنهج للشيخ الجلال السيوطي-شرح الفية ابن مالك في النحو
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (344) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النكت العمرية على شرح الأزهرية في علم العربية
/

الناسخ: / 1149هـ

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (336*2) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابن قاسم العبادي على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: / 1128هـ

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (347/2) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/15.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابي بكر الشنواني على الشيخ خالد في النحو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (313) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابي بكر الشنواني على شرح الشافية لزكرياء الانصاري

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(409) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (315/1) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية الحاشية في علم النحو

/

الناسخ: / 1182هـ

عدد الأوراق/الصفحات(276) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (357/2) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية الشنواني على القطر

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (315/2) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية يس علي الفاكهي الحمصي في النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(587) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (363) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حقائق المعاني ودقائق البيان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (320/4) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة عبد الله طور سون زاده

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (332/1) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13.5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة عمربن علي بن يحيى المالكي الطحلاوي في علم النحو 1172هـ

/

الناسخ: / 1174هـ

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (347/1) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (332/2) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (349) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم النحو اعراب بعض سور القرآن

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (389)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح التايية للشيخ علوان

/

الناسخ: / 1094هـ

عدد الأوراق/الصفحات(380) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (334) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 158/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الهارونية في التصريف للامام النكيساري

/

الناسخ: / 1192هـ

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (346/1) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قواعد الإعراب للشيخ محمد بن سليمان المشهو بالكافحي

/

الناسخ: / 1015هـ

عدد الأوراق/الصفحات(225) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (337) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 155/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح لامية الروم لبعض تلامذة سعدي جلبي بن أميرخان

/

الناسخ: / 11555هـ

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (368/1) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح محمد الأميرعلى نظم أحمد بن أحمد السجاعي فيما يتعلق بلاسيماوما بعدها

/

الناسخ: / 1224هـ

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (321/2) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (339) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح نور الدين ابي الحسن علي بن محمد الأشموني على ألفية ابن مالك

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(-1131) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (331) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قولات على مختصر الامام ابن عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (350/1) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الدماميني في النحو

/

الناسخ: / 1142هـ

عدد الأوراق/الصفحات(679) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (325) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المرادي على ألفية ابن مالك في النحو

/

الناسخ: / 837هـ

عدد الأوراق/الصفحات(400) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (343) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/26.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحو

/

الناسخ: / 1010هـ

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (136)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (324/2) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحو

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (348) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 9/22.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحو

/

الناسخ: / 790هـ

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (346/2) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحووالرسم
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(358) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (355) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن الخزرجية في العروض
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (320/1) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

من قصص عنترة بن شدّاد
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (332/3) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نظم تحفة الموالي في حل ألفاظ الخزرجية
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (321/1) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات في فن النحو
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نقص اولها واخرها

ورقات مجهولة نقص بأولها وبآخرها

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (328/3) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفتوحات الإلاهية على المنظومة الخزرجية

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / 1140

الناسخ: / 1172هـ

عدد الأوراق/الصفحات(513) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (322) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح شواهد القزويني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: ()

التصنيف: لغة عربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح شواهد قواعد الإعراب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (214/2) رقم الفهرس: ()

التصنيف: لغة عربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن البقونية

/

الناسخ: / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: مصطلح الحديث الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ: 1888

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي لون المداد:

ملاحظات: فهرست مجموع المتون المشتمل على ثمانوثلاثين متنا من مهمات الفنون

متن غرامي صحيح

/

الناسخ: / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: مصطلح الحديث الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ: 1888

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي لون المداد:

ملاحظات: فهرست مجموع المتون المشتمل على ثمانوثلاثين متنا من مهمات الفنون

منظومة الصّبان

/

الناسخ: / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: مصطلح الحديث الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ: 1888

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي لون المداد:

ملاحظات: فهرست مجموع المتون المشتمل على ثمانوثلاثين متنا من مهمات الفنون

شرح لكتاب الابهدي المسمى بإيساغوجي
القاضي زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (450/2) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على متن أيساغوجي و به مشه شرح أبو الرّبيع سليمان
داود الإباضي /

الناسخ: / 1320هـ

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (445) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/27 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مطبوع

رسالة في أدب البحث وطرق المناظرة
ممد السمرقندي / 868

الناسخ: / 1061هـ

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (352/4) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ايساغوجي
/

الناسخ: / 1118هـ

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (142)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح رسالة في علم الجدل
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (448) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة النقشبندي في التصوف
النقشبندي ، ابن علان الصديقي احمد بن ابراهيم / ت1033هـ/1624م

الناسخ: محمود بن الطاهر بن عبد القادر / 1236

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن داره غدا بالروح يفديه

أخره: وصل يا رب ما غنت مطوقة * على النبي صلاة منك ترضيه . انتهت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م10) رقم الفهرس: (723)

التصنيف: مواضيع مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثالثة في مج ، وهي من 199 ظ الى 200 و- عدد بياتها 63 بيتا - تتلوها في 200و ابيات في الحكمة للناسخ ، ثم في 200 ظ قصيدة لعلها للناسخ في الرفق بالحيوان على مايظهر ، وهي مبتورة الاخر- في ظ.ج2 قصيدة حائية للناسخ في فراق الاحبة من 22

بيتا - نقل الناسخ المج لنفسه ، وفي 1و وقفه كوله ح.هيم بن محمد لمعهد عمي سعيد 75/9/4

قصيدة بائية في المكاشفة والتنبؤ
مجهول / ح ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق2

أوله: فبئس القبيلة اذا نسبوا * لحمير فناسبهم قد كذب* واما لواتة فرعياننا يحاكوا * اذا اتوا عبيد الجلب

أخره: هو الثائر المرتضى في الامور * وتاج الملوك وعز العرب * وملحقها الهول ثم الوبا * وتبني الذراري واخذ النسب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ160) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: مواضيع مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,7 / 10,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: مرقم اصلا باصلا عربية ، والنص مشكول بمداد بني فاتح - البتر في الاول مقدار 1 ق، وكذلك في الوسط وربما ايضا في الاخر - الظاهر ان ناظمها عربي ذو اصول من حمير عاش بالمغرب الاسلامي في اوائل القرن 5هـ، ففي 5ظ تنبؤ بقيام دولى الملتمين المربطين وفي القصيدة ذكر سنة 520 لظهور دولة الموحدين ، بمعنى ان تاريخ النظم سابق لهذا العهد -ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك بها رطوبة

قصيدة مرتدكذا بن عاد
مجهول /

الناسخ: بهون بن احمد بن سعيد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ارقه فما لذ نوم الوساد * وامتلا عيني لديد الرقاد

أخره: فميم والف ابتداء باسمه * وميم ودال اليه يزاد . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ88) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: مواضيع مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,4 / 14,8 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: الثامنة في مج به 24ق، وهي من 11ظ الى 12ظ - ابياتها 60 - اسم الناسخ من 1ظ - ح.ح متوسطة : الورق مفكك

نظم في تعبير الرؤياء
مجهول /

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط

أوله: الوطء قيل غرض فوق كمل * قال به الرائي المراد والامل

أخره: اما المريض ان تراه سافرا * فما تراه ان تقل لى ما ترى / لكنه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ112) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: مواضيع مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: تتلوه 2ق من نفس النظم ولعدم معرفة موضعها وحالتهما الرديئة لم تعتدا في الاستهلال والخاتمة - لابي الحسن على بن السكن المعافرى ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان كشف الظنون : 62/1 -ح.ح رديئة : الورق مفكك بها رطوبة واسعة قديم نسبيا

رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات(205-208) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21791) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: فوزي 1979ب، 66 ملحوظة 3: في كتاب تبين خطأ أفعال العباد

رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وزي 1997، 85 ملحوظة 8: ، في مجموعة أحكام الديوان.

كتاب البحث الصادق والإستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (بدون رقم) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: 341: مخطوط للجزء الأول في مكتبة القطب، بدون رقم، نسخت 28 محرم 5/1200

كتاب البحث الصادق والإستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ثلاثة أجزاء. في حيازة يوسف بن أحمد الباروني في كباو، جبل نفوسه، وفي الخزانة البارونية حوالي 1969

كتاب البحث الصادق والإستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 268-269، 341: ، بدون رقم، نسخت 28 محرم 1785/1200.

سيرة ، حجة على من يبطل الواقع بعمان البسياني ، أبو الحسن علي بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سيرة البسياني

البسياني ، أبو الحسن علي بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(426) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: . هذه المخطوطة أرسلت إلي من عمان ، وهي غير كاملة ، واسم المؤلف غير ظاهر عليها . غير أن صديقي الذي أرسها إلي يؤكد أنها السيرة الكبيرة للبسياني . وهي في أية حال تحتوي على عدد مفيد من السيرلعلماء عمانيين في وقت باكر كانت ذات أهمية لدراسة العقيدة الأولى للمذهب الإباضي . وعند النقل عنها في هذا العمل ، أشرت إلى السيرة ومؤلفها ، لا إلى البسياني

جوابات أبي سهل اللالوتي

البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: قال أبو سهل في رجل أتى إلى رجل وهو قائم يصلّي فقال له: فوّضت إليك صلاتي...

أخره: ...لأنّه بمنزلة ما ليس فائض من الدم... وقيل لم ينتفع مخلوق على وجه الأرض في ذلك اليوم، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * تبدو كاملة. - السادس في مجموع به 102 ورقة، وهو من 77 وجه إلى 84 وجه. - يتلو فصل في الأحكام المترتّبة عن غيوب الحشفة، ثمّ مسألة في ألفاظ الطلاق، ومن آخرها أُخذ تاريخ النسخ؛ أمّا اسم الناسخ فمأخوذ من آخرباب في الفتنة في 100 ظهر. - أوردنا عبارتين ختاميتين، الأولى من 83 وجه. - في وجه. الجزء 1 سُجّل عليها الرقم: 10.

جوابات أبي سهل اللالوتي اختصار
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: من صلّى على حصيروعليه في ناحية منه ثوب منجوس أوفي ناحية منه نجس...

أخره: ...من حدّ قصبة الأنف ولو بأنملة، لأنّه بمنزلة ما لم يفض منه الدم. هذا مسائل أبي سهل باختصار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ21) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - تتلوها فوائد فقهية مختلفة، بعضها في النكاح. - ذكر الناسخ أنّه نقل المسائل باختصار.

<<جوابات أبي سهل اللالوتي>>
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: إبراهيم بن داد، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالورق رطوبة.

أوله: أبو سهل. إن الرجل إذا صلّى على حصير، وعلى حصيرفي ناحية منه ثوب منجوس...

أخره: ...وإن أخرجه بيده لأنه بمنزلة ما لم يفض من الدم. انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 165 ورقة، وهي من 100 وجه إلى 101 ظهر. - تتلوها جوابات أبي ستة على أسئلة أبي سحابة المصعبي. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستُخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقعة باسم بعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 179. - الرقم السابق: 8-22

<<جوابات أبي سهل اللالوتي>>
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات (4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو سهل في رجل وهو قائم يصلّي فقال له: قد فودت كذا إليك صلاتي، فدخل إليه...

أخره: ...فلا بأس بذلك، وإن خرجه بيده لأنّه بمنزلة ما ليس بفائض من الدم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 49) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 30 ورقة، وهي من 27 وجه إلى 30 وجه. - يتلو كتاب الطهارات من الديوان، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - تتلوه فوائد فقهية بخط الناسخ من لقط أبي عزيز في لبن المرأة والطهارة ووقت الصلاة، ومسألة في أحد تفاصيل العلاقات الزوجية منسوبة لأبي ستّة، وفي طين الشوارع والروث، وفائدة في فضل بعض الأذكار؛ وفي الورقة 31 فوائد مختلفة بخط الناسخ للحفظ وأخرى في الفلك. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ.

جوابات أبي سهل
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات (4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال أبو سهل في رجل أتى إلى رجل وهو يصلّي، فقال له: قد فوّضت إليك صلاتي...

أخره: ...وإن سئل الإفطار فليفطر، نوى ذلك من الليل أولم ينوه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الخامسة ضمن مجموع به 84 ورقة، وهي من 76 وجه على 79 وجه.

جوابات أبي سهل اللالوتي
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: قال أبو سهل في رجل وهو قائم يصلّي فقال له: قد فودت إليك صلاتي فدخل إليه...

أخره: ...وإن خرجه بيده لأنه بمنزلة ما ليس بفائض من الدم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 24 ظهر إلى 25 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 3.12.

جوابات أبي سهل اللالوتي
البشر بن محمّد أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أبو سهل. إنّ الرجل إذا صلّى على حصير وعلى الحصير في ناحية منه ثوب منجوس...

أخره: ...فلا بأس بذلك، وإن أخرجه بيده لأنّه بمنزلة ما لم يفض من الدم. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 81) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 32 ورقة، وهي من 23 ظهر إلى 25 وجه. - معظم المسائل في الطهارة والصلاة والصيام، وفيها بعض حقوق المسجد. - تتلوها فوائد ومسائل فقهية مختلفة أفردت لها بطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

- حالة الحفظ متوسطة.

سير مشايخ نفوسة

البغطوري ، محمد بن مقران /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سير مشائخ جبل نفوسه

البغطوري، مقرين بن محمد /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات(ص153) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شوارتس Schwartz1983، 45، 145، 303 رقم 42: ، والغ جربة. نسخ في 1508/914-9، بناء على مخطوطتين

سير مشائخ جبل نفوسه
البغطوري، مقرين بن محمد /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969. حسب النامي، الإسم يجب أن يكتب مقران أو مقران، التعبير الأمازيغي عن الكبير/العظيم

سير مشائخ جبل نفوسه
البغطوري، مقرين بن محمد /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: : المؤرخ الليبي علي مصطفى المصراتي أكتشف المخطوط في جربة من 1202/599 لسيرة مقرين محمد خطأ البغطوري،

معنونI dotti del Gebel NefusA. الكعبازي يعطي بعض المعلومات عن المحتويات.

سير نفوسه
البغطوري، مقرين بن محمد /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1508

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معالم التنزيل أو تفسير البغوي
البغوي الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي أبو محمد /

الناسخ: مجهول، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سورة العنكبوت الم أحسب الناس أن يتركوا بغير اختبار ولا ابتلاء...

أخره: ...يقول: ما أذن الله بشيء ما أذن لشيء حسن الصوت بالقرآن يجهر به.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة العنكبوت إلى آخر سورة الناس. - المخطوطة بحالة جيدة.

معالم التنزيل أو تفسير البغوي
البغوي الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي أبو محمد /

الناسخ: مجهول، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: تفسير سورة الأعراف، بسم الله الرحمن الرحيم ألمص، كتاب أي هذا كتاب أنزل إليك وهو القرآن...

أخره: ...له الحكم أي فصل القضاء وإليه ترجعون تردون في الآخرة فيجزيكم بأعمالكم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة الأعراف إلى سورة القصص. - المخطوط بحالة جيدة.

تفسير البغوي
البغويالحسين ابن مسعود,الفرّاء /

الناسخ: محمد بن العبادي، /

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية الواسعة.

أوله: سورة الأعراف مدنية. البسملة <<ألم كتاب>>، أي هذا الكتاب <<أنزل إليك>> وهو القرآن ...

أخره: ... ومن قرأها كلّها كانت له نور من الأرض إلى السماء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 016) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات. - يعرف الكتاب تحت عنوان: لباب التأويل في معالم التنزيل.

غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم*
البكري وغيره /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن البكاري كذا -رحمه الله ورضي عنه- أنه قال: بلغنا من الحديث لما هاجررسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وفرحوا أهل مكة بسلامة الإمام علي رضي الله عنه ومن معه من المسلمين. فهذا ما بلغنا من أخبارغزوة تكرية...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: *

مجهول، لعلّه شرح العقيدة السنوسية
البيجي الكلمة غيرواضحة- /

الناسخ: عبد القادربن الحاج بن أبي القاسم بن علي بن أحمد البراشي المالكي، /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدأ الشيخ رضي الله تعالى عنه تأليفه بالحمد ...

أخره: ...وما هوهوءات، وعدد ما تعلمون به الصفات من واجب ومستحيل وجائزات

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 1) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الثالث والأخير ضمن مجموع به 63 ورقة.

رحلة التجاني
التجاني عبد الله، أبو محمد /

الناسخ: محمد المنوفي بن محمد الفراتي، /

عدد الأوراق/الصفحات(422) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة عموما، والغلاف متّصل بالكتاب.

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي سوّغ عوارف فضله...وبعد، فهذا تقييد يشتمل على وصف ما شهدته في هذه السفرة ...

أخره: ...وهما تسعمائة يوم وخمسة وسبعين يوما. وإلى هنا انتهى الغرض المقصود...كملت الرحلة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - ابتدأ رحلته في آخر جمادى الأوّل سنة 706هـ واستغرقت سنتين وثمانية أشهر، وانطلقت من تونس نحو الجنوب الشرقي ثمّ شرقا نحو اطرابلس الغرب ثمّ العودة إلى تونس. - بالهامش بعض التوضيحات بقلم الرصاص، وأحيانا تصحيح في المتن بقلم الرصاص. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ط8/116.

شرح مختصر التصريف
التفتازاني /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد المطولي، /

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: معلوم أنّ الكلمات ثلاث: اسم وفعل وحرف. ولمّا كان بحثه عن الفعل وما يشتقّ منه شرع في بيان تقسيمه ...

أخره: ... وانطلاقه واحدة للمرّة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع، وكذلك البواقي، والله أعلم..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 179) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - في آخر صفحة ذكر مقبالة بنسخة <<صحيصة جدّا>>وهي الأم المنسوخ منها. - تليه قصيدة في المديح لمحمّد بن قاسم الرصاغ من 14 بيتا، مطلعها: أبطحيّ النعت مكّي الاكره...

الأزهار الرياضية على المنظومة الراثية
التلاتي ، عمرو بن رمضان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
التلاتي ، عمرو بن رمضان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النخبة المتين من أصول تبغورين
التلاتي ، عمرو بن رمضان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: باروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح السلّم
الثعالبي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: وأما بيان جهات القضايا فاعلم أن نسبة المحمول إلى الموضوع ...

أخره: ... وفي السلب لا شيء من المكاتب بساكن الأصابع بل إطلاق العام حين هو كاتب / فمجموع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 157) رقم الفهرس: (607)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: *

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية
الثميني ، عبد العزيز بن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النور ، شرح القصيدة النونية

الثميني ، عبد العزيزبن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معالم الدين جزء

الثميني ، عبد العزيزبن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة الجُراديُّ

الجُرادِيُّ /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الخط عريض، والغلاف منفصل.

أوله: حمدلة، تصلية وقال بعض الشيوخ: معرفة الله تقلّ أصل وما سواها فرع...

أخره: ...وأَنَّهُ لا يَتَوَصَّلُ إلى معرفَةِ الباري تعالى إلاَّ بالعقْلِ خاصَّةٌ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون والأخير في مجموع به 109 ورقة، وهو من 108 وجه إلى 109 ظهر. - أعقبه الناسخ بأرضية زخرفية قوامها عناصر هندسية تذكّر بالفرش البربرية، وهي أصلا افتتاح منظومة ابن برّي في التجويد الواقعة في الورقة 12 من هذا المجموع. - العنوان من آخره. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر، ومن 80 وجه. - في وجه ج2 أبيات في النحو وأخرى في الميراث.

المنظومة الجاودية

الجادوي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: ثم المبيت بمنى يا صاح * عند الغدوّ وعند الرواح...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار * وتابعيهم من ذوي الأبصار. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 54) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 1 ورقة، تليها قصيدة الأحكام لعبد الله بن عمر بن زياد العماني.

الجادوية

الجادوي ، صالح بن زكرياء بن عيسى بن زكرياء، أبو عفيف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجهول: كتاب فوائد ومسائل متفرقة
الجامع أحد تلامذة عمر بن علي الوراني /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وليس للرجل أن يجبر المرأة على رضاع ولده إذا كرهت ذلك إلا أن لا يوجد مرضعة كذا إذا كانت مطلقة...

أخره: ...قال النبي صلى الله عليه وسلم: أفضل الصلوات صلاة المغرب، ختم الله بها صلاة النهار وفتح بها صلاة الليل، فمن صلاها ثم صلى بعدها ركعتين قبل أن يتكلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 058) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الكتاب يضم أبوابا وفصولاومسائل منتقاة من كتب شتى، وهذا أهم محتوياته: - كتاب الفوائد والمسائل ملتقطة من اختصار بيان الشرع - مسائل من كتاب لأصحابنا... وبعضها مأخوذة من كتاب المعلقات ومن كتاب الجواهر للبرادي - فائدة من كتاب الرضاع لأخواننا أهل عمان مسائل من كتاب النكاح لشيخ أبي سليمان داود بن يوسف رحمه الله - ترتيب عدد أجزاء بيان الشرع ...رتبها محمد بن عبد الله بن ميلاد بن محمد - فضل في معرفة كتب أهل عمان رحمهم الله - مسائل وفوائد في الفقه والسيرة النبوية وأبيات وعظ وحكم. - في 24 ظهر - 25 وجه ما يدعو إلى الاعتقاد في أن جامع هذه المتفرقات أحد تلامذة عمر بن علي الويراني.

كتاب فيه شرح نظم في علم البيان
الجامع جمَّ بن عمربن عبد الرحمن بن إبراهيم بالَّى /

الناسخ: جَمَّ بن عمربن عبد الرحمن بن إبراهيم بالّى، /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: علم البيان معناه لغة الإيضاح، وفي الاصطلاح أصول وقواعد يُعرف بها إبراد المعنى الواحد...

أخره: ...الرجل الشجاع. ويجوز أن يكون باقيا على حقيقته، وذلك للشعر المجتمع في رقبة الأسد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ368) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين. - تخلّل الكتاب من 3ظهر إلى 4وجه شرح مختصر للشيخ اطفيّش على منظومة المسائل الخلافية. - نسبنا جمع مادّة الكتاب إلى الناسخ المثَبت من مقارنة الخطوط، ويعدّ الناسخ من تلاميذ الشيخ اطفيش، ولا يستبعد أن يكون الكتاب ممّا جمعه الناقل في حلقات أستاذه الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسّطة.

فوائد وأبواب في الرقيا والتطبّب
الجامع لعلّه الناسخ /

الناسخ: اعمربن عبد الرحمن ، /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، والمخ بدون غلاف.

أوله: فائدة. قال صلّى الله عليه وسلّم: من أراد أن يذهب الله عنه النسيان فليقل عند شرب الماء: سبحانك لا علم لنا إلاّ ما علّمتنا...

أخره: ...مسألة أخرى للحفظ... فإذا قرأناه فاتّبع قرآنه، ثمّ إنّ علينا بيانه. سنقرئك فلا تنسى إلاّ ما شاء الله. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الرابعة في مجموع به 40 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 14 وجه. -أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر. - يتلوه جواب الشيخ محمّد بن أبي القاسم في تنجيس بول البهائم المحلّلة الأكل.

كتاب نصوص الإكبارعلى ترتيب حروف الهجاء
الجامع لعلّه: عبد الله أو عبد الله وغيره /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يا سائلا تريد حكم الألف * إن كان وصليا فافهم واعرف...

أخره: ...ونحو النبيئين كذا ربّانيين * مع الحواريين قل والأمّيين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 52 ظهر إلى 57 ظهر. - اشتملت المنظومة على فصول مرتّبة ألفبائيا في رسم كلمات القرآن التي في حروفها اشتباه وفي رسمها اختلاف. - ويبدو أنّ الفصول ليست من نظم واحد، لوجود عبارات في أوّل غالب الفصول توحي باستقلال بعضها عن بعض، ولوجود مقاطع في الفصل الواحد مفصول بينها بعبارة <<غيره>>؛ وفي <<باب من دونه الهاء>> ذكر ناظمه في آخره أنّ اسمه عبد الله، ويبد أنّ الجامع لهذه المقطوعات غير معروف والله أعلم. - أثبتنا تاريخ النسخ كمت ورد في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

فوائد ورخص
الجامع موسى بن يحي بن صالح /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: في الحواف علامات مائية وامتراش.

أوله: ...أقتطف بعض أزهار المسائل من كتب المذهب من خزانة الشيخ بلحاج التماسا تنوير إمتراش...هذه فوائد ورخص وجدتها مكتوبة بخط عمنا موسى بن الشيخ يحي بن صالح على قول الناقل نقلها مختصرا لها من بعض اللقط...

أخره: ...هذا جدال وقياس بخلاف كتاب الله وسنة رسوله، وهو الذي يحرم. وجوّز قتل القمل بالنار، وتقتل النمل إذا أذت. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 104) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

مجموع مقتطف من كتب شتى
الجامع: أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فمن عليه أحبط الله أجره وخاب إلا أن يتوب... ومن دخل إلى مساكين كان له أجر كامل...

أخره: ...وجملة الورثة سبعة عشر وارثا... وإن سفلا والأخ وبن الأخ والعم وبن العم / والزوج.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 142) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * المجموع مقتطف من كتب شتى في الفقه والوعظ والحكمة، ويشتمل على: خطبة من 1 وجه إلى 2 وجه وهي مبتورة الأول؛ أشراط الساعة من 2 وجه إلى 5 ظهر؛ مقتطفات من كتاب الوعظ من 5 ظهر إلى 6 ظهر وهي مبتورة الآخر؛ بعض ما روي في العلم وفيها أقوال منسوبة لبعض مشايخ المغرب من 7 وجه إلى 8 ظهر مبتورة الأول؛ باب في النيات من 8 ظهر إلى 9 وجه مبتورة الوسط؛ جواب عن سؤال حول شاة الأعضاء من 9 وجه إلى 9 ظهر؛ مسائل من ديوان الأشياخ من 9 ظهر إلى 18 ظهر في أحكام الحيض والنفاس والصلاة والصوم والكفارات، وهي مبتورة الوسط؛ ثم فصل في الغصب من كتاب الدلائل لإبراهيم الحضرمي في 18 ظهر مبتور الآخر؛ ثم ورقتان 20، 21 الأخيرتان فيهما الرعدية مبتورة الأول والوسط، ثم باب في قسم المواريث من كتاب الفرائض مبتور الآخر. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وعلى معظمها رطوبة طمست بعض الكتابة.

كتاب الفضائل في الترغيب والترهيب مجموع من بعض الكتب
الجامع: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي- /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وقال أيضا: من صلَّى عليّ مائة مرة كتب من الذاكرين. وقيل من تبع المؤذّن في أذانه...

أخره: ...فبادر إليه رهط من الأنصار قبل أن ينزل من المنبر... فكيف بالعيش بعد اليوم؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 10) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الثاني في المجموع كل من نسخ الشيخ أبي القاسم بن يحي، وقد يكون تابعا للكتاب الأول الذي رجّحنا كونه من جمع الشيخ. وكتابنا هذا يشتمل على: فصول في فضائل الأعمال من 6 أوراق منها ذكر شيء في الزيارة في الله؛ فصل في اللباس في الصلاة؛ ذكر شيء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم منقول من كتاب كشف الغمّة في ورقتين؛ خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوعد الوعيد... من 6 أوراق؛ وهي مبتورة الوسط والآخر. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه بعض التآكل.

تقييدات عن الشيخ ابن بركة
الجامع: أحد تلامذة أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أن نعلمك هداك الله ووفّقك أنّي وجدت هذه التقييدات منثورة مختلطة يتعب طالب المسألة الوالعة في النوع منها ...

أخره: ... فيه ضمان المال ومؤونة الولد أنّ الضمان يصحّ والضمان من جهة الولد لا يصحّ في الذي حملها...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 074) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 17ظهر إلى 56ظهر. - الأقوال منسوبة في معظمها لابن بركة، والجامع أحد تلامذته كما هو ظاهر من الإفتتاحية. - تشتمل على مواضيع كغسل الميّت والتيمّم و النجاسات وغسل الجنب والحائض والصلاة والإمامة والصوم والزكاة والنكاح، وهي عبارة عن أسئلة سُئل عنها الشيخ المذكور وأجاب عنها، وفيه عن غيره أمثال <<ما وُجد بخطّ يحي بن قليب اللواتي>>. - مرقّم بمداد أزرق لم يُعتمد.

كتاب في فضل العلم وآدابه
الجامع: أحمد بن امحمد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن امحمد بن دادِّ الزَّعْبي، /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل، والورق مسطّر.

أوله: ... خلق الله سبحانه الخلائق على أربعة أقسام: قسم خلقه الله تعالى للسعادة فلا سبيل إلى شقاوتهم في الحال...

أخره: ...وقوله: وإذا قرئَ القُرآن فَاسْتَمِعُوا لَهُ وأَنْصِتُوا الآية.لخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ98) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الأول في مجموع به 90 ورقة. - جمع المؤلف ما ورد في بعض كتب المذهب الإباضي في فضل العلم وآداب المتعلّم، ككتاب العدل والإنصاف للوارجلاني توفي 570 هـ، ومنهاج الطالبين لخميس بن سعيد العماني توفي قبل 1088 هـ، والقناطر للجيطالي توفي 750 هـ، والجواهر للبرادي توفي 810 هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلو الكتاب 5 أوراق بيضاء.

أدعية مختلفة

الجامع: إباضي مغربي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذا دعاء يدعى به عند المقبرة، وهو هذا: الفاتحة إلى آخرها، وقوله: ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان...

أخره: ...سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 15) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على أدعية مما يقال عند دفن الميت ودعاء بعد الصلاة، ثم قصيدة وكم لله من لطف خفيّ، والدعاء الذي يقرأ إثر كل صلاة. - حالة الحفظ متوسطة: ورقتان مزدوجتان.

شرح اللمع في علم الحساب فوائد من
الجامع: إبراهيم بن داد /

الناسخ: إبراهيم بن داد، /

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: هذه فوائد ذكرها شارح اللمع في علم الحساب... فقال: ... ولما أنهى الكلام على ما يتعلّق بالمتن...

أخره: ...يكون اسم محمد صلى الله عليه وسلم، والحمد لله على التمام... ومن أراد الزيادة من هذا العلم فعليه بالوسيلة والمعونة للمصنّف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 165 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 10 وجه. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستُخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - خط الناسخ شديد الشبه بخط ناسخ آخر اسمه ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، والذي له مستنسخات في الخزانة العامة بمكتبة مؤسسة الشيخ عمي سعيد، مؤرّخة في نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ - يبدو من العبارة المختتم بها أن الفوائد مقتطفة من كتاب شرح الماريديني على كتاب اللمع لابن الهائم توفي 815 هـ - الرقم السابق: 22-2.

فوائد في التطبّب والرقيا
الجامع: إبراهيم بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن سليمان اشقبقب، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس ذي غلاف كرتوني مبطّن بقماش.

أوله: فائدة للدغ العقرب. خذ الماء والملح وامسح عليها واقرأ: قل هو الله أحد والمعوّذتين. فائدة لطرد الحيّات

أخره: تنتفها ثمّ تأخذ شيئا من سنبل ومثله زعفران وتسحقهما وتغربلهما جيّدا وتكتحل منه فإنّه نافع / جدّا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش25) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الثانية والأخير في المجموع، وهي من 9 وجه إلى 10 ظهر. - الفوائد مسبوقة بصلوات ليالي وأيام رمضان بخطّ الناسخ أيضا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

فائدتان في قسمة التركات
الجامع: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فائدة في قسمة التركات قراريط، سواء كانت من فريضة واحدة أو من فرائض شتّى؛ وذلك أن تصحّح الفريضة...

أخره: ...وتؤخّره في القسمة، فما خرج تضعه تحن إمامه وينسب إليه إلى آخر العمل، والصحيح تحت الجامعة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - السابع في مجموع به 166 ورقة، وهو من 52 وجه إلى 53 وجه. - الفائدة الأولى في قسمة التركات قراريط سواء كانت من فريضة واحدة أو من فرائض شتّى، والثانية عبارة عن القاعدة في القسمة. - تتلو الفائدتين أبيات في الحكمة، ثمّ شرح كلمة التوحيد للشيخ إبراهيم بن بِحمان.

فصول فقهية
الجامع: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فصل. قال الله عزّوجلّ: يَآ أَيُّهَا النَّبِيءُ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ الآية. وسبب نزولها أنّ ابن عمر طلّق زوجته...

أخره: ...ولا يجوز لمعتق غائبة أخذ أولادها إلاّ ببيّنة أنّهم كانوا قبل عتق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثاني في مجموع به 166 ورقة، وهو من 13 وجه إلى 18 وجه. - اشتملت على فصول في: بعض أحكام الطلاق؛ ملك اليمين؛ أحكام النجس والطهارة؛ ربح المقترض من الأمانة؛ الشهود؛ بعض عيوب المبيع، مراجعة الفداء؛ المضاربة؛ وغيرها. - يتلوها شرح بعض الأحاديث النبوية للشيخ إبراهيم بن بِحمان، والفصول مسبوقة بكتاب أصداف الدرّللمؤلّف كذلك.

>> فائدة جليلة >>

الجامع: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فائدة جليلة. فإن قلت: من أين لكم أيّه كذا الإباضية أنّكم أولى بالحقّ من غيركم...

أخره: ...لا يخافون لومة لائم ولا سطوة ظالم، غذ هم بنور الله تعالى يبصرون بالحقّ يعدلون. هذا ما حضرلنا من الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 166 ورقة، وهي من 51 وجه إلى 52 وجه. - تتلوها فوائد في الفرائض والمواريث أفردنا لها ببطاقة.

>>كتاب الفوائد>>

الجامع: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد لِمَنْ يُريدُ أن يكتب للولادة بإِذْنِ الله عزوجل فإنه يكتُبُ...

أخره: ...ومن كتاب الديرابي كذا من كتبها وعلَّها على الصغارحفظوا من الجن والهوام. ومن خواص سورة الأنعام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 91) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - البتر في أوله قدر 6 صفحات، وفي الآخر يبدو لم يُكمل. - يتصدّره فهرس المحتويات، ومعظمها أدعية وخواص بعض الآي والسور، إلى جانب فوائد فقهية مثل ما ينبغي أن تفعله القابلة وأخرى من المنهاج في فضل النية. - تتلوه 28 ورقة بيضاء عدا الست الأخيرة حيث تقييد بعض الوصفات العلاجية، ثم فائدة في شمائله صلى الله عليه وسلم وتوسّل بأسماء الله الحسنى، وهي بخط مامة بنت سليمان بابازْ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في آخر صفحة تقييد معاملات تجارية، وفيها ذِكر محمد بن إبراهيم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر وبعضه مفكك.

فوائد في الاستسقاء

الجامع: حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: تأثرت الورقتان بسبب طيّها.

أوله: قالت نملة: سقيا لأرض غشاها القحط في زمن * فامنن بعبد يا منّان يا الله...

أخره: ...لا سقيا عذاب ولا هدم ولا غرق ولا محق. اللهم اسقنا الغيث وانصرنا على الأعداء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 43) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - في الورقة 1 قصيدة في الاستسقاء على لسان نملة، ثم حديث الاستسقاء ودعاؤه؛ وفي 2 وجه تثليث قصيدة النملة، وفائدة من كتاب الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية. - على الفوائد شروح وتعليقات بخط الجامع الشيخ حمو بن باحمد. - في 2 ظهر فائدة في فضل عشر سور من القرآن الكريم. - حالة الحفظ متوسطة: تأثرت الورقتان بسبب طيّها، إذ يبدو أن الشيخ حمو بن باحمد -رحمه الله- كان يصحبها معه ليقرأها في المناسبات التي يُحتاج فيها إلى مثل هذه الأدعية.

فوائد مختلفة

الجامع: حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد، /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. كثير من المسائل يحتاج إليهنّ المحرم فلا يجدها إلا في شرح النيل لشيخنا اطفيش أدام الله بقاءه...

أخره: ...وأن لا يقاتلهم، وإن رآهم تعرّضوا لغيره فله قتالهم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 165) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على قصاصات: الأولى المعتمدة في الاستهلال والخاتمة في شروط الإحرام. والثانية في إجازة الفطر بشهادة الشهرة من قاموس الشريعة. والثالثة في الحامل وأقصى مدة الحمل. والرابعة في بعض المواضيع التي تطرق لها في كتابه <<الحجج الدامغة...>>. وأما الخامسة فالظاهر أنها تحضير لنظم قصيدة، وهي بقلم الرصاص.

تقييد بعض نصوص فيما يتعلّق بالوقوف بعرفات
الجامع: حمو بن باحمد بن صالح باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: قال القطب -رحمه الله- في الشامل في الباب السادس في الحجّة والفتيا 1 عدد 14: وإن حكم حاكم ممّن له إجبار الرعية...

أخره: ...ما ثبت باليقين لا يزول إلا باليقين ولكن الشرع جعلها تفيد العمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 126) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - وفيها فوائد في الشهادة ورؤية الهلال. - حالة الحفظ حسنة.

<< نصائح دينية ودنيوية >>
الجامع: داود بن صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: د.نا داود بن صالح بن باب بن سليمان اشقبقب، /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: لعلّه مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس حديث، أوراقه مفكّكة وبدون غلاف.

أوله: قال صلى الله عليه وسلم: ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة، واعلموا أنّ الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل...

أخره: ...قال عليه الصلاة والسلام: من سمع اسمي في الأذان فقبّل ظفريْ إبهاميه ومسح على عينيه لم يعم أبدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ2) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * اشتمل الكرّاس على ما يلي: منثورات في الطبّ النبوي؛ خواص بعض آي القرآن الكريم؛ بعض آداب المسلم، من عيادة المريض والاستئذان والكسب الحلال؛ أدعية مأثورة؛ الحكمة من تقديم سنّة الصبح على سنّتيْ المغرب والعشاء؛ ترتيب مقابر الشتاء بقصر غرداية؛ فوائد في مسائل الطهارات؛ مداواة الرمد وأمراض العيون. - جاء في الصفحة الأولى ذكر الاسم التالي: <<اشقبقب داود بن الحاج صالح>>، وهو الجامع لمحتوى هذه الورقات.

تقييد مسائل في الكفّارات والوصايا والتنصّل
الجامع: سلامة النفوسي /

الناسخ: د.نا موسى بن يحي بن صالح اليسجني ، /

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: مسألة من كتاب اللقط يُنسب إلى شيوخ الجبل، وربّما ينسب إلى شيوخ المغرب، وهو حسن غاية...

أخره: ...وأمّا ما أكل العرب والمنافقون من أموال أهل القبلة، فليس علينا منه شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ35) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - في النسخة زيادة على النسخ المشهورة. - ذكر الجامع الكتب التي استقى منه مادّته، منها: كتاب اللقط لشيوخ الجبل أولشيوخ المغرب، وسير المغاربة؛ ومن الأعلام المذكورة: الربيع بن حبيب، وارسفلاس؛ أبو مرداس؛ أبو عبد الله محمّد بن بكر، يونس بن تعاريت، موسى بن عليّ، موسى بن أبي جابر.

تقييد مسائل فيما يُعطى للفقير من الكفّارات
الجامع: سلامة بن يوسف النفوسي /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو، /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من كتاب اللقط ينسب المسائل إلى شيوخ الجبل، وربّما ينسب إلى شيوخ المغرب، وهو حسن غاية. فقال: وذكرت ما يُنْفق على المساكين في الكفارات ...

أخره: ... وهو قول أصحابنا -رحمهم الله- فاعتمد عليه، وكذلك أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم للنجاشي هديّة الحديث. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في المجموع، وهو من 218وجه إلى 222ظهر. - جامع المسائل سلامة النفوسي، وكان حيّا سنة 903هجري. - عليه تعليقات.

مسائل فقهية مختلفة

الجامع: سليمان حاج أحمد بن مسعود /

الناسخ: لعله: سليمان حاج أحمد بن مسعود، /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء لا لحاجة ولا لاستفادة... أما بعد، فإني أقرأ عند شيخنا الحاج امحمد بن يوسف فوجدته عالما...

أخره: ...مسألة فيمن يصلي ومر بين يديه رجل... والمارفإنه آثم لنهي النبيّ عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 12) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * في وجه الورقة الأولى بياض كُتب فيه بقلم الرصاص ما يلي: <<بعض مسائل الشيخ سليمان حاج أحمد بن مسعود عن قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيش>>. - في الديباجة كلام صريح بكون جامع المسائل تلميذ للقطب، وقد شرع في جمع بعض المسائل التي سمعها عن شيخه حفظا لها من الضياع؛ وقد تخللت المسائل الفقهية بعض المسائل العقدية كذلك. - بالهامش إضافات بقلم القطب اطفيش. - بعض المسائل منسوبة للشيخ أيوب؟

رسائل وفصول وفوائد في الكمياء وتدبير المعادن
الجامع: صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: د.نا صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب، /

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبالحوافّ تآكل وتمزّق.

أوله: البسملة، التصلية الصنوبر ويقال الرجينة، واطبخه في الزيت طبخا جيّدا وأدّب أي جسد شئت واسبكه فيها...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * اشتمل على مجموعات ورقية كلّها بخطّ الناسخ المذكور، وتتمثّل فيما يلي: 1 ستّ ورقات مرقّمة بالصفحات واعتُمد، وتاريخ نسخها 1350هـ، وبعض ما جاء فيها منقول من خطّ محمّد بن يوسف بن داود اليسجني ومؤرخ في 1201هـ؛ 2 ثمانية عشر ورقة، ومن جملة ما تضمّنته شرح قصيدة ابن اميل التميمي؛ 3 خمس ورقات، احتوت على رسالة محمّد ابن اميل المسمّاة الدرّة النقيّة في علم الكميّة، وعلى رسالة الفيلسوف أبي الحسن عليّ جلبي؛ 4 قصيدة ميميّة من 65 بيتا، مطلعها: أيا طالب علم الصناعة هالها * فهاك أصول العلم إن كنت عالما؛ 5 الأبيات الواحدة والعشرين الأخيرة من قصيدة رائية؛ 6 مجموعة من خمس ورقات؛ 7 ثلاث ورقات تشتمل على فهرسة السِّفر الثالث من نهاية الطلب؛ 8 سبع ورقات من أحد السجلاّت. - بعض الفصول مدعّمة برسوم توضيحية لتجارب مخبريّة.

فوائد ومجرّبات في الكيمياء
الجامع: صالح بن باب بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: د.نا صالح بن باب بن سليمان اشقبقب، /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كُتبت الفوائد في ورق الرسائل، وفي حافّة الورقة الأخيرة تآكل.

أوله: البسملة، تصلية وقد كشف رمز موازين الطبيعة بقوله 128. قوله حتّى يصير جسده في وزن الروح، يعني...

أخره: ...باب البسائط. الأوّل الإكليل والمرّيخ والحجر السنطريس جداول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ30) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الفوائد مقتطفة من كتاب في الكيمياء. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، والتاسخ هو نفسه جامع الفوائد.

مسائل الرخص
الجامع: علي بن سالم بن بيان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لا زكاة عليها حتى تقبض ذلك، وكذلك من له ديْن على آخر لا زكاة فيه عليه حتى يقبض...

أخره: ...أو امرأته طالق إن شاء الله أن ينفعه ذلك الاستثناء برخصة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الحادية عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 251 وجه إلى 254 ظهر. - اسم الجامع مأخوذ من آخره في 254 وجه. - نقل الناسخ من نسخة الجامع. - تليها مسائل ملتقطات من جوابات البرادي. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

ترجمة الإمام جابر بن زيد
الجامع: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب السير: وُلد جابر بن زيد رحمه الله لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه...

أخره: ...فاستتابها من وقعت كذا الجمل فتابت -رضي الله عنها. من شرح النونية أيضا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 77) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - تقع في آخر الأجوبة عن أسئلة التماسيني في 7 ظهر. - جمع مادته من سير الشماخي، ومن تعليقين للشيخ عمر الويراني، ومن شرح النونية للجيطالي، ومن الجواهر للبرادي، ومن تأليف للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر النزوي. - أُخذت معلومات النسخ بالمقارنة مع مستنسخات الناسخ بنفس الخزانة. - حالة الحفظ متوسطة.

مجموع أدعية وأوراد
الجامع: لعلّه يحي المدني أمير العرب /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... بسم الله ثلاثا أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي...

أخره: ...وحَليمٌ لاَ تَفْنَى، وبَاقٍ لاَ تَبْلَى، وواحدٌ لا تُشبّه، ومُقْتَدِرٌ لا تُنَازَعْ. انتهى بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ269) رقم الفهرس: (745)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 63 ورقة، وهو من 56 ظهر إلى 63 ظهر. - اشتمل على: دعاء الدور الأعلى لابن عربي؛ دعاء مأثور عن أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه حين حضرته الوفاة؛ أوراد من كتاب الحاوي للبرزلي؛ أذكار مأثورة عن الخضر عليه السلام؛ أوراد تُتلى إثر صلاة الفريضة، بعضها من الحلية لأبي نعيم. - في الورقات الأخيرة خلل وقع أثناء التسفير، نبّهنا إليه في مواضعه.

أدعية ونيات
الجامع: لعله الناسخ أو المنسوخ له /

الناسخ: محمد بن علي الدريسي، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متصل.

أوله: اللهم يا سلام وأنت السلام ومنك السلام وإليك يرجع السلام، فأحيا يا ربنا بالسلام...

أخره: ...النية لزيارة قبر النبيء عليه السلام... أن يمنَّ عليّ بمغفرته ورحمته طاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم. قد انتهى هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 340 إلى الصفحة 386. اشتمل على ما يلي: - 1 دعاء يُدعى به بعد صلاة الصبح المعروف بدعاء السلام، من الصفحة 340 إلى الصفحة 371. - 2 دعاء يُدعى به آخر كل صلاة، من الصفحة 372 إلى الصفحة 373. - 3 دعاء ليلة الجمعة، من الصفحة 373 إلى الصفحة 376. - 4 النية للوضوء وغسل أعضاء الوضوء، من الصفحة 376 إلى الصفحة 379. - 5 بعض النيات لصلاة الفريضة والسنن المؤكدة وبعض النوافل والطاعات، من الصفحة 379 إلى 385. - النص مشكول. - يتلوه من الصفحة 387 إلى الصفحة 395 فهرس محتويات المجموع. - في هامش بعض كتب المجموع تصحيحات بخط الشيخ باب بن يونس، مما دل على أن النسخ تم قبل وفاة الشيخ سنة 1280 هـ - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

كراس القصائد والأناشيد

الجامع: لعله: بكير بن علي موسى وعلي /

الناسخ: بكير بن علي موسى وعلي، /

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: النشيدة كذا الوطن. يا أيها الوطني قم وخذ الحذار كذا ولا تنم...

أخره: ...إنما قلبي وروحي وفمي آلة تسعى لرفع الضرر. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 163) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * يبدو كاملا. - اشتمل الكراس على أربع مجموعات: - 1 في المجموعة الأولى 22 صفحة، وتحتوي على 14 قصيدة، آخرها في أقسام الناس للشاعر رمضان حمود؛ 2 في المجموعة الثانية 18 صفحة، وتحتوي على 9 قصائد، الأولى منسوبة للطيب

العقبي، وفي الصفحة 18 تمليكة باسم بكير بن علي؛ 3 في المجموعة الثالثة 3 أوراق، وتحتوي على أربع قصائد، الأولى والثانية لرمضان حمود، عنوان الأولى: فحياة العز بالعلم الثمين وعنوان الثانية: المقال الفائز؛ ومقاس هذه المجموعة كالتالي: 20.8*13؛ 4 في المجموعة الرابعة والأخيرة 6 أوراق، وفيها أول منظومة في التوحيد لأحد العمانيين، مطلعها: بباسم الله أفتتح المقالا * بالحمد والدعا لذي رسالا كذا. - في آخر الكراس نصف ورقة تحمل قائمة عناوين قصائد من غير هذا الكراس. - في وجه الغلاف الثاني كتب بقلم الرصاص ما يلي: هذا ملك بكير بن علي بن بكير بن موسى بن اعلي، وأسفلها بحبر بنفسجي: كتاب التونسي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر وغلاف من ورق.

أحاديث منتخبة في المواعظ والزهد
الجامع: لعله: محمد بن يحي بن الحاج /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: بسملة، تصلية قال النبيء صلى الله عليه وسلم: <<إيّاكم ومحقرات الذنوب، فإنّهنّ يجتمعن على الرجل حتّى يهلكنه...

أخره: ...عن ابن عبّاس: إيّاكم والكذب، فإنّ الكذب مجانب للإيمان... في مكارم الأخلاق. عن أبي بكر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب288) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا، وقد يكون جامعها هو الناسخ. - حالة الحفظ حسنة، والمخطوط عبارة عن ورقة مزدوجة.

مختصر في المبنيات والسؤال عن بنائها وتحريك ما حرك منها
الجامع: محمد بن أحمد بن إبراهيم العرباوي /

الناسخ: محمد بن أحمد بن إبراهيم العرباوي، /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فصل. المبني من الكلام ثلاثة: أسواء وأفعال وحروف...

أخره: ...ولا سؤال عن سكونه. فهذا الكلام في المبنيات... مختصر مرتبا مأخوذ من كلام الشيوخ وتواليف الأئمة... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 215 ورقة، وهو من 205 ظهر إلى 212 ظهر. - أخذ العنوان من آخره في 212 ظهر. - الناسخ جمع مادة الكتاب من تآليف بعض الشيوخ كما هو مصرح به. - حالة الحفظ حسنة.

منتخبات شعرية ونثرية في الأخلاق
الجامع: محمد بن أيوب الحاج سعيد /

الناسخ: محمد الحاج سعيد، /

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... نشيد المساء. الحمد لله الذي * أذهب عنّا الحزنا...

أخره: ...طلب العلم... فلعل إن حضرت بمجلس * كنت الرئيس وفخر ذلك المغرس.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - الكراسة الثانية والأخيرة، وهي تتلو كراسة في التوحيد والفقه. - الكراسة للتلميذ الحاج سعيد محمد، وقد جاء في هامش 1 وجه تمليكة باسمه. - اشتملت الكراسة على أناشيد مدرسية مختلفة وقصائد في الأخلاق، كحب الوطن وطاعة الوالدين والحث على التعلم، وتخلّلت الأناشيد بعض الفقرات النثرية في نفس الغرض، كما تخلّلها من 13 ظهر إلى 17 ظهر امتحان في التوحيد. - يتلوها من 31 وجه إلى 34 وجه دعاء الصباح في وضع معكوس، وفي الورقة 35 بيان مصروف اعمر بن صالح.

الأحاديث الأربعون
الجامع: محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني السدويكشي، /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه الأجل القاضي أبو نصر محمد...بن ودعان: أخبرني عمير كذا أبو الفتح أحمد بن عبيد الله الودعاني بسنده

...

أخره: ... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدم بالإنذار، تمت الأحاديث الأربعون...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ016) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الخامس صمن مجموع به 124 ورقة، من 65 ظهر إلى 72 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتابين الأولين من المجموعة.

الأحاديث الأربعون

الجامع: محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد، أبو نصر /

الناسخ: لعله يحي بن عيسى بن يحي بن داود البنوري، /

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فلأنك جاهدا فيما يصبح نافذا واسع لملك كذا، لزوال له في دار الانتقال عنها. كملن الأربعين حديثا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 094) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون

الجامع: محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني عمي أبو الفتح أحمد بن عبيد الله المذكور بسنده عن أبي سعيد الخذري، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمتي ...

أخره: ... ثم خلفته لغيري، فالهناءة له والتباعة علي، فاحذروا مثل ما حل بي، تم حديث كذا الأربعين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 005) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كامل. - الأول صمن مجموعة. - مملوء بالأخطاء النحوية والإملائية. - من 14 وجه إلى 15 وجه دعاء السلام الكبير.

<<فائدة في معرفة الكواكب السيّارة>>

الجامع: يحي بن صالح المصعبي أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي، /

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فائدة في معرفة الكواكب السيارة ما خلا الشمس والقمر فإن معرفتهما مشهورة في أي برج هي...

أخره: ...وبدأ من الحمل على ما تقدم في الزهرة حذو النعل بالنعل، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 74) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: * كاملة. - تقع الفائدة في آخر المجموع بعد شرح تصريف العزي في 66 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - تتلوها فائدة مماثلة في أربعة أسطر. - عن الشيخ الجامع، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 1004. - الرقم السابق: 46.

خطبة عيد الفطر

الجربي ، سعيد بن علي / ت927هـ/1521م

الناسخ: د. نا /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الاخر لم يكمل نسخها

أوله: الله اكبر 7 مرات كبيرا والحمدلله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا

أخره: ومع كل قائد سبعون الف سلسلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ78) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثالثة في مج به 26ق ، وهي من 24ظ الى 26و - النص مشكول بمداد ملون -ح.ح متوسطة .

خطبتا عيد الفطر وعيد النحر
الجربي ، سعيد بن علي / ت927هـ/1521م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروصي الغريسي المعسكري /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الله اكبر سبعا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا . الحمد الله الذي اظهر

أخره: انه هو الهادي التواب الرحيم . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م29) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 18,3 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثاني في مج به 31ق ، وهو من 15ظ الى 22ظ - في 20ظ ابتداء خطبة عيد النحر - اسم الناسخ من 31و - في 1و تمليكة باسم : اشقبقب صالح بن ح . محمد بن قاسم بن صالح بن سليمان

قصيدة في مسائل من الأحكام الفقهية
الجربي، أبو عثمان سعيد بن سليمان بن حمّاد /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات(88-89) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22074 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 212

رسالة لشيخه أبو النجاة يونس بن تعاريت، القرن عاشر/السادس عشر

الجربي، سعيد بن علي الخيري /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 271، 294: ذكر في سعيد بن علي بن تعاريت: تاريخ علماء الجزيرة، كناش 2،

كتب السؤال، في أبيات شعرية، وطلب جوابا بصورة شعرية، لبعض فقهاء قومنا = الاشعرية.

الجربي، سعيد بن علي الخيري /

الناسخ: د.ن /

عدد الأوراق/الصفحات(34 بيت) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 269و271، 343: ، كناش 1، 14-15

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
الجزولي ، محمد بن سليمان ابو عبدالله / ت863هـ/1458م

الناسخ: الجلاني بن محمد بن الجلاني بن محمد بن سالم بن حرمة الله العبدي دارا وقرارا الاكويوي اصلا / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي هدانا للهدى والاسلام ... وبعد ، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي المختار

أخره: كما ينبغي ان تعرف به ... وهو حسبي ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص01) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - ازرق - بنفسجي - زبدي

ملاحظات: العنوان من 11ظ - تتقدمه 10 ق ، الاولى بيذاء ثم استغفار من 4و الى 5ظ . وفي 5ظ اقرار بالدين على ذمة مبارك بن . ح محمد . وفي 6و فصل للمحبة ، وفي 6ظ دعاء وفي 7و دعاء عاشوراء من كتاب الجواهر . وفي 7ظ دعاء اول السنة . وفي 8و دعاء اخر السنة . وفي 8ظ ما يقال للخائف في السفر . وفي ق9 وصف لمدينة اسطنبول وما احتوته من المنشات ، ثم حجاب في 9ظ وفي 10و استغفار وتسبيح بعد الوضوء. ويلاحظ ان الورقات 10 مختلفة نوعا وخطا عن المج ، وبحوافها تمزق - على الكتاب تعليقات بعضها منسوبة للمؤلف ، واخرى لسيدي مهدي - في ظ.ج1 تمليكة مشطوبة باسم سليمان بن ح . ابراهيم ابي نوح ، ثم توقيف على سبيل الاجر

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
الجزولي ، محمد بن سليمان ابو عبدالله / ت863هـ/1458م

الناسخ: د . نا / 1223

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي هدانا للهدى والاسلام ... وبعد ، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي وفضائلها

أخره: وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص05) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,1 / 11,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - اصفر - اخضر

ملاحظات: من 1ظ الى 2ظ رجز في الضبط والرسم بخط مغاير، وتتلوها في 3و مسالة للمحبة - يتلو الكتاب من 76ظ الى 77ظ حزب البحر للشيخ الشاذلي وهو مبتور الاخر، وتتلوه 5ق في اخرها استئناف للرجز المذكور سابقا - النص مشكول - العنوان من 4و - في 12ظ وفي 13و رسم ملون يظهر داخل مسجد والروضة الشريفة - في 80ظ تمليكة باسم مطلوس بكير بن عيسى بن يحيى الاباضي الغرداوي اشتراه سنة 1223هـ، وفي 81ظ بقلم الرصاص تمليكة باسم سي الشريف مؤرخة سهوا في سنة 1036هـ-ح.ح متوسطة .

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب

الجزولي، محمد بن عبد العزيز الرسموكي، اليعقوبي / ح1153هـ/1730م

الناسخ: د. نا / 1284

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي نور قلوب اوليائه بمعرفته ... وبعد، فيقول المتطفل محمد ابن عبد العزيز الجزولي

أخره: وارجنا من هموم الدنيا وغمومها بالروح والريحان الى الجنة ونعيمها تصلية - حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م61) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 14,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: ازرق - احمر - بني قاتم

ملاحظات: الخط عريض وكبير الحجم - النص مؤطر بالاحمر - بهامش 95و تصحيح من نسخة المؤلف - في 1و ابيات للاديب ح. محمد بن عبد العزيز الثعالبي الططوني؛ وفي 96ظ ابيات في ملازمة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في 96ظ عبارة تفيد نقل هذه النسخة من نسخة بخط المؤلف - في ظ.ج1 تمليكة باسم ابراهيم بن سليمان الميت لقبا؛ ثم في 1و توقيف الكتاب من قبل كوله ابراهيم على مكتبة عمي سعيد في 1975/9/1-ح.ح حسنة

حزب الفلاح

الجزولي لعله: محمد بن أبي بكر بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: استعاذة، بسملة الحمد لله الذي لم يتّخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...

أخره: ...واحشرنا في زمرة قومها ثلاثا، آمين، آمين، آمين رب العالمين ثلاثا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 121 ورقة، وهو من 107 وجه إلى 107 ظهر؛ ويلي حزب الإمام النووي. - على الغلاف توقيع المسفّر.

الجكاني كتاب
الجكاني /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بسم الله جل جلاله هو القريب المجيب دعاء كل سائلا...

أخره: ...فمنك يا رحمان صلاة وتسليما على خيرة الخلق محمد أرسلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع قصائد، وهو من صفحة 152 إلى صفحة 163. - أخذت معلومات النسخ من الصفحة 89. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير. - النظم في المحذوفات كما عبّر عنه في البيت السادس.

الجكانيه
الجكاني /

الناسخ: أحمد بن سي لخمسي العلمي البقاقي، / الثلاثاء 28 صفر حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي أكْرَمَنا*بالقرآن ورَسْمَهُ عَلَّمَنَا...

أخره: ...والصلاة والسلام مِنَ المِلِكِ العلاَّم*على أَحْمد سيّد الأنام مُحمَّدْ وأَصْحابهِ الأعلامْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب436) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به منظومتين، تتلوه منظومة ابن الفاسي في الرسم والضبط. - أُخذ عنوان النظم من البيت الخامس، واسم الناظم من آخره. - حالة الحفظ متوسطة.

بدأت بباسم الله جلّ جلاله
الجكاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بَدَأْتُ بِباسْمِ اللهِ جَلَّ جَلاَلُهُ * هُوَ القَرِيبُ المُجِيبُ دُعَا كُلّ سَائلاَ...

أخره: ...فَمِنْكَ يَا رَحْمَانٌ صَلاَةٌ وَتَسْليمًا * عَلَى خَيْرَةِ الخَلْقِ مُحَمَّدٍ أرْسِلاَ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 65 ورقة، وهو من 38 ظهر إلى 41 ظهر. - المنظومة في أحوال رسم الألف بالحذف في القرآن الكريم، وقد رُتّبت فيها كلمات القرآن التي يُحذف ألفها على حسب حروف المعجم. - ذكر الناظم في آخرها أنّ عدد أبياتها <<قَدْحٌ>> بحساب الجُمل، وأنّ تاريخ نظمها هو <<شَقْفَزٌ>>. - أثبتنا تاريخ النسخ كما ورد في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

بدأت بباسم الله جلّ جلاله
الجكاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بَدَأْتُ بِباسْمِ اللهِ جَلَّ جَلاَلُهُ * هُوَ القَرِيبُ المُجِيبُ دُعَا كُلّ سَائلاَ...

أخره: ...فَمِنْكَ يَا رَحْمَانٌ صَلاَةٌ وَتَسْلِيمًا * عَلَى خَيْرَةِ الخَلْقِ مُحَمَّدٍ أَرْسِلاَ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأولى في مجموع به 61 ورقة. - المنظومة في قواعد رسم القرآن الكريم، وتحديدا في الحذف. - يتلوها منظومة في الحمل والوضع في الموضوع نفسه ليحي بن موسى الجزولي. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

كتاب الجكاني
الجكاني /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / أواخر شعبان 1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بدأت ببسم الله جلّ جلاله * هو القريب المجيب دعا كل سائلا...

أخره: ... فمنك يا رحمن صلاة وتسليم * على خير الخلق محمد أرسلا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 86 ورقة.

الوضع
الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (2220) حالة المخطوط: .مبتور الآخر والوسط بعد الورقة:16،18.

أوله: الحمد لله الذي الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي رغب كذا ...

أخره: ... لا طبيب فيه والتداوي بما لا طبيب فيه. واختلفوا في الحجامة فقال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 192) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم يكمل نسخه. - تتلوه 4أوراق بيضاء.

الوضع

الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر والوسط بعد الورقة7،26،36،58.

أوله: شك فاطر السماوات والأرض>> فأثبت انتفاء الشك عمن انتفى عنه ...

أخره: ... وإن أراد أن يكيل المساكين حبا أو تمرا لكل مسكين مديّن بالإدام ولا يطعم / منها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 171) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر قاني،

ملاحظات: *

كتاب الأحكام

الجناوني ، أبو زكريا بن يحيى بن الخير /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أيوب محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الأحكام
الجناوني ، أبوزكريا بن يحيى بن الخير /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح
الجناوني ، أبوزكريا بن يحيى بن الخير /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة نفوسة
الجناوني ، أبوزكرياء يحي بن الخيربن أبي الخير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط و الآخر. حالة الحفظ رديئة.

أوله: دفع الجملة التي لا خرم قدر كلمة الشكّ فيها لأنّه يسع... وكذلك جملة الملائكة... أمّا الولاية فهي...

أخره: ...ليس منّا مَن قال إنّ أسماء الله مخلوقة، وليس منّا من قال أبا بكر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ15) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في مجموع به تسعة أوراق. - تعرّضت حوافّ الورق إلى ترميم و إتمام من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي. - سجّلنا في الحافّة العلوية للورق الأرقام المقابلة لها في النسخة المطبوعة طباعة حجرية سنة 1325هـ.

شرح مسائل الطهارات
الجناوني ، أبو يحيى توفيق /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: الشماخي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية في القواعد من قِبل المحشّيّ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي.
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: أحمد بن داوود بن أمّوسى بن داوود الوارجلاني / 1175

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1762

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح النونية
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: لنامي 1970، 64: إثنين من الأجزاء الثلاثة

شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم من قبل الأنام وفيه طرف من الكبائر والأداب المُستحبّ الأخذ بها للخواصّ والعوامّ
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: يوسف بن صالح البلاز / 1117

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22067 باء.) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1706

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 59: بعض الصفحات مفقودة في كتاب الصوم

شرح مسائل الطهارات
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة الشماخي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في يفرن، جبل نفوسه حوالي 1969.

كتاب الأحكام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في حوزة النامي. مخطوط في حوزة أيوب بن محمد الأيوبي في جناون، جادو، جبل نفوسه حوالي1969

كتاب الأحكام

الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و الـ2000A، II، 456: أبو يعقوب يوسف المصعبي كتب الحاشية، طبعة لعمر بازين وأحمد كروم، في المطبعة

كتاب الفرائض

الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مطبوع. وقف من قبل محمد بن يوسف الباروني، 11 ذو القعدة 1909/1327

كتاب الفرائض
الجناوني، أبوزكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم بن صالح / 1164

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1751

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل سليمان الخنوسي، 1758/1172

كتاب النكاح
الجناوني، أبوزكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: ابراهيم بن سليمان بن موسى الشماخي / 1164

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21585 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1751

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 251: /، عالم إباضي قال أن العمل كان للجناوني

كتاب النكاح
الجناوني، أبوزكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 15,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتاب النكاح. طبعة سليمان أحمد عون الله ومحمد ساسي زعرود. نسخة حديثة. طبعة جديدة، مقدمة من قبل علي يحي معمر، 22 شعبان 17/1396 أغسطس 1976. طبع في القاهرة في مطبعة نهضة مصر. أنظر Gilliot1997 وشريفي 1990

كتاب النكاح
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969

كتاب النكاح
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حوالي 1969

كتاب النكاح مع حاشية لـ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 43.: طبعة حجرية، 334 صفحة مايو 1972

كتاب النكاح مع حاشيته.
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير /

الناسخ: سليمان بن أبي عزيز بن عمر البربوشي الجربي / الناسخ للحاشية: سليمان بن عبد الرحمن بن يحي الخنوسي / 1155-1162

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1742-1748

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح مع حاشيته.
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يحيى الخنوسي / 1161

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1748

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يحيى الخنوسي. كتبها بيده في ربيع الثاني

كتاب النكاح. مع حاشيته للمحشِّيِّ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي النفوسي.
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر بن سعيد التغزواسني الزنكي الجربي / 1131

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1719

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: محمد بن رمضان البحّار.

كتاب الوضع. مع الشرح للمحشّي
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: سعيد بن عمر التغزواسني الجربي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1753

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

كتاب الوضع. مع الشرح للمحشّي
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف بن عمربن يوسف بن أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي / 1218-1142

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1729-1803

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: أحمد الفوراتي الجربي

كتاب الوضع. مع الشرح للمحشّي
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر الكباوي / 1268

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1852

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: يونس وسليمان، أولاد شعبان، وأحمد بن دحمان

كتاب الوضع. مع الشرح للمحشيّ
الجناوني، أبو زكرياء يحي بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: مجهول / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: مجهول:. وقف الحاشية من قبل: سليمان بن عبد الرحمن بن أبي القاسم الخنوسي، 1172/1758-9.

إشترى الكتاب من سليمان بن أبي غريز البربوشي في 1162/1749

كتاب الوضع. مع الشرح للمحشيّ
الجناوني، أبو زكرياء يحي بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: مجهول / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

كتاب الوضع.مع حاشيته
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن مشيش السدويكشي الشريف النسب /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سعيد بي بن قاسم الشماخي. إشترى الكتاب من أحمد بن قاسم الغول القلالي، في بداية صفر 1260/ نهاية فبراير 1844. كتب من أجل سليمان بن أحمد المنصوري اليحميني القلالي الشريف، 15 محرم 1114/يونيو 1702

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: داوود بن سعيد بن سليمان التندميرتي، / 1148

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22068 باء:) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1735

قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، ا، 259: في حاشية على شرح قواعد الإسلام لـ... الجيطالي. من قبل أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي الجربي. نسخ من قبل جمادى الأولى ، ؛ في بداية المخطوط: بدأ في كتابته في 1664/1075-5

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(290) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزئين. طبعة عبد الرحمن بن عمر بكلي. غرداية: المطبعة العربية 18 نهج طالبي أحمد، 1976-7.. في مقدمته، بكلي قال إن الطبعة الأولى كانت حجرية في القاهرة، 1879/1297-80، مع الكتاب نفسه مطبوع على هامش حاشية القصبي. بكلي يصف حاشية القصبي كملحوظات، كتعليقاته هو، لكنه ترك الكثير من تعليقات القصبي القصيرة. محمد بن يوسف إطفيش يقدم نسخة مختصرة من عمل الجيطالي وحاشية القصبي في كتابه الذهب الخالص. نسخة البكلي في الجزء الأول السيرة الذاتية للمؤلف الصفحات v-vii، قائمة بتراجم العلماء 374-376 وقائمة ملحوظات 377-379؛ في الجزء الثاني، قائمة ملحوظات 282-284. للطبعات الأخرى أنظر أعلى

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل قاسم بن صالح الكباوي، الذي اشترى الكتاب في تونس. نسخت في منتصف رجب 1641/1051

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحي بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: علي بن يوسف المصعبي المليكي / 1175

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1761

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحي بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: عيسى بن محمد بن أحمد بن قاسم بن يحي بن ويران الأجيمي الجربي / 1152

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1739

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من المؤلف الشاب رجل الثقافة سعيد بن صالح التغزريسني الجربي، 1164/-1750

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: قاسم بن عبد الرحمن / 1157

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1744

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: مجهول

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: محمد بن يوسف الباروني / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: يوسف بن صالح البلّاز الجربي / 1117

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1706

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل سليمان بن عبد الرحمن الخنوسي، 1758/1172

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 83:: 774، 775؛ مع شرح ابن أبي ستة، 776، 777

كتاب قواعد الإسلام
الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: نابولي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: روبيناتشي Rubinacci1949، 431-434: مع تعليق أبو ستة القصبي. بدون ناسخ أو تاريخ. في الصفحة الأولى: عياد بن عمربن قيرات، 1819/1235، الذي أضاف في النهاية معلومات عن حياة وأعمال المعلق، أعاد إخراجها روبيناتشي Rubinacci أنظر قصبي.

مجموع الوضع وأحكام الشيخ يحيى لأبي زكرياء وطهارات الديوان وحاشية أبي ستة على النكاح

الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة مخطوطات، كتاب الصيام من الديوان وكتاب الأحكام منه أيضا وكتاب الأحكام للشيخ يحى الجناوني وحاشيته وركعات رمضان مايو 1972.

كتاب الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء /

الناسخ: احمد بن احمد بن مسعود النفوسي الجناوني /

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كاملة

أوله: منهم حجهم ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه كل عام وأنت بخير فكانت الاعياد عيدا والحمد لله على التمام

أخره: باب في الصوم والصوم فرض لقوله تعالى فمن ...

البلد: ليبيا الخزانة: توفيق عياد الشقروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود احمر غامق

ملاحظات: نسخة جيدة ويليها وصية الرسول لعائشة بمقدار ورقة ومسائلة عن الدية وبهاوتم تصويرها. توفيق عياد الشقروني

كتاب الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الصّحاح في اللغة
الجوهري إسماعيل بن حماد الفارابي أبو نصر /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور، / عند صلاة المغرب ليلة الخميس صفر ربيع الآخر 955هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الجزء الرابع والعشرون... خرم قدر 3 كلمات التسكين جَمل صتْم ورجل صتْمٌ والجمع صُتْمٌ بالضمّ...

أخره: ...قال ذو الرمّة: ألا يل سلمى يا درمي على البلا * ولا زال منْهَلاً بجَرْعائِك القطْرُ. تم الجزء الثلاثون...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 71) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم المؤلف من آخره. - معظم النص مشكول. - تتصدره 1 ورقة بيضاء وكذا في آخره. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1071. - الرقم السابق: 43.

كتاب قناطر الخيرات
الجيطالي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول للقناطر ، وقف من قبل أبو سلامة الجوادي ... غير مقروءة، 1215/1799-1800

كتاب قناطر الخيرات
الجيطالي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول للقناطر، وقف من قبل: محمد البحار. نسخت في 23 جمادى الأولى 1712/1124

كتاب قناطر الخيرات
الجيطالي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مكتملة للقناطر، مطبوعة؛ وقف من قبل: حمو بن باكير المزابي، 28 صفر 1910/1328

كتاب قناطر الخيرات
الجيطالي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الأول، وقف من قبل: سليمان بن سعيد البخبخي بخابخي اليفرني، 1334/1915-6.

كتاب قناطر الخيرات
الجيطالي /

الناسخ: يحي بن سليمان بن أبي إسحاق الجربي / 1241

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1825

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الأجزاء الأول والثاني، وقف من قبل ابن سلامة بن عمر الجوادي الجربي،أؤرخت من قبل أخاه عمر، 1215/1799-1800 في القاهرة

النونية
الجيطالي أبي الطاهر إسماعيل بن موسى /

الناسخ: الباروني الازهري بن عيسى سعيد /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقتطفات من الأخباروالأحداث
الجيلاتي ، أبو الربيع /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل الفدية
الحاج امحمّد بن الحاج يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: ... هذا تأليف عدم الرؤية... قال الله تعالى: ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، وأنا أناشدكم الله...

أخره: ...وقد لقنّاكم حجّتكم وأبطلناها بأوضح برهان... يفعلون الكبائر كالسرقة والكذب وأنواع الزنى وغيرها.اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 64 ظهر إلى 66 ظهر. - الرسالة ردّ على الأشعرية في مسألة رؤية الباري سبحانه، كتبها المؤلّف في حداثة سنّه كما جاء في الأوّل، وفي الردّ على بعض جهلة مدينة المدية كما ورد في الأخير. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقّم بالصفحات و بحبر أزرق و لم يُعتمد.

وصية الحاج أحمد بن صالح المصعبي المتوفى بمصر
الحاج أحمد بن صالح المصعبي / ت.1148هـ/ 1735م

الناسخ: لعلّه: عليّ بن مرزوق بن حديد / 1148

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: هذا ما نقل من وصيّة الحاج أحمد...قال: ويعطوا خمس كفّارات مغلّظات وخمس مرسلات بمصر

أخره: والدواية هي مع الحاج إبراهيم بن عيسى.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب430) رقم الفهرس: (857)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,9 / 16,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: رجّحنا كون ناقل الوصيّة هو الوكيل على تنفيذها، وقد كان صديقا ورفيقا للمتوفى في مصر؛ وقد افتتحها بذكْر تاريخ وفاة صاحب الوصيّة، ولعلّه من الطلبة الذين التحقوا بمصر للاستزادة من العلم. –في ظهر الورقة رسالة الوكيل على تنفيذ الوصية إلى أهل المتوفّى في مصعب. –ح.ح متوسّطة

أصلّ على الهادي النبي محمّد
الحاج أحمد بن قاسم بن داود السلوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أصلّ على الهادي النبيء محمّد*صلاة تدوم بالسلام المكرّر...

أخره: ...وسلّم عليه كلّ حين وساعة*وعن صحبه فلترضى ذا السادة الغرّ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1082)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع به 42 ورقة، وهي من 33 وجه إلى 36 وجه. - القصيدة في الابتهال والدعاء، وعدد أبياتها 119 بيتا. - تتلوها قصيدة بمحمّد خطر المحامد يعظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أصلّ على الهادي النبيء محمّد
الحاج أحمد بن قاسم بن داود السلوي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أصلّ على الهادي النبيء محمّد*صلاة تدوم بالسلام المكرّر...

أخره: ...وسلّم عليه كلّ حين وساعة*وعن صحبه فلترضى ذا السادة الغرّ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1083)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 138 ظهر إلى 141 ظهر. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - تتلوها مرثية الشيخ عبد العزيز الثميني. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البردة
الحاج إبراهيم بن بحْمان /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ القطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/29) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 25 ورقة، تتلوها قصيدة <<سألت الله إجزال النوال>> للقطب اطفيش.

البردة
الحاج إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ والحَرِمِ في لَيْلَةٍ منْ لَيَالِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...ورَقَّ قَلْبِي بمَا قَدْ قُلْتُهُ وَجَمَا إِنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ والحَرَمِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 10 أوراق. - تتلوها القصيدة الرائية في الزهد والمواعظ للشيخ أبي صالح جَنون بن يمريان الورجلاني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة

الحاج إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: حمو بن بَكير بن قاسم الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته واجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ305) رقم الفهرس: (995)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - أُخذ العنوان واسم القصيدة من افتتاحية الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يتلو القصيدة تجريب قلم ومداد.

«تعالى ليس شريك في ملكه

الحاج إبراهيم بن حمو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: تعالى ليس شريك في ملكه * وقضائه و حكمه الوحدان فالحمد لله على ابتداء * بذكر ذو الجلال و الغفران...

أخره: ...فالحمد لله قد خرجنا من الكتمان * بعد الخوف و الشدة و الأحزان فالحمد لله على مدمرهم كذا * بقي لنا العلم و البيان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة و الثلاثون في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص85 إلى ص88. - في قائمة محتويات الكراس التي في وجه الورقة الثانية غير المرقّمة نسبة القصيدة إلى المذكور. - في القصيدة ذكر وقائع فتنة داخل وارجلان، تاريخها على ما في البيت 12 من الصفحة 87 هو 1288هـ 71-1872م، و الفتنة الداخلية كانت مسبوقة باعتداء خارجي شنّته حامية من ثلاثين جنديا قدموا من ناحية غربة كذا، فتواطأت مع الحامية جماعات من ضواحي مدينة ورقلة و أخرى من داخلها، فوقع العدوان و الإضرار في الأنفس و الممتلكات، و لعلّ المقصود بالحادثة حملة أحمد بن التومي بوشوشة. - من الأسماء و العبارات التي وردت في القصيد: تلقّاهم جنود من أولاد أحمد و بني ثور و سائر العربان، البارود و الرصاص و الفرسان، الأسوار و الأبواب، بني سيسين، عبد القادر بن مسعود، بني مصعب، مقصودهم و مرادهم في الكلّ، من أهل مذهبي يا إخوان. - عدد أبياتها 91 بيتا. - الناسخ مبتديء و في النص فساد.

البردة
الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن قاسم بن سعيد الغرداوي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم ثمّ الصلاة على المختار سيّدنا*محمّد سيّد للعرب والعجم تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ313) رقم الفهرس: (991)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - عليها تصحيحات بخّط الناسخ. - تتلوها فائدة في حلّ المعقود بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

رسالة شوق إلى إباضية عُمان
الحاج بن أبي القاسم القراري /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب الهادي لأحسن الجواب... وبعد، فقد بُعثت إلينا أيها المصعبيون...

أخره: ...وأَسْتَغْفِرِ الغفَّارمِنْ كل زِلَّتِي*وأبيَاتُهَا قَمْحٌ لَدَى سَبْرِسَايِرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 57 وجه إلى 60 ظهر. - الرسالة، كما جاء في الديباجة، إجابة عن رسالة كتبها الشيخ سليمان بن الناصر العُماني التي حملت شوقا إلى إباضية بلاد المغرب وتقع في هذا المجموع من 51 وجه إلى 52 وجه، وقد تصدّى للإجابة عنها صاحب هذه الرسالة وكلّ من أستاذه الشيخ يوسف بن محمد بن سعيد أي يوسف بن حمّو بن عدّون والشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن. - أرفق الرسالة بقصيدة رائية طويلة، أفرغ فيها تحسّره وآلامه ممّا آلت إليه أوضاع بلده من التردّي، ومدح فيها العُمانيين وبارك نهضتهم. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ تحرير الرسالة ففي حوالي 1206 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة إلى الشيخ يوسف بن محمد المصعبي
الحاج بن بحْمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: إنّ أبهى ما تتزيّن به جياد القلوب... رفع كلمة الحق بالبرهان... وبعد، فإلى من أشرق بضياء سنابه وجوه أرضنا...

أخره: ...هذا وإنّ كتابك الأثير بارك الله فيك وصلنا وسرّنا ما..

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب286) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي حديث، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * الرسالة جواب عن رسالة بعثها الشيخ يوسف. - من جملة ما أفادنا به الموجود من الرسالة أمرين، أولهما أنّ أبا الشيخ يوسف شيخ كذلك، والثاني أن الشيخ إبراهيم عدّ نفسه تلميذ الشيخ يوسف بالواسطة، وربّما لأنه من تلاميذ الشيخ يحي بن صالح الذي تتلمذ على الشيخ يوسف. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية على شرح البسملة*
الحاج بن بحمان /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / الجمعة 9 بقين من رجب 1182،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية غير الؤثرة.

أوله: الحمدلة... أمّا بعد فهذه حاشية لطيفة علّقتها على شرحي للبسملة الشريفة تزيل النقاب عن مخدّراته ...

أخره: ... انتهى من الثلاثيّ على جهة الاختصاروالإيضاح، والحمد لله على التمام في الصباح

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني عشر في هذا المجموع ،وهو من 135وجه إلى 164ظهر. - اشتهر المؤلف باسم إبراهيم بن بحمان لكن أثبتناه بالصيغة التي وردت بأحد تآليفهفي هذا المجموع. - تاريخ الناسخ المذكور قد يكون تاريخا للتأليف. - -

شرح البسملة*
الحاج بن بحمان /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / 1182هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من سمّى نفسه بالرحمان... وبعد فلمّا كانت مخالجة قلبي لا تزال تضطرب في جسمي ...

أخره: ... فعليه بالكتب الطوال المنسوجة على هذا المنوال...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عش في المجموع.وهو من149ظهر إلى 153 وجه. - تليه مباشرة حاشيته على شرحه هذا. - أخذ تاريخ الناخ من 164 ظهر ولعله تاريخ التأليف.

عقيدة كافية وفريدة غالية فيما يجب على المكلّف مع أوّل بلوغه
الحاج بن بحمان /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / حوالي 1182هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر.لم يبق من من الكتاب إلاّ الصفحة الأولى.

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام... وبعد، فإنّ أحسن ما تميل إليع النفوس الكاملة ...

أخره: ... ولو بسبب من الأسباب ابتديت في المقصود بعون الملك المعبود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السابع عشر في المجموعة، وهو في 172ظهر. - الكتاب نسخة ثانية من المجموع.

كتاب في الحقوق و الآداب
الحاج صالح بن بمحمد اليزجني /

الناسخ: الحاج صالح بن بمحمد اليزجني، / عصر يوم الخميس 16 رجب 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الؤلفة كذا في الدين ولا يتنازعون ويفشلون. قال الله تبارك وتعالى: {ولا تنازعوا...

أخره: ...ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا، والحمد لله على التمام والكمال والوفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 173) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * نسخة بخط المؤلف وقد نسخه وألفه لمحمد بن سليمان البرياني كما جاء في آخره. - من محتوياته: فصل في حقوق مجلس العلم؛ مسالة في أدب الطريق؛ مسألة في أدب اللباس؛ فصل في أدب الشرب؛ ومسائل أخرى آخرها مسألة في نفخة الصغق. - في خزانة مخطوط الشيخ ح. محمد بن يوسف ببانو بمكتبة الشيخ ح. صالح بن داود لعلي في بني يزقن نسخة من سير الشماخي بخط مؤلف هذا الكتاب مؤرخة في 1192 هـ، وفيها وردت نسبته إلى وارجلان لكن سكن بني يزقن مهربا ومأوى. - حالة الحفظ متوسطة.

الخلاصة
الحاج صالح بن عمر بن داود العلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد محرّم 1363هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: والمخطوط عبارة عن كرّاس.

أوله: قال رحمه الله: الحيض في اللغة الانفجاروالسيلان. تقول العرب: حاضت السمرة...

أخره: ...فإن انقطع عنها الدم في أثناء أيام الصلاة ندب لها الغسل، وقيل يجب. انتهت الخلاصة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب451) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهي من الصفحة 177 إلى الصفحة 181. - الخلاصة في مسائل الحيض والنفاس. - تتلو في المجموع شرح قصيدة تحريض الطلبة للشيخ إبراهيم بن بكّر حفّار. - تاريخ النسخ مأخوذ من آخر شرح القصيدة المذكور، في الصفحة 176.

جواب عن سؤال حول مؤلّفِي الدِيوانَيْن
الحاج صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال، / حوالي 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ... وأما سؤالكما عن اختلاف أسماء مؤلّفي الديوان، فاعلما أنّهما ديوانان...

أخره: ...والحاصل أنّ مؤلّفي الديوان الأول المفقود متقدّمون على مؤلّفي هذا الديوان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخير في مجموع به 262 ورقة، وهو في الورقة 262. - السائلان هما: الحاج عمر بن الحاج مسعود والحاج إبراهيم بن إسماعيل. - فصّل الشيخ رحمه الله في مسألة الديوانَيْن؛ ديوان الغار، وديوان العزّابة، وذلك بالاعتماد على رسالة الشيخ أبي القاسم البرادي وعلى ما ورد في سيَر إباضية المغرب. - الناسخ من تلاميذ الشيخ المجيب. - حالة الحفظ حسنة.

تنبيهات بشأن رؤية هلال شوال
الحاج صالح بن عمر لَعْلي اليسقني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... وبعد، فهذه تنبيهات للمرتاب على ما هو الحقّ والصواب تناديه حيّهلا على ما يزيل الريبة عنك...

أخره: ...إلى إظهار صنيعة بإيذاعه في الصحف والاحتجاج عليه بما لا حجّة فيه. نسأل الله أن يوفّقنا...تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر والأخير في مجموع به 159 ورقة، وهو من 147 ظهر إلى 159 ظهر. - التنبيهات عبارة عن ردّ على مقال للشيخ حمو بن باحمد الداوي أصدر فيه فتوى بشأن شهود هلال شوال، وقد احتوى هذا الردّ على 40 تنبيها. - في الهامش تصويبات قليلة بحبر أزرق جافّ. - الخطّ جليّ.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية
الحاج عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: سليمان بن موسى بن داود بن يعقوب الورجلان، / عشاء يوم 14 جمادى الأول 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بمواضع، حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وببعضه بقع دهنية وبالأخيرة تمزّق.

أوله: للأعمال على ظهر الأرض ثلاثة طلب: العلم والجهاد والكسب... قوله: وخالط أهل الذلّة...

أخره: ...كتاب فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا مايسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 17) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي،

ملاحظات: * نسخه الناسخ لاعمّنا كذا الحاج امحمد بن أحمد. -

هل بذات البان أضناك الجوى
الحاج عبد الله بن يحي الباروني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: هَلْ بِذَاتِ البَانِ أَضْنَاكَ الجَوَى*أَمْ رَمَاكَ العِشْقُ فِي بَحْرِ الهَوَى...

أخره: ...وَعَلَى الآلِ وَمَنْ شَاكَلَهُمْ*مَا حَدَا حَادٍ وَمَا طَيْرٌ هَوَى. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (973)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 5 وجه. - القصيدة واوية من 32 بيتا في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - في الأبيات ذكْر تاريخ النظم بحساب الجمل ترجم له الناسخ بما يوافق 1299 هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في الافتتاحية حيث قال فيها الناسخ: <<حفظ الله الجميع>>. - النص مشكول.

إقرار بضمان
الحاج عمر بن الحاج إبراهيم عطفاوي ؟ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن. مجهول وهو تلميذ للقطب اطفيَّش / حوالي: 1325هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبأحد أركان الورقة تمزّق.

أوله: الحمد لله وحده... أمّا بعد، فإنّ الواضع خطّ يده أسفل السيّد الحاج عمربن الحاج إبراهيم عطفاوي قد ضمن...

أخره: ...وثلاثة أشهر، أوّلها أوائل محرّم سنة 1325 وآخرها ربيع الثاني سنة 1327 وثمنه خمسة وستّون فرنك توقيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ26) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - وثيقة تضمّنت الإقرار بضمان الحاج عمر المذكور في باب ـبن سليمان اشقبقب بشأن نسخة من تفسير القرآن تيسير التفسير، المسمّى في الوثيقة: تيسير البيان في تفسير القرآن، تأليف الإمام الشيخ اطفيش، الواقع في ستّة مجلّدات بالقالب، وموصل إلى غرداية جزءا بعد جزء، ابتداء من محرّم 1325هـ إلى آخر ربيع الثاني 1327هـ.

الحمد لله ما أتاح من نعم
الحاج عمربن سعد الله /

الناسخ: د.نا لعله: عمربن سليمان بوسعده الغرداوي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أتاح من نِعم أشكره حسبما ما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم وكل بارتقيّ شاكر النعم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 214) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في الحيض والنفاس، وعدد أبياتها 49 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

الحمد لله ما أتاح من نعم
الحاج عمربن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم*أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...هذا وأكثره عشر*وأدناه ثلاثة غير دين عندك فاكتتم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ236) رقم الفهرس: (870)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة في الحيض والنفاس وأحكامهما. - الأبيات مرقّمة والبيت الأخير بحبر أزرق. - كُتبت في ورقة رسائل. - في ظهر الورقة عمليات حسابية.

ترجمة الإمام جابر بن زيد
الحاج عيسى بن قاسم المدْره المزابي /

الناسخ: يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ذكر في بعض الأئمة في السابق التاريخ كذا الإمام الأول مَن عليه معوّلنا واعتمادنا جابر بن زيد العماني رضي الله عنه...

أخره: ...لمن أراد أن يطّلع على أصل المذهب ليزيل عليه الجهل والشك والعمى والتعجّب دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 36) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 2 ورقة، ويتلوها مرسوم يقضي بتجويز شهادة المزابي صادر من علماء تونس وقاضي القضاة. - ختم الناسخ بالتعريف بالمؤلّف الذي قال عنه إنه من أصغر تلاميذ القطب اطفيش، وأردف ذلك بذكر النياشين الثلاثة التي تحصّل عليها القطب. - عن الجامع يُنظر: أبو اليقظان، ملحق السير، 131، 134. أما تاريخ الوفاة فمن معجم أعلام الإباضية 3/ 693 وهي بحاجة إلى نظر. - الرقم السابق: 211.

رسالة لطيفة في ذكر الأئمّة
الحاج عيسى بن قاسم المزابي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة متوسّطة: الورقتان شبه منفصلتان، وعليها ثقوب قليلة، وقد تعرّضت الحواف إلى ترميم.

أوله: من بغداد إلى أن مات. الإمام الخام أحمد بن حنبل، ولد عام 164، ووطئوه بالنعال ومات عام 240

أخره: لمن أراد أن يطّلع على أصل المذهب ليزيل عليه الجهل والشكّ والعمى والتعصّب.دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ31) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به ورقتان، يتلوها تنقيل رسم شرعي صادر من محكمة بتونس فيمن يقدح في شهادة الإباضية . - ذكر الناسخ أنّ المؤلّف أصغر تلامذة الشيخ الحاج امحمّد بن يوسف اطفيش، وذَكر النياشين التي أُهديت للقطب. - الرقم السابق: ف11/42.

رسالة لطيفة في ذكر الأيمة
الحاج عيسى بن قاسم الميزابي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة لطيفة... ذكر بعض الأيمة في السبق والتاريخ الإمام الأول من عليه معولنا واعتمادنا جابر بن زيد العماني...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من سبعة كتب. من 25 وجه إلى 26 ظهر. أوراق دفتر حديث. - أورد المؤلف في الأخير أنه أصغر تلامذة الشيخ الحاج محمد بن يوسف اطفيش، وذكر نياشين شيخه، والجهات التي سلمته إياها.

جواب في الربا
الحاج محمد بن الحاج يوسف بن عيسى اطفيش /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: بسملة، تصلية جاء عنه صلى الله عليه وسلم: <<إذا اختلف الجنسان فبيعوا كيف شئتم>>، وورقة السكّة ليست من جنس الذهب...

أخره: ...والحامل أيضا على كل حاله أنه لا ربا بتضييع وإسراف، والكلام إنما هو في الربا أعاذنا الله منه. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب346) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - من افتتاحية الناسخ ما دلّ على أنّ النسخ تمّ في حياة الشيخ المجيب. - النص مؤطّر لكن بإطار غير منتظم.

فائدة من ديوان الشيخ الحاج يوسف8
الحاج يوسف /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ومخرج السر عليه وجبا * إحدى وعشرون دينارا ذهبا...

أخره: ...وجارح اليتيم عند حلقه * لرأسه يسامحه في جرحه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 73) رقم الفهرس: (1110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 92 ورقة من 44 ظهر إلى 48 وجه. - بعده عدة فوائد مختلفة من 48 ظهر إلى 58 ظهر.

جواب عن سؤال في الحبس
الحاج يوسف بن حمٌّ اليسجني /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمٌّ بن عيسى بن الحاج امعيز، / 1278 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسألة عن رجل حبس شيئا من ماله على أولاده الذكور وعلى ما يتناسلوا بعدهم...

أخره: ...درجة بعد درجة حتّى تنقرض الذرّيّة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب51) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 189 ورقة، وهو من 160 ظهر إلى 161 وجه. - يتلوه اتّفاق علماء ورقلة على عهد الناسخ أو قبله بقليل، بشأن المسألة المطروحة على الشيخ يوسف بن حمو، والعلماء هم: سي محمد بن عطيه، الحاج محمد بن الحفيان؛ يس بن إبراهيم. - حالة الحفظ متوسطة.

<<فحمدا لمن أسدى إلينا وأنعما>>
الحاج يوسف بن حمٌّ بن عدون اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فحمدا لمن أسدى إلينا وأنعما*بأنعمه الجمّ الغفيروأكرما...

أخره: ...على حائضٍ منع فعالٍ بحيضها*كوطء بفرج في الريعة حُرِّما / فجل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ98) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 7 ظهر إلى 10 ظهر. - النص مشكول بالأحمر. - المنظومة في الحيض وأحكامه. - أُخذ اسم الناظم من أوّل المجموع.

الرسالة المسترشدة
الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبد الله / ت.243هـ/ 857م

الناسخ: سعيد بن لحسن الغريسي / 1015

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الأوّل القديم، الواحد الجليل الذي ليس له شبيه ولا نظير، أحمده حمدا يوافي ويبلّغ من إنعامه

أخره: فالرقّة على وجهين، رقّة بالبكاء ورقّة بالرأفة والرحمة، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب215) رقم الفهرس: (794)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثالث في مج به 212ق، وهو من 95ظ إلى 111و. –أخذ العنوان من آخره؛ وفي الكتاب مسحة من التصوف. –تتلوه من 111ظ إلى 112و صفة حرز لنمو الزرع بخط مغاير. –أخذت معلومات النسخ من 132ظ. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة واسعة، والغلاف منفصل

شرح المعرفة وبذل النصيحة
الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبد الله / ت.243هـ/ 857م

الناسخ: سعيد بن لحسن بن عبد الله بن حسين بن أبي بكر الغريسي، الوقائي، الفصيحي / 1015

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: ما استعان أحد على نفسه واحد أنّ دينه بمثل المراقبة، وبها نالوا الأحبّاء كذا من الله تبارك وتعالى

أخره: ولا يحبّون الناصحين إلاّ وقد بذلته لك والسلام عليك (حوقلة، تصلية وافية، حمدلة).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب215) رقم الفهرس: (801)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الرابع في مج به 212ق، وهو من 112ظ إلى 132و. –أخذ العنوان من آخره في 132و، وعلى الكتاب مسحة من التصوف ظاهرة. –تتلوه في 132ظ فائدة في التصوف. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة ، والغلاف منفصل

ديوان أبي فراس
الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني أبو فراس /

الناسخ: ثويني بن محمد، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: قال أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي اللغوي من حل في الشرف السامي والحسب النامي والفضل الرابع...

أخره: ...فلم نزل سبع ليال عددا اسعد من راح واحظى من غدا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3473) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من قصائد أبي فراس الحمداني جمعها وعلق عليها الحسين بن خالويه النحوي، في أغراض مختلفة. - العنوان من صنع المفهرس. - بأوله إضافات في 5 صفحات لقصائد سقطت من الناسخ وأثبتها مالك النسخة.

ديوان أبي فراس
الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني أبو فراس /

الناسخ: حامد بن سالمين بن محمد الغزالي النخيلي، / 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبأوله نقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... عم صباحا وإن غدوت خلاءً من ظباء يفضحن فيك الظباء...

أخره: ...فلم يزل سبع ليال عددا اسعد من راح واحظى من غدا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2219) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من قصائد أبي فراس الحمداني في مختلف الأغراض. - العنوان من صنع المفهرس. - بآخره إضافات في 5 صفحات بها ملاحظات وفوائد.

مقامات أدبية
الحرث ابن همام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات وأوراق سائبة، الصفحات بعضها في غير مكانها الصحيح، به نقص كب

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... قال الحرث بن همام فعجبت لما أبدى من براعة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... إذا الفعل يوما غم عنك هجاؤه فالحق به تاء الخطاب ولا تقف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1329) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطوط مختلفة، لون المداد: أسود وفواصل وفواتح بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من الحكايات والأشعار في شكل مقامات أدبية كاتبها مجهول تروى على لسان ابن همام. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

جواب أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم في تفسير آية*
الحسن البصري /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 974 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت قول الله عزوجل لعيسى عليه السلام حيث يقول: <<وإذ قال الله يا عيسى بن مريم أأنت قلت للناس ...

أخره: ... ولا أعوّد نفسي ولا لساني مثل هذا، لأنني أعوذ مما لا يعني، والسلام الجزيل عليك... تمت الفهرسة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (936)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

عقيدة الحسن البصري
الحسن البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بسملة شيخُ حَسَن بَصِرِي حَضِرَتلَرِندن...

أخره: ...فرض الله تعالى يَه قسم اتمكدن صقنمقَدرُ، الله أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب511) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 26 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 5 وجه. - الكتاب باللغة التركية، وتتقدّمه ورقتان في التوحيد باللغة التركية كذلك.

<<حديث العشرة أسطر التي محتها اليهود من التوراة وغيره>>
الحسن البصري عن سلمان الفارسي /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الحسن البصري عن سلمان الفارسي رضي الله عنه فقال: يا أخي ألا توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: هل تخلف بعده؟...

أخره: ...حتى وصلت إلى الإسلام في المدينة المنوّرة، صلى الله على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التسليم، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وزبدي،

ملاحظات: *

«أقول وقول الحقّ في النّفس أوقع
الحسن بن الحسن بن الهيثم البغدادي البصري، أبو عليّ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورقتين تآكل وتمزّق وبهما وسخ.

أوله: وإن كملت سبع وعشرين ليلة * لقائه ربنا كذا شمسها تتهنع...

أخره: ...هما من سرعة الفلك الذي * به كلّ يوم دورة وهو أوسع...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس34) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * القصيدة في الهيئة والمواقيت، مطلعها كالآتي: «أَقُولُ وَقَوْلُ الْصِّدْقِ فِي النَّفْسِ أَوْقَعُ * وَفِي الْقَوْلِ مَا يُصْغَى إِلَيْهِ وَيُسْمَعُ

. - يتلوها في 2ظهر بداية رسالة الحقائق للشيخ البرادي.

غاية المرام في شرح بحر الكلام في العقائد لأبي المعين النسفي
الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي /

الناسخ: محمد يعقوب الابشيشي، / السبت 12 ربيع الثاني سنة 1157 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي عامله اللّه بلطفه الخفي أن الشيخ الإمام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابه الموسوم ببحر الكلام وهو كاسمه مشتمل على القواعد والأدلة والأحكام من المنقول والمعقول بما ينفع الأنام مفتقرا إلى شرح يوضح مشكلاته ويكشف مخفياته فشرحته بما يوصل إلى المقصود من طلباته وسميته غاية المرام في شرح بحر الكلام...

أخره: ...قال مؤلفه رحمه اللّه تعالى تمّ تأليفه في الثامن والعشرين من شهر جمادى أول من شهور سنة 882 هـ اثنين وثمانين وثمانمائة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 274.

غاية المرام في شرح بحر الكلام في العقائد لأبي المعين النسفي
الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي /

الناسخ: محمد يعقوب الابشيشي، / السبت 12 ربيع الثاني سنة 1157 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي عامله اللّه بلطفه الخفي أن الشيخ الإمام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابه الموسوم ببحر الكلام وهو كاسمه مشتمل على القواعد والأدلة والأحكام من المنقول والمعقول بما ينفع الأنام مفتقرا إلى شرح يوضح مشكلاته ويكشف مخفياته فشرحته بما يوصل إلى المقصود من طلباته وسميته غاية المرام في شرح بحر الكلام...

أخره: ...قال مؤلفه رحمه اللّه تعالى تمّ تأليفه في الثامن والعشرين من شهر جمادى أول من شهور سنة 882 هـ اثنين وثمانين وثمانمائة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 274.

التحلية والتهذيب شرح معاني التهذيب
الحسن بن أحمد الجلال شرف الدين /

الناسخ: د.نا، / قبل 1070هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق لمن عليه أقبل... وبعد، فهذه حواش أمليتها على الغيب ...

أخره: ... وأنها أصل المقاصد ومنتهى المطالب. رزقنا الله وإياك تمام كل مطلب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 028) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من الصفحة 2 إلى الصفحة77. - أخذ العنوان من الصفحة 1. - عليه حاشية طويلة بخطوط مختلفة. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف وكان في شعبان 1045هـ النسخة قرئت على مؤلّفها يوم الخميس 28 محرّم 1070هـ - بهامش الصفحة77 ذكر قراءة ثانية على أحد المشايخ في سنة 1196. - تتقدّم الكتاب 5صفحات ملئت حواش وتعليقات وتمليكات ومقابلات. - من الصفحة 78 إلى الصفحة 81 فوائد في المنطق بعضها منسوبة. - يشتمل المجموع على 16 جذاذة مملوءة فوائد، وقد وضعت في ظرف وتُركت بالكتاب.الناسخ لا يهتمّ بالإعجام. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. -

الدراية في الوقوف والآية
الحسن بن شجاع بن محمد البوني /

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فيقول الفقير إلى الله تعالى الغني بالله الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن الحافظ البوني أصلح الله أمر داريه ووفقه لما هو مرضي لديه لما رزقني الله حفظ كتابه الكريم تجويدا وترتيلاً...

أخره: ...وجميع الآيات المتفق عليها ستة آلاف آية ومائة آية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (821)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن بيان الوقف والوصل في القرآن والخلاف فيهما، وذكر أعداد الآيات المتفق على الوقف فيها أو الوصل فيها والمختلف فيهما. - به تعقيبات.

الثلاثون خصلة التي أوصى بها عليّ ابنه الحسن*
الحسن بن علي /

الناسخ: عمر بن حمٌّ بن موسى بن يامي، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وعن الحسن بن علي بن أبي طالب أنه قال: أوصاني أبي بثلاثين خصلة، قال: يا بني إِحذر من الأمور ثلاثة...

أخره: ...وافزع إلى العلوم فيما جهلت من أمر دينك، وافزع إلى التوبة من ذنوبك، والله أعلم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 02) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

المرشد

الحسن بن عليّ بن سعيد العماني، أبو محمّد /

الناسخ: محمّد بن إبراهيم بن أحمد القبري، / ضحوة الإربعاء 27 صفر 1251هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(280) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين... أمّا بعد، فلمّا وقع الفراغ من الكتاب الموسوم بالغني في معرفة وقوف القرآن...

أخره: ...سورة الإخلاص... وليس في الفلق و الناس وقف يحسن تعمّده. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ84) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، الأحمر بدرجاته، أخضر، أزرق.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة، ويُستفادُ منها كذلك أن الكتاب أُلّف برسم القائد أبي الحسن عليّ؟. - الكتاب في الوقف و الابتداء. - مرقّم أصلا بالورق و اعتُمِد. - المعروف عن المؤلّف أنه حي في سنة 500هـ/1106م.

فصول في رسم الهمزة

الحسن بن محمد لعله: بوزيد /

الناسخ: د.نا، / 10 ذي القعدة 1246هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس به رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: فصل في ذكر المقدّمة الأولى في تمهيد قواعد تصوير الهمز وجميع فصوله وأشتاته. اعلم أنّ كتاب تصوير الهمز...

أخره: ...يتعاطى له المفارس لعلوم ما قدّمته. قال مقيّده... إلى حضرة النبوّة كما جهر سنانه وصادف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب337) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم المؤلّف من 11 ظهر، وقد ختم بالشيوخ الذي روى عنهم أو اعتمد عليهم في هذا التقييد، مثل: محمّد بن عبد الرحمن الورديغي؛ المقرئ محمّد بن عبد السلام الفاسي. - الخطّ واضح لكن في تتبّعه بعض الصعوبة.

ديوان أبي نواس

الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح أبو نواس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: لقد طال في رسم الدياربكائي وقد طال ترادي به وعنائي...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وما يزيد على الاعادة جده عفى إذا خلق الحديث أملكا ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1352) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * يتضمن القصائد التي قالها أبو نواس في المدح والهجاء والمجون والاعتذار والتوبة. - المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة متفرقة، بأوله إضافات وبآخره نقص، وعليه هوامش. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

ديوان أبي نواس

الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح أبو نواس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: لقد طال في رسم الدياربكائي وقد طال ترادي به وعنائي...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ...فإني قد شبعت من المعاص ومن ادمانها وشبعن منّي

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2594) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن القصائد التي قالها أبو نواس في المدح والهجاء والمجون والاعتذار والتوبة. - المخطوط بحالة جيدة، بآخره نقص. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - على الصفحة الأولى بعض التمليكات المطموسة بالمداد الأسود.

ديوان أبي نواس
الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح أبو نواس /

الناسخ: د.نا، / 973 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... إمام يخاف الله حتى كأنه يؤمل رؤياه صباح مساء ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وإذا نزعت عن الغواية فليكن لله ذاك النزع لا للناس ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3335) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن مختارات من ديوان أبي نواس في أغراض مختلفة، وهي جزء من ديوان الشاعر. - المخطوط بحالة غير جيدة. - اسم الناسخ غير مذكور، بينما ذكر مكان النسخ وهو بندر الشحر. - ضمن مجموع يليه حكم ومواعظ وأشعار مجهولة المؤلف في 20 ص.

رسالة في آداب البحث والمناظرة
الحسنين السمرقندي /

الناسخ: يحي بن صالح، / حوالي منتصف ق.12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط. به علامات مائية.

أوله: ...وبعد، فإن آدب كذا البحث لازم للسائل والمعلل، وهذا العلم علم باحث عن أحوال المتخاصمين في النسبة بين الشيئين إظهارا للصواب...

أخره: ...فيصير المعلل أيضا كالمعارض، لأن دليله بعينه دليل المعلل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجموع. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - بقي من الكتاب صفحتاه الأولى والأخيرة. - يلي الرسالة في صفحة واحدة عقيدة لـ بعض أشياخنا من نفوسة رحمهم الله وما يجب على المكلف.

القانون في الطب
الحسين بن عبد الله بن سينا أبو علي /

الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك الربخي البهلوي، / 1059 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، رطوبة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: القول الثالث في تشريح العين وأحوالها أربع مقالات، المقالة الأولى في أوايل العين وفي الرمد...

أخره: ...وتركه من أنفع الأشياء لها والقيء العنيف نفع من جهة التنقية فيضر ضرراً بالتضعيف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1776) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة في الحكمة وصناعة الكيمياء
الحسين بن عبد الله بن سينا أبو علي /

الناسخ: خلفان بن علي بن خنفور النوفلي، / 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد رطوبة في أطراف الأوراق.

أوله: قال جرى بين وبين الشيخ فيما نعرفه مفاوضه والتمس مني تقرر ذلك في جزء وليكون ذلك تذكرة عني له، وإن أدله عليه...

أخره: ...ويثبت بما فيه من الجوهر الثابت وهذه خمسة أشياء إن توصلنا إليها حصل لنا الغرض.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1789) رقم الفهرس: (796)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في الكيمياء والأمر في صناعتها وعمل الأصباغ للمعادن كالذهب والفضة وغيرها. - المخطوط عبارة عن رسالة عليها المؤلف للشيخ أبي الحسن بن سهل بن محمد السهلي في الحكمة المشهورة. - يسبق المخطوط عناوين في الكيمياء.

قرّة الأبصار على الثلاثة الأذكار
الحسين بن عليّ بن طلحة الشوشاوي، الرجراجي، السملالي / ت.899هـ/ 1494م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر (لم يُكمل).

أوله: الذكر الأوّل. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الذكر الثاني باسم الله الرحمن الرحيم

أخره: يقول الله: مجدني عبدي، يقول العبد: إيّاك نعبد وإيّاك نستعين، يقول الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب267) رقم الفهرس: (832)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 16,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – زبدي

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 11ق ، وابتداؤه في 3ظ. –ح.ح متوسطة: بحواف الورقة الأخيرة تآكل، والمخ بدون غلاف

مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك
الحسين بن قاسم المرادي المصري /

الناسخ: محمد بن سعيد الشيباني، / الاربعاء 12 رمضان 1148هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(388) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فهذا مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله تعالى يجلو معانيها على طلابها ...

أخره: ... تمّ ختم الكتاب بحمد الله...وصحبه المنتخبين الخير

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م119) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده فائدة.

معالم التنزيل
الحسين بن مسعود البغوي /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / 14 جمادى 1 1143؛ 11 صفر 1145 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(275) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، وبالحافة العلوية منها أثر رطوبة؛ والغلاف منفصل به تآكل وترميم، وبداخله ورق عليه كتابة بنسخ مغربي قديم.

أوله: الحمد لله الذي العظمة والكبرياء... أما بعد، فإن الله جلّ ذكره أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق...

أخره: ...ولا يُشرك بعبادتِ ربّه أحدا... من قَدَمه إلى رأسه وقرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس1) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي والأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - التفسير من الفاتحة إلى سورة الكهف. - ورد اسم المؤلف في الافتتاحية كالآتي: أبو الحسن محمد بن مسعود، وقال الكاتب إن وفاة المؤلف كان في شوال سنة 510 على ما قاله الثعلبي. - في 142 ظهر تمام الجزأين الأول والثاني، وفيه تنبيه من الناسخ على كون بداية الجزء الثاني عند قوله تعالى: إن أوّل بيت وضع للناس... الخ الآية 96 من سورة الأعراف، وقد فرغ من نسخه في وقت المغرب من ليلة 11 صفر 1145، ودلّ هذا التاريخ على أنه نَسخَ السفر الأول من الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام بعد نَسخه السفر الثاني. - في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل وتصويبات وكلها من قبَل الناسخ. - تتقدّم الكتاب 3 ورقات رُقّمت أبجديا؛ في ظهر الأولى ذكر مواضيع القرآن الكريم وعدد آيات كل موضوع. وفي وجه الورقة الثانية تاريخ ازدياد إبراهيم بن الحاج ببال بن إبراهيم بن تمينه الموافق ليوم الثلاثاء 22 ذي القعدة 1151، وأخيه يونس الذي ولد في ليلة السبت 15 شوال 1157.

لباب التأويل في معالم التنزيل
الحسين بن مسعود الفرّاء البغوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والغلاف منفصل ومرمّم.

أوله: سورة الأعراف مدنية. بسم الله الرحمن الرحيم. المص كتاب أي هذا كتاب أُنزل إليك وهو القرآن...

أخره: ...إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ... الناس يتهارجون فيها تهارج خرم قدر كلمات تقوم الساعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب202) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنيّ بدرجاته وأسود وأمغر.،

ملاحظات: * يشتمل على تفسير سوَر الربع الثاني من القرآن الكريم. - الراجح كون الناسخ مصعبي. - المسطرة غير منتظمة.

المصابيح
الحسين بن مسعود الفراء البغوي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن عيسى بن غانم، / 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة وأحاديث جاءت عن سيد المرسلين...

أخره: ...عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (921)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: أحاديث نبوية مرتبة على أبواب، قام المؤلف بتقسيم أحاديث كل باب إلى قسم الصحاح وهو ما أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وإلى قسم الحسان وهو ما أخرجه أصحاب السنن الباقون. - به تعقيبات. - به هوامش.

معالم التنزيل = تفسير البغوي
الحسين بن مسعود الفراء البغوي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: التي افتتحها بالمص وروي عن ابن عباس أنها أقسام قال الأخفش إنما قسم الله بهذه الحروف لشرفها وفضلها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: سقط عنه فرض الإسلام والاستطاعة نوعان أحدهما أن يكون مستطيعا بغيره أما الاستطاعة ببدنه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (851)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن الكريم من سورة البقرة إلى الآية 97 من سورة آل عمران ويعد تفسير البغوي من التفسير بالمأثور، وهو معني بالتفسير بأقوال السلف، كما أنه يزخر بذكر أسباب النزول واختلاف القراءات واللغة. - به تعقيبات.

- تم معرفة العنوان بالمقارنة.

معالم التنزيل = تفسير البغوي
الحسين بن مسعود الفراء البغوي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص من الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: تلك إذاً قسمة ضيزى بئس حكمهم وأد البنات للذين لا يؤمنون بالآخرة يعني هؤلاء الذين...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وما كان لنا عليكم من سلطان... فنقهركم على متابعتنا بل كنتم قوما ضالين طاغين فحق علينا أوجب علينا جميعا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (162) رقم الفهرس: (850)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 57 من سورة النحل إلى الآية 31 من سورة الصافات. - به تعقيبات.

معالم التنزيل = تفسير البغوي
الحسين بن مسعود الفراء البغوي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: حدثنا إسرائيل عن أبي اسحاق عن الراق قال: آخر سورة نزلت كاملة براءة وآخر آية نزلت خاتمة سورة النساء...

أخره: ...قال أبو بكر يا رسول الله قد شبت قال صلى الله عليه وسلم شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت ويروى شيبتني هود وأخوتها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3161) رقم الفهرس: (852)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من آخر آية من سورة النساء إلى نهاية سورة هود. - ويعد تفسير البغوي من التفسير بالمأثور، وهو مغني بالتفسير بأقوال السلف، كما أنه يزخر بذكر أسباب النزول، واختلاف القراءات واللغة. - به تعقيبات. - مكتوب فيه أنه وقف لمدرسة الحاج حسين بن غلوم بمسقط.

معالم التنزيل

الحسين بن مسعود، الفرّاء البغوي /

الناسخ: عبد الرحمن الحمزاوي، / د.ت.ن حوالي ق. 8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مرمّم و المخ بدون غلاف.

أوله: الحواريين إلى أهل أنطاكية، فلمّا قربا من المدينة رأيا شيخا يرعى غنيمات خ.ق.ك حبيب صاحب يس...

أخره: ...قال قطرب: الماعون من القلّة... أي شيء قليل، فيسمّى الزكاة و الصدقة ماعونا لأنّه قليل من كثيرو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ175) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر قان،

ملاحظات: * اشتمل التفسير على ورقة من سورة يس، و ورقة من تفسير سورة ص، و الباقي تفسير من سورة الحاقّة إلى الماعون.

- اسم النّاسخ مأخوذ من قيد تملّك في 27ظهر، و قد نسبناه إليه لتشابه خطّ التقييد بخطّ النسخة.

معالم التنزيل

الحسين بن مسعود، الفرّاء البغوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 8هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و بها ثقوب، و بكعب الغلاف تآكل.

أوله: البسملة و الصلاة على الرسول صلى الله عليه و سلّم سورة طه مكية. بسم الله الرحمن الرحيم. طه. قرأ ابن عمرو بفتح الطاء و كسر الهاء...

أخره: ...فسوف يكون لزاما، و قيل اللزام هو عذاب الآخرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ144) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التفسير من سورة طه إلى الفرقان. - تعرّضت المخطوطة إلى عمليتي ترميم، قديمة و حديثة.

<<مليحة بين الصفا والحجر>>
الحلبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مليحة بين الصفا والحجر * الحسن مولاها عليها هجر...

أخره: ...صلى عليه الله مع آله * والصحب ما فاحت صنوف الزهر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 99 إلى الصفحة 101. - القصيدة في مدح الكعبة المشرّفة. - عدد أبياتها 47 بيتا. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه ما يلي: <<تُطبع بعد النظر فيما حرّف الناسخ بالإصلاح>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

باسم الإله نبدا النظام
الحلبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باسم الإله نبدا النظام*سبحانه هو السلام*مصلّيا على الإمام*سيّدنا محمّد...

أخره: ...ثمّ الصلاة دائما*على أحمد أبو فاطما*به تمام الخاتما*أبو البتول محمّد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (982)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 50 وجه إلى 50 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

باسم الإله نبدا النظام
الحلبي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باسم الإله نبدا النظام*سبحانه هو السلام*مصلّيا على الإمام*سيّدنا محمّد...

أخره: ...فالحمد لله ما مرّ الهبوب*ريح الصبا والجنوب*له علام والغيوب*بعد مدحي محمّد. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (981)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 33 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - القصيدة بلهجة عامية في المديح، وتحتوي على ستّة وعشرين بيتا. - الناسخ مبتدئ.

سيّد الكونين زين الثقلين
الحلبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سيّد الكونين زين الثقلين * الحبيب المصطفى بحر الرشاد...

أخره: ...وعليك الله صلى وعلى * الآل والصحب وتال للأبد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 98 إلى الصفحة 99. - تتلوها قصيدة مليحة بين الصفا والحجر للحلبي كذلك. - أُخذت نسبة الناظم من البيت ما قبل الأخير. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

رسالة حول عزابة جربة
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، I، 318 رقم 46: نسخة مصورة

رسالة حول عزابة جربة
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 343: العمل المذكور أعلاه، 324-330 تحليل ونصوص.

رسالة في ذكر بعض حوادث الجزيرة
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 343: أنظر: علماء جربة

رسالة في مشاهد قبور عُلماء جربة
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سليمان بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 11 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 780

علماء جربة

الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

علماء جربة

الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5 / 10 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: المخطوط مع جمعيات خ صيانة جربة جربة، حومة سوق

علماء جربة تاريخ إستيلاء النصارى، دمّرهم الله
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / 1370

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1951

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في مدينة وهران وبعدها بجاية ومدينة طرابلس وورودهم إلى جربة. هذا المخطوط، في مكتبة سالم بن يعقوب، تحتوي على: ذكر ورودهم جزيرة جربة، ذكر ورودهم، دمرهم الله، لبلد صفاقس ونزولهم بمدينة قرقنة نصوص هذه الرسائل لمحمد بن زكرياء الباروني؟ أيضا كما أنها ملحقة في أبو رأس: مؤنس الأحبة، الصفحات 134-145

مُقتطفات من الأخبار والأحداث
الحيلاتي، أبو الربيع سليمان بن أحمد /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 301: حوالي1969

تفسير الخازن
الخازن علي بن محمد، الشيحي /

الناسخ: جلول بن عبد العزيز، أحمد بن سيد عيسى ، محمد بن ح ، إبراهيم...بن خالد، / 7 ربيع الثاني 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة3.

أوله: إذا دعاك ثم قال لي: ألا أعلمنّك سورة هي أعظم السور في القرآن ...

أخره: ... وعاش النّبيء ص، وعاش بعدها إحدى وعشرين يوما. آخر سورة النساء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 019) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر وبرتقالي،

ملاحظات: * أحذ العنوان من آخره. - يعرف الكتاب كذالك بعنوان :لباب التأويل في معاني التنزيل. - أصل الناسخ من درج من نواحي غدامس, و كان قاضيا في ورقلة. - نسخه لمحمد بن ح.عمر بن عيسى بن أبي بكر بن عثمان بن بنور بن محمد بن أحمد الثوري نسبا,المالكي مذهبا. -

المدونة
الخراساني،بشر بن غانم، ابوغانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(495) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: عمان الخزانة: السالمي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المدونة

الخراساني،بشربن غانم، ابوغانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: نسخة مصورة

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسيرفاتحة الكتاب

الخروصي ، جاعد بن خميس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الزمرد الفائق في الأدب الرائق

الخصيبي /

الناسخ: محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي، / 1406 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد أحببت أن أجمع في هذا الكتاب ما أستحسنته مما عثرت عليه في كتب العلم والأدب روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال للعلماء درجات فوق المؤمنين سبعمائة درجة ما بين الدرجتين...

أخره: ...من جراء ذلك التدريس علماء جهابذة وأدباء وفضلاء نجباء فما أحلى منه ذلك الاعتناء وما أجمل الاهتمام به وأحسنه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3179) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أخبار العلماء والأدباء والآثار الجميلة والحكم الجامعة والفوائد النافعة والمواعظ والقصص والنكت وغيرها من محاسن المنثور والمنظوم. - ذكر فيه مكان النسخ هو سمائل. - بآخره إضافات في 8 صفحات تتضمن مختارات من الأشعار الغريبة، وكذلك قائمة بالمصادر التي اعتمد عليها المؤلف.

شرح الخصيبي على الكافية

الخصيبي /

الناسخ: حسن بن محمد الهيل، / قبل 1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الكلمة التي وضعت في اصطلاح النجاة ...

أخره: ... كقولك في اضربن اضرابا تشبها بالتنوين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م102) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع و الثاني عبارة عن حاشية عليه

مختصر العدل

الخضرمي، إبراهيم بن قيس، أبو إسحاق /

الناسخ: ... التندنمرتي، / 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(223) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الممنّ علينا بالتحميد...أمّا بعد، فلنبيّن لمن قصرت همّته عن تأليف الشريعة في الدين... الحمد لله الذي كلّت الألسُن عن صفته... أمّا بعد، فقد دعاني إلى تصنيف هذا الكتاب خشية انطماس أصول الإباضية ...

أخره: ... إن مدّ الله في العمر أن أشرح على مسائله دليلا من الكتاب والسنّة وإجماع الصالحين من الأمّة دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 091) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ومرقّم بالصفحات واعتُمد. - ابتداء الجزء الثاني في الصفحة 111. - يبدأ الكتاب في الصفحة السادسة. - وتتقدمه فئدة فيما ينبغي للعالم أن يتّصف به من الخصال. - الكتاب مفهرس. - ورد العنوان في الآخر <<المختصر>> دون ذكر الخصال. - أخذت نسبة الناسخ من آخر الكتاب الثاني في المجموع. - تلي الكتاب فوائد في الحكمة، وأخرى تاريخية، - وفائد فيما يجب في النفقة الكاملة وما دونها وجدت بخطّ عمّه الشيخ أحمد بن أبي ستة.

ذكر اللامات
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وعدتهن إحدى وأربعون لاما: لام القسم ولام جواب القسم...

أخره: ...وأمّا لام الاستحقاق... وذلك مثل ويل حيث وقعت وبالله تعالى التوفيق. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 57) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 5 أوراق، وهو من 3 ظهر إلى 5 ظهر. - تتلوه فائدة في الاستشفاء بخط رديء. - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة الخليل بن أحمد العروضي في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3072) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوى على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمروالنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ.

- حالة المخطوط جيدة. - به هوامش.

قصيدة الخليل بن أحمد العروضى في تسهيل النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2988) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوي على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمروالنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ.

- حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - ضمن مجموع، في نهاية المخطوط قصيدة لأبي سالم كهلان بن نبهان في النحو.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...فاستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1974) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوى على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمروالنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ.

- لم يذكر العنوان بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب المختصر في النحو، وكتاب في النحو وملحة الاعراب.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3058) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوى على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمروالنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ.

- لم يذكر العنوان بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه ملحة الاعراب ويليه قصائد متفرقة.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوي على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمر والنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ. - لم يذكر العنوان بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب التقريب ويليه كتاب نزهة الطرف في علم الصرف.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3245) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوى على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمر والنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ. - لم يذكر العنوان بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، الصفحات متآكلة ومفككة. - بآخره وقف باسم الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد المنجي. - ضمن مجموع، يسبقه مختصر ابن عباد في النحو ويليه فائدة في تعريف الحرف والمعني بالحرف.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3371) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في النحو تحتوي على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمر والنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ. - لم يذكر العنوان بالمخطوط. - حلة المخطوط غير جيدة، به رطوبة، متآكل الأطراف. - ضمن مجموع، يسبقه ملحة الاعراب، ويليه اضافة في النحو كما يليه كتاب الفريدة المرجانية في عوامل النحو وبيان العربية.

قصيدة الخليل بن أحمد في النحو
الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي /

الناسخ: مسعود بن محمد بن عمر العبري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد بمنه أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب...

أخره: ...واستعن أنت ببعضه عن بعضه وصن الذي علمت لا يتشذب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2318) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في النحو تحتوى على أبواب كثيرة منها: حروف الجر، الأمر والنهي، الفاعل والمفعول، التعجب، الخ. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبه. - ضمن مجموع، معه كتاب المختصر في النحو.

كتاب طبقات الأباضية
الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: المكتبة التيموريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 110: ، المخطوط في القاهرة، تاريخ رقم في جزئين كتبت في 996/1587-8، 228 ورقة، قسمت على فقرتين عموديتين في الصفحة؛ نسخة مصورة في دار الكتب 12561 هاء. في نهاية رسائل للمهدي إلى عيسى بن إسماعيل وردود الرسائل مليكي، أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى المليكي المصعبي؟ أنظر عيسى بن إسماعيل.

كتاب طبقات الأباضية
الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 397 رقم 142: ، 1455؛ مخطوط مع يحي بن صالح، مليكة

كتاب طبقات المشائخ

الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: الخزانة التيموريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوطات في دار الكتب، 2156 هاء وتيمورية، تاريخ، 72612.

كتاب طبقات المشائخ

الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: تيموريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب طبقات المشائخ

الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قاسم 2000، 454:

كتاب طبقات المشائخ
الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف بن يخلف. /

الناسخ: عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن / 997

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (12561 هاء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1589

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هاشم 2001، 27-29. صفحة 27 ملحوظة 1: نسخة مصورة في جزئين لمخطوط. أنظر كاشف، خليفات 1982، قاسم 2000.

كتاب طبقات المشائخ
الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف بن يخلف. /

الناسخ: د.ن / 1357

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1938

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الثاني في المكتبة ، من نسخة مؤرخة في 1884/1302

كتاب طبقات المشائخ

الدرجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف يخلف. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: موتيلنسكي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: موتيلنسكي Motylinski1905ب، 545: مخطوط تحصل عليها في ميزاب، 1882-1888؛ جزئين، 19 كناش

الحمد لله الكريم الصمد

الدنفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة، بحوافّها تآكل.

أوله: الحمد لله الكرم كذا الصمد*مصلّيا على الرسول محمّدا...

أخره: ...ولَمْ يصر صرصرا أو مصرّا*وكانوا يصرّون صمّ صهرا / ثمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ203) رقم الفهرس: (801)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * أُخذ اسم الناظم المُثبَت من الافتتاحية. - اشتمل الموجود على بيان حرف الظاء، ثم نظم في الصاد المشتبه بالسين.

- تتقدّم المنظومة أربعة أبيات في نفس الموضوع، أوّل بيت فيها كالتالي: <<الحمد لله المنيل السؤل*وصلّ يا ربّ على الرسول>>.

الحمد لله المنيل السؤل

الدنفاسي /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: الحمد لله المنيل السؤل*وصلّ يا ربّ على الرسول...

أخره: ...الحمد لله الكريم الصمد*مصلّيا على الرسول أحمد... ... وغير أنّ وقف في الألف سقط*وأشكل بضمّ قبل وافتح فقط.

كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ220) رقم الفهرس: (802)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في الضبط والمتشابه. - بعد الأبيات الثمانية الأولى في 2 وجه يفتتح في نظم الصاد المشتبه بالسين بقوله: <<بديت باسم الله الواحد الغفّار*مصلّيا على النبيّ المختار>>. - أُخذ اسم الناظم من آخره حيث جاء فيها ما يلي: <<هذا النظم المسمّى بالدنفاسي>>.

متشابهات القرآن

الدنفاسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وببعضه علامات دهنية.

أوله: الحمد لله الكريم الصمد * مصلّيا على الرسول أحمد...

أخره: وغير أنّ وفق في الألف سقط * وأشكل بضمّ قبل أو فتح فقط. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 62) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النظم في الضبط والمتشابه، ونسبة الناظم مأخوذة من الآخر. - في الخزانة العامة نسخة مخطوطة مماثلة، رقمها في الفهرس: 465. - المنظومة مسبوقة بأربعة أبيات في تمييز الظاء عن الضاد في القرآن ربما كانت من نفس المنظومة. - الرقم السابق: 9.13.

نظم الدنفاسي
الدنفاسي كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الكريم الصمد مصليا على الرسول أحمد...

أخره: ...وغير إن وفق في الألف سقط واشكل بضم قبل أو فتح فقط. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 02) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر مائل إلى القرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن هذا المجموع، وابتداؤه في 16 وجه. - النظم عبارة عن أرجوزة اشتملت على مقاطع، الأول في رسم حرف الظاء الواردة في المصحف وتمامه في 17 وجه؛ والثاني في الصاد المشبه بالسين بالسين وهو من 17 وجه إلى 19 وجه. - أرخ الناظم أرجوزته بـ 905 هـ - يتلو النظم فصول في علوم القرآن من رسم وضبط وقراءة. - العنوان مستخرج من آخر النظم في 35 ظهر. - تتلو النظم 08 اوراق بيضاء. - من 44 ظهر إلى 46 ظهر بنظام معكوس لأول الكتاب فوائد أضيفت بخط رديء، وهي عبارة عن أوائل أثمان القرآن الكريم وأرباعه وأنصافه وأحزابه بمداد ورديّ وزَبديّ، وربما قيدها صاحبها للمذاكرة والحفظ. - في 47 ظهر فائدة لحبس العقرب ورسمٌ لنخلة وشكلٌ نجميّ محوّر. - أخذ اسم الناظم من أول النظم وهو بدون ياء النسبة. - المخطوط عبارة عن دفتر أوراقه مسطرة. - كُتب في ظهر الجلدة 1 بالفرنسية: محمد بن إبراهيم كوله؛ وكُتب كذلك: أمانة امحمد بن إبراهيم الغرداو عند مسعود بن الحاج سليمان بن الحاج أيوب النفوسِ.

تاريخ الخميس
الدياربكري /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الموطن التاسع في وقائع السنة التاسعة من الهجرة، من بعث عيينة بن حصن الفزاري إلى بني تميم...

أخره: ...وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ، والله أعلم بالصواب هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب بعون الله تعالى الملك الوهاب، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تاريخ الإسلام من السنة التاسعة للهجرة إلى سنة 982 هـ - المخطوط بحالة جيدة.

منظومة في العلوم الطبيعية والطب
الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا أبو علي /

الناسخ: قاسم بن محمد بن قاسم الهواري شهر البنا، / أواخر جمادى الثانية 815 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الطب حفظ صحة من مرض * من سبب في بدن منذ عرض ...

أخره: ... وقد فرغت من جميع العمل * والآن أقطع بقول مكمل. كملت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 200 ورقة من 82 ظهر إلى 100 ظهر. - الناسخ وتاريخ النسخ فيهما نظر لأن الكتاب يبدو أحدث من ذلكونجد في 100 ظهر: كملت الأرجوزة للرئيس بن علي كذا بن سينا على يد الفقير...قاسم بن محمد... وذلك في آخر جمادى.... - في 101 وجه فوائد طبية.

مجهول
الرازي /

الناسخ: لعله:إبراهيم بن سليمان خير الناس، / 1332،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر

أوله: لما يعرب بعلامات أصلية، مخرج عن ذلك ثلاثة أشياء...

أخره: ...بالرفع والنصب بلا ارتياب، نحو قولك كون زيد عالما حسن كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 137 ورقة.

باب ما جاء في نصيحة إبليس لعنة الله عليه إلى النبيء صلى الله عليه وسلم
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب ما جاء في نصيحة... رويته عن ابن عباس رضيه الله عنه قال: كنا جلوس كذا مع النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...فقال له النبيء صلى الله عليه وسلم: اذهب يا لعين لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 56 ورقة، وهو من 13 وجه إلى 16 وجه. - يتلوه باب ما قيل في الرجل يصبح مجاهدا. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

حديث إسلام عبد الله بن سلام
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: لما تنبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره الله تعالى أن يدعوا الخلق...

أخره: ...الحمد لله الذي أراني وجهك المبارك وجمع بيني وبينك والحمد لله الذي هداني لسلام كذا حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م62) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 22 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 19 وجه.

حكاية عبد الله بن سلام
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حكاية عبد الله بن سلام وكان اسمه شماويل، فلما أسلم سمّاه النبي صلى الله عليه وسلم.... عبد الله. روي عن ابن عباس...

أخره: ...وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها وأنّ الله يبعث من في القبور. انتهى جواب عبد الله بن سلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السابعة في المجموع به 251 ورقة، وهي من 94 ظهر إلى 116 وجه. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - يليه باب ما جاء في عقوبة الزاني. - حالة الحفظ حسنة.

صفة وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: بهون بن أحمد بن اسعيد، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وعن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: خلق الله عزوجل محمد صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين...

أخره: ...يشمون منك رائحة لكي لا تنكسر قلوبهم. قال: فبكى عند ذلك رضي الله عنه ثم خرج. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني عشر في المجموع به 24 ورقة، وهو من 9 ظهر، ويستأنف في الورقة 17. - اسم الناسخ من 1 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك. - نسخه الناسخ لنفسه كما في 1 ظهر. - تتلوها قصيدة مخرومة الآخر من 12 بيتا، ويبدو أنها بلهجة عربية عامية مطلعها: - الصلاة على محمد والسلام على محمد - اللهم صل على محمد على سيدنا محمد - يا سامع قصة قوية بمعاجز خير البرية

صفة وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وروي عن ابن عباس ض قال: خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين...

أخره: ...ثم رجعت إلى حالها رضي الله عليها وعلينا وعلى المسلمين والمسلمات. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 132 ورقة، وهو من 44 وجه إلى 55وجه. - النص مشكول بمداد قرمزي. - في 44 ظهْر تصحيح بقلم الناسخ. - في 1 وجه داود بن بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

قصة مصارعة محمد صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل لعنه لله
الراوي: ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس ض أنّه قال: نقل الله النبي صلى الله عليه وسلم من أصلاب الرجال...

أخره: ...من أفضل الناس حالا مع أعمامه حتى بعث النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا ما وجدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 215 ورقة، وهي من 49 وجه إلى 61 ظهر. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة .

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة رضي الله عنها
الراوي: أبو هريرة /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي هريرة ض أنّه قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنته فاطمة...

أخره: ...ومن لا صلاة له لا دين له... الأحياء منهم والأموات. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 251 ورقة، وهي من 35 وجه إلى 49 وجه. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة .

<<رؤيا الشيخ أحمد خادم الحرم الشريف>>
الراوي: أحمد /

الناسخ: مجهول مصعبي، / بعد صفر 1327 هـ / مارس 1909 م،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط عبارة عن كرّاس عادي.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فقد روت سيّدتنا عائشة رضي الله عنها من حديث مطوّل...

أخره: ...ومَنْ يَتَّقِ الله يَجْعَلْ لَّهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِن حَيْثُ لاَ يَحْتَسِبُ>. نسأله تعالى أن يغفر لكاتبها...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ298) رقم الفهرس: (781)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 7 أوراق، وهو من 5 وجه إلى 7 ظهر. - الرؤيا مؤرّخة في 22 صفر 1327 هـ 15 مارس 1909. - نقل الناسخ من نسخة مطبوعة بالمطبعة التونسية. - تتلوه 12 ورقة بيضاء.

كنز الأخبار
الراوي: جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 8 صفر 1284هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: حمدلة، تصلية قال عن جعفر بن محمّد عن أبيه عن جدّه أنّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الصلاة مرضاة الربّ...

أخره: ...أنّه قال: للجنّة ثمانية أبواب ومفتاحها لا إله إلاّ الله، محمّد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 102 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 20 وجه. - معظم الأحاديث في الفضائل والترغيب والترهيب. - أُخذ اسم الناسخ من آخرباب في الفتنة في 100 ظهر. - في وجه الجزء 1 بطاقة تحمل الرقم 10.

كنز الأخبار في حديث النبي المختار
الراوي: جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: د.نا، / 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: غلاف منفصل وورق مفكك به علامات دهنية.

أوله: حمدلة وتصلية روي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده رحمه الله أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الصلاة مرضاة الرب...

أخره: ...قال: إن للجنة ثمانية أبواب مفتحها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 122 ورقة، وهو من 52 وجه إلى 71 ظهر. - في هامش 71 ظهر تعليقات بخط الشيخ حمو بن باحمد. - تليه وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب. - تُركت بالهامش حاشية واسعة. - أُخذ تاريخ النسخ من 121 ظهر آخر نواوير القرآن الكريم.

كنز الأخبار <<كتاب فيه شيء من>>
الراوي: جعفر بن محمد عن أبيه عن جده /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / حوالي 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة.

أوله: قال النبي صلى الله عليه وسلم: محبة العالم تزيد في العقل والإيمان، ومحبة الجاهل تنقص من العقل...

أخره: ...إذا غاب عنها حفظته، وأن تسعده وترضيه عند الغضب كما يرضي أحدكم الطفل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - يلي حديث القاضي والنصراني. - معلومات النسخ من عقيدة التوحيد بنفس الخزانة رقمها: حم 15.

<<قصة البعير>>

الراوي: محمد بن إسحاق /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / ربيع الثاني 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق رديء تأثربالمداد.

أوله: قال محمد بن إسحاق: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم صلاة الصبح...

أخره: ...ورجع عليّ إلى النبيء صلى الله عليه وسلم فرحا مسرورا غانما منصورا، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 106) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثانية والأخيرة في مجموع به 53 صفحة، وهي من الصفحة 45 إلى الصفحة 53. - يلي كتاب المعجزات.

<<قصة البعير>>

الراوي: محمد بن إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال محمد بن إسحاق: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم صلاة الصبح ثم أقبل علينا بوجهه المبارك...

أخره: ...ورجع علي إلى النبيء صلى الله عليه وسلم فارحا كذا مسرورا غانما منصورا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 26) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة 102 إلى الصفحة 113. - يلي كتاب المعجزات. - مرقم بالصفحات واعتُمد.

باب في حديث الجن وعبادة إبليس لعنه الله
الراوي: وهب بن منبه /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال وهب بن منبه ض: لمّا خلق الله نار السموم خلقها نارا...

أخره: ...يا رب كيف يكون عدوّك وأنت إله السماوات والأرض؟ قال يا آدم لو شئت ارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الواحد والعشرين في المجموع به 148 ورقة، وهو من 105 ظهر إلى 106 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك وبحوافه تآكل.

حديث قوم عاد ومبعث النبيء هود عليه السلام
الراوي: وهب بن منبه /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال وهي كذا بن منبه رضي الله عنه كان ملكا كذا يقال له الجلجلان وكان فارسكذا...

أخره: ...ثمّ ارتحل هود عليه السلام بمن آمن من أصحابه إلى أرض اليمن فأقام هناك حتى مات صلى الله عليه وسلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الرابع عشر في المجموع 148 ورقة، وهو من 77 ظهر إلى 78 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك بحوافه تآكل.

قصة أيوب عليه السلام
الراوي: وهب بن منبه /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث: روي عن وهب بن منبه ض أنّه قال: كان أيوب عليه السلام عبدا تقيا...

أخره: ...وأشربوا من رزق الله الذي أعطاكم إلى أن توفي رحمة الله علينا وعليه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * التاسعة عشرفي المجموع به 148 ورقة، وهي من 99 ظهرإلى 102 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - تتلوه قصيدة الشيخ أحمد وكيل الروضة الشريفة ورؤياه في الورقة 102. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّروبحوافه تآكل.

<<ذِكر مسائل ممّا سُئل به الربيع بن حبيب -رحمه الله>>
الربيع بن حبيب /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / حوالي 1311ه،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سألت الربيع عن شرب بول الإبل ولبنها للشفاء، قال: لا خيرفي البول. قلت: أحرام هو؟ قال: مكروه ...

أخره: ... فأراد أن يسقي منها غنمه، قال: لا تُسقى المواشي إلاّ من شيء تشربه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشرفي المجموع، وهو من 127وجه إلى 153ظهر. - الكتاب عبارة عن مسائل أفتى بها الربيع بن حبيب.
- عليه نعليقات قليلة.

مسائل الربيع بن حبيب
الربيع بن حبيب /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالحواف بعض التآكل.

أوله: ذِكر مسائل ممّا سئل عنها الربيع بن حبيب... سألت الربيع عن شرب بول الإبل ولبنها للشفاء. قال: لا خير...

أخره: ...وقد ماتت فأراد أن يسقي منها غنمه، قال: لا تسقي المواشي إلا من شيء تشربه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 196 ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 77 ظهر. - من الأبواب الواردة فيه: الطهارة والنجس؛ النكاح؛ تقبيل المرأة قبل التزويج؛ ما يصيب العمال من الرشوة؛ النفقة؛ البيع والشراء؛ الشفعة؛ قضاء من ضيع فرضا؛ التصير؛ الزكاة؛ الإجارة والمشاركة؛ الأقضية، قسمة الخراج؛ الذبائح؛ كراء الأرض؛ الإجارة؛ السلف؛ عمل التصاوير؛ الحرير والذهب للرجال؛ العتق؛ وغيرها. وهي أسئلة وجهها أحد تلامذته إليه فأجابه عنها، وفيه ذكر أعلام غير الربيع بن حبيب مثل أبي زيد الخوارزمي وغيره. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - سُجل رقم الورق حيث أمكن لضيق الهوامش. - عن الإمام الربيع بن حبيب، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، الترجمة رقم: 368. - الرقم السابق 34-4.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / ضحوة الخميس 9 محرم 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 18، 82 - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأقل مقاسا.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<نية المؤمن خير من عمله

أخره: ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله، فإني لا أغني عنكما من الله شيئا>>. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 53) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * ترتيب: الوارجلاني، يوسف بن إبراهيم، أبو يعقوب توفي:570هـ/1175م. - في 29 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي 58 ظهر ابتداء الجزء الثالث، وفي الورقة 75 ظهر ابتداء الجزء الرابع. - في الجلدة الأولى مقتطف من شرح الآجرومية، وفي ظهر الجزء الثاني مقتطف من شرح عقيدة التوحيد لداود التلاتي. - نقله الناسخ لنفسه؛ ولنفس الناسخ نسخة من كتاب القاموس المحيط في الخزانة العامة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد، اشترك في نقلها مع سعيد بن أحمد الشماخي بتاريخ 1078هـ، رقمها في الفهرس: 257، وفي الخزانة: ك06. - في ظهر الجزء الأول كتب بخط الشيخ باب بن الشيخ حمو والحاج ما يلي: <<من خزانة كاس بن أيوب>>. - الرقم السابق: 41.

الجامع الصحيح
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: طبعة حجرية /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الصحيح في حديث الرسول ص
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: د.نا، / 15 ربيع الأول 1302 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب الترتيب بما رتبه الشيخ الأوحد... باب النية...

أخره: ...فإني لا أغني عنكما من الله شيئا تم الجزء الرابع من كتاب الترتيب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 49 ورقة.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: الباب الحادي في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لعن الله الواشمة والمتوشمة والواصلة والمستوصلة والنامصة والمستنمصة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (218) رقم الفهرس: (947)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - جزءين في مجلد واحد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: ناصر بن حمد العفيفي، / 1354 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة ...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: (945)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - مجزأ إلى أربعة أجزاء في مجلد واحد، به تعليقات قليلة من الناسخ. - يليه قصيدة لمحمد بن شيخان السالمي وقصيدة لسليمان النبهاني ومقصورة بن دريد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: حمد بن عبد الله بن حميد، / 1344 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي ...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3525) رقم الفهرس: (952)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب. - به تعقيبات. - به تعليقات من الناسخ. - أربعة أجزاء في مجلد واحد. - في أوله فهارس للكتاب وتنبيهات حول الكتاب من الناسخ.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: علي بن راشد الرواحي، / 1342 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي ...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2733) رقم الفهرس: (950)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - أربعة أجزاء في مجلد واحد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: أحمد الخليلي، / 1040 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3482) رقم الفهرس: (951)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - أربعة أجزاء في مجلد واحد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: محمد بن ناصربن سالم الخصيبي، / 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا فاطمة عمة محمد لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (941)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماها الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - أربعة أجزاء في مجلد واحد. - في أوله فهرس. - يليه كتاب الوضع والسنن.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: في فضل رمضان أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان إيمانا واحتساباً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (203) رقم الفهرس: (942)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - يليه كتاب شرح مفتاح الفائض في علم الفرائض للجبوري.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فو الله ما هي عن القتل والزنا والسحر وما أوعد الله عليه النار، وذكر عن أنس بن مالك وقال إن كنتم لتعملون أعمالا هي أدنى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3839) رقم الفهرس: (948)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن صاد السدراني الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: د.نا، / 1325 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (944)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - في أوله فهرس لمحتويات الكتاب، وهي أربعة أجزاء في مجلد واحد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: زاهر بن عبد الله بن موسى الكندي، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: من مصححه أعلم أن هذا المسند الشريف أصح كتب الحديث رواية وأعلاها سندا...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3755) رقم الفهرس: (949)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - به فهارس في أوله. - به هوامش. - تصحيحات.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: أحمد بن سالم بن أحمد المزروعي، / 1163 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص في الأول.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فأما من قال مطرنا بفضل الله وبرحمته فذلك مؤمن بي وكافر بالكواكب...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد خذا لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (215) رقم الفهرس: (946)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات. - في آخره مناظيم فقهية وأجوبة فقهية في 90 صفحة. - أربعة أجزاء في مجلد واحد.

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: عمر بن سعيد بن عبد الله بن سعيد، / 964 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، مقطوع الأطراف.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ولا أنقض منه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلح إن صدق...

أخره: ...جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفخذ أفخاذ قريش فخذا فخذاً حتى أتى إلى بعد المطلب فقال عبد المطلب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3993) رقم الفهرس: (943)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني توفي 570 هـ بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح. - به تعقيبات.

رسالة الربيع بن حبيب، ومخلد بن العمَرِّد، ووائل، وجماعة المسلمين
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيديغيره /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: متآكل ببعض الجوانب، به علامات مائية طمست بعض الكتابة.

أوله: رسالة الربيع... كتبوها بمكة، في أمر الفرقة التي كانت بالمشرق والمغرب جاء بها مخلد بن العمرّد إلى عبد الرحمان بن محمد بن مسلمة...

أخره: ...فانظروا فيما كتبنا به إليكم نظر أهل الدين، فما فهمتم فاقبلوه، وما لم... فراجعوا فيه يأتيكم البيان والفرق إن شاء الله، والسلام عليكم روحمة الله وبركاته.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 107 ورقة، من 22 وجه إلى 25 ظهر. - من 22 وجه إلى 24 ظهر نص الرسالة في الهامش، ومن 25 وجه إلى 26 ظهر نص الرسالة في المتن. - أُخذ تاريخ النسخ من 71 ظهر.

إن تُرد البرج الذي فيه زحل
الرجراجي /

الناسخ: د.نا لعله: داود، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إن تُرد البرج الذي فيه زُحَلْ*فعُدَّ عامك إذا النيزخرم قدر حروف...

أخره: ...وما مضى من أشهر العجم يعد*من جديها في برج زهرة نفد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ36) رقم الفهرس: (1060)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 5 أوراق، وهي في 1 وجه. والأبيات تتقدّم كتاب فرائد المقال على تحقيق فوائد السؤال لمحمّد بن عمرو المدعوبامغار. - المنظومة في ترحيل الدراري على البروج. - خُتمت الأبيات بشرح البيت الأخير. وجاء في أوّل الشرح ما يلي: <<شرْح هذا البيت. قال داود...>>، فرجّحنا كون داود هو شارح البيت الأخير من تلك الأبيات، وناقل كتب المجموع. - يتلو هذه الأبيات منظومة في الموضوع ذاته رواية عن الكساسي.

الشواهد القرآنية المذكورة في المغني
الرصاع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفاتحة بسم اللّه الرحمن الرحيم في حرف الباء وفيما افترق فيه الحال والتمييز وفي انقسام الجملة إلى اسميّة وفعليّة وظرفية...

أخره: ...الباب الثامن من الكتاب في ذكر أمور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية واللّه سبحانه اعلم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (1429) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط مع مخطوط ثان ورقات في مفهوم الرحمن في سفر واحد. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 11/1.0

<<لواعج في جنبتي تضطرم>>
الرصافي /

الناسخ: خليفة بن سليمان البوسعيدي، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لواعج في جنبتي تضطرم * والهمّ مقداره من أهله الهمم...

أخره: ...قد أنشد الشعر تعريضا بسامعه * فهل وعى ما روت السامع الفهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب532) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في المجموع، وهي في الورقة 26. - القصيدة في العلاقة الجدلية بين العلم والحرية، وفي مدح السيف والقلم. - تتلوه في 27 وجه قصيدة فائية في رثاء فتى شجاع لقي حتفه في حرب؛ وفي 27 ظهر ذكر أسماء زعماء الخوارج؛ وفي 28 ظهر نوادر من فصحاء وشجعان العرب؛ ومن 29 وجه على 32 وجه بياض. أُخذت معلومات النسخ من 2 ظهر. - حالة الحفظ متوسّطة. -

كتاب عزّى كذا
الزنجاني /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن التصريف في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة...

أخره: ...وتقول دحرجته دحرجة واحدة، والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول وحسن كلمة غير مقروءة والجلسة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 120) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحة الأولى هوامش بنفس خط المتن. - ورد العنوان كالآتي: متن تصريف العزي.

كتاب عزّى كذا
الزنجاني /

الناسخ: د.نا، / آخر سنة مائة وإحدى عشرة،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: ...اعلم أن التصريف في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة...

أخره: ...وتقول دحرجته دحرجة واحدة، والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول وحسن كلمة غير مقروءة والجلسة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 032) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 88 ورقة. - عليه هوامش كثيرة، بعضها بخط مشرقي وإخرى بخط مغربي. - أُخذ تاريخ النسخ من 21 وجه، وقد كتب بخط فارسي تصعب قراءته. - في ظهر الجزء 1 وفي 1 وجه فوائد مختلفة وأبيات شعر.

فتيا الربيع بن حبيب
الزواري، أبوزيد عبد الرحمن بن عمر/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(148-163) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يد 1961، II، 176:

كتاب البيوع من رواية أبي زيد عبد الرحمن عمر الزواري
الزواري، أبوزيد عبد الرحمن بن عمر/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(90-114) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 235: ، الورقات ، × سم. المخطوط متبوع بـ: أبواب الحدود؛ كتاب الأحكام؛ كتاب أبواب القضاء في القراض؛ وأبواب أخرى في الفقه؛ آخرهم: كتاب الوصايا والرقبة والسكتة والعمرة والشفعة أنظر مشرق، مجهول: كتاب الودائع والعاريات والمراجع هناك، كلها في مخطوط مجموعة 21582 باء في دار الكتب

كتاب الديات عن أهل الكوفة
الزواري، أبو زيد عبد الرحمن بن عمر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(133-139) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، أنظر أسفل: زواري، أبو زيدت عبد الرحمن بن سليمان أنظر مشرق، مجهول: كتاب الودائع والعاريات والمراجع هناك، كلها في مخطوط مجموعة 21582 باء في دار الكتب

كتاب القضاء في التفليس
الزواري، أبو زيد عبد الرحمن بن عمر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(139-144) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أنظر مشرق، مجهول: كتاب الودائع والعاريات والمراجع هناك، كلها في مخطوط مجموعة 21582 باء في دار الكتب.

كتاب الودائع والعاريات والمراجع هناك
الزواري، أبو زيد عبد الرحمن بن عمر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجاهدة النفس والهوى وترك الشهوات
السّيفي أبرك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فصل في مجاهدة النفس والهوى وترك الشهوات قال صلى اللّه عليه وسلم المجاهدة من جاهد نفسه في اللّه عزّوجل •...

أخره: ...ومن كلام الشيخ محي الدين عبد القادر قدّس اللّه روحه ونوّر ضريحه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (233) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 275.

الزيرجة السبتية
السبتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سألت هداك الله كلمة غ م عالما * بمعرفة العلم المصون الذي علا...

أخره: ...وصل إله العرش خالقنا على * محمد خير الخلق أفضل من علا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة ضمن مجموعتين؛ وهي الثانية في الورقة 163. - تليها من الورقة 134 إلى الورقة 170 أبيات في نفس الموضوع.

ثم الصلاة على من اصطفاه المولى*
السجلماسي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: ثم الصلاة على من اصطفاه المولى بخصائل العلا وختم المرسلين...

أخره: ...واغفر لنا من هو موجود وتب علينا وجود كذا وارحمنا يوم الموعود يا أرحم الراحمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

حاشية على كتاب النكاح
السدويكشي، أبو حفص عمر بن علي بن ويران الويراني /

الناسخ: د.ن / 1143

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1730

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 134: حاشية كتاب النكاح لعمر بن علي بن ويران

حاشية على شرح القطر في النحو لابن هشام
السدويكشي، أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أحمد بن عبد الملك /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، II، 268: حاشية القطر على شرح القطر لابن هشام. مخطوط

رسالة إلى الجربي شعبان القنّوشي.
السدويكشي، أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أحمد بن عبد الملك /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: جعبيري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 272: مخطوط لصفحة واحدة.الأصل مؤرخ في 1262/1846. على عدة أسئلة، أهمها كفارة المسلم التي يجب أن يقدمها عندما يتوب كفارات التوبة

شرح الأحاديث الأربعين النووية
السعد لعلّه: مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ.

أوله: الحمد لله رافع أعلام الزهراء بلوامع آيات الكتاب... وبعد، فإنّ العلم مفتاح خزائن العوارف...

أخره: ...ولم يصلّ برسوله فلا يكون ترقيا، و العبد الحقيقيّ من يكون حرّا / من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ07) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * في صفحة الغلاف ذُكر العنوان و نُسب إلى السعد. - صدّر المؤلّف كتابه في 2وجه بترجمة للإمام النووي، رواها عن أشياخه، و منها رجّحنا كون الشرح للسعد التفتازاني.

كتاب في الطب
السلطان المؤيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: هذا الكتاب للسلطان المؤيد اللهم ارحمنا به في الدنيا والآخرة وهي ستة أبواب يشتمل على فوائد ومنافع في أوجاع البدن...

أخره: ...وهو كان واف من كل علة وضرر ومرض ولا يحصل لصاحبه مغص ولا نفاخ ويطلق اللسان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (312) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 4 عناوين وهي: اليد البُسطى في الصلاة الوسطي لجلال السيوطي و مواعظ وأدعية و كتاب في الطب و مجموعة فتاوى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 107/3. -

سجل مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار السلطان برغش /

الناسخ: / مؤرخة سنة 1296هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (13476ح) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالخزانة التيمورية برقم 1488 تاريخ في 24 لوحة،كل لوحة ذات شطرين

المقنع في علم أبي مقرع السوسي /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مدخل بنا إذا أردته * ما بعد سبع مائة وجدته...

أخره: ...أبياته صحا وعامه شمي * مصليا على الرسول الهاشمي

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 62) رقم الفهرس: (672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 5 أوراق.

رسالة في الفرق
السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 390 رقم 76:. طبع في مجموعة تبدأ بإختصار المواريث والفرائض لأبو عمار عبد الكافي الوارجلاني. في ، 487 3.

رسالة في بيَانْ كلّ فرقة
السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303:. طبعت مع أعمال أخرى. في حوالي 1969.

كتاب السؤالات
السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: عبد الله بن سليمان بن يحيى بن عيسى النفوسي / 1184

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الهادي بوشداخ رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1770

قياسات الورق: 17 / 10,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 776: مخطوط في فاتو، جربة، .جلدت مع رسائل وكتب أخرى.نسخة مصورة عند الجعبيري. أنظر أسفل، تيواجني

كتاب السؤالات
السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: قاسم بن صالح الكباوي / 1271

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1855

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل الأخوين سليمان ويونس بن شعبان وأحمد بن دحمان

كتاب السؤالات

السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مُكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ، 55: حتى السؤال 98 مع في مليكةEss1976

كتاب السؤالات

السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جوفيو Gouvion1926، 318.

كتاب للشيخ أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني.
السوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: موتيلنسكي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ليفيتسكي Lewicki1958، 80 ملحوظة 3: رسالة في بيان فرق الأباضية الست وغيرها. مخطوط، مقتطفات في ليوب، رقم 1088، II، وجه ورقة، ورقة 4 وجه مقتطفات عن المذهب الإباضي

أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي
السيد حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي /

الناسخ: زهران بن سيف الريامي، / 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي. لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء...

أخره: ...صلاة وتسليم مدى الدهر كله من الباري للهادي النبي محمد

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2587) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرح أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي وما لاقاه فيها من الفوائد والفضائل. - به تعقيبات - غير مرقم. - الناسخ نسخه للشيخ عبد الله بن ناصر بن سليمان اللمكي. - العنوان من صنع المفهرس.

الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم
السيد حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي /

الناسخ: راشد بن سليمان بن سليم الحسيني، / 1124 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط لا بأس به.

أوله: أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء...

أخره: ...السيد محمد الظلمات بمعرفة باناجي في دمشق الشام. الشيخ محمد بن راشد الجلاد والشيخ سعيد الغبرة المدرس في الجامع الأموي رحله السيد حمود بن أحمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2393) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض السطور بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر محاسن الأمصار والرسوم ويحتوي على عدة أبواب منها: ذكر أرض الحجاز، ذكر أرض مصر، صفة أرض الشام... الخ. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يلي المخطوط 19 صفحة قصائد متفرقة ويسبقه أشعار وفوائد متفرقة بآخر المخطوط وقبل الصفحة الأخيرة صفحات ساقطة. - تمت إضافة كلمة السيد لاسم المؤلف للتوحيد مع المخطوط السابق لنفس المؤلف وبعد التثبيت من ذلك في المصادر.

فوائد متنوّعة
السيوطي / برهان الدين البقاعي / الصاحب بن المحاور / أبو العبّاس بن زيد / محمّد بن حسان الموصلي / أحمد بن فرج بن أحمد اللخمي المغربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق10-11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: ورقة مزدوجة عليها وسخ وأثر رطوبة.

أوله: جلال الدين السيوطي وأورده في كتابه قلائد الفوائد، فقال: لم يرو أربع إخوة عن بعضهم * إلاّ حديثا في الغرائب مقتبس...

أخره: ...غرامي صحيح والرجا فيك معضل... أقضي زماني فيك متّصل الأسى * ومنقطعا عمّا به أتوصّل / فها أنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش6) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * ورقة مزدوجة اشتملت على الفوائد التالية: الإخوة الأربعة الرواة عن بعضهم منقولة عن قلائد الفوائد للسيوطي؛ عدد أسماء الحفّاظ أصحاب الكتب الستّة؛ نظم في عدد أحاديث الإمام البخاري؛ الأشياء التي إذا أُعطيت لم يحسن ردّها؛ الثلاثة التي أحبّها الرسول صلى الله عليه وسلم من دنيا الناس؛ الأعمال التي يلحق الميتَّ ثوابُها بعد موته؛ الأشياء التي ورد استحباب التعجيل بها؛ شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<إنّ الملائكة لتبسط أجنحتها لطالب العلم>>؛ شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ويوقّر كبيرنا>>؛ مَن يضاعف له الأجر مرّتين من قلائد الفوائد للسيوطي؛ الخصال المكفّرة للذنوب من نفس المرجع؛ الخصال الخمس التي أوصى بها العبّاسُ عثمان بن عفّان؛ قصيدة ألقاب الحديث لأحمد بن فرح. - معظم الفوائد مقتطفة من منظومة السيوطي الموسومة بقلائد الفوائد. - جاء في تاريخ وفاة أحمد بن فرح الإشبيلي ذكْر سنة تسع وسبعين وستّمائة، والمشهور 699هـ.

الحزب الكبير

الشاذلي ، ابو الحسن / ت656هـ/1258م

الناسخ: الجلاني بن محمد الكويوي / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: واذا جاءك الذين يومنون باياتنا فقل سلام عليكم

أخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص01) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - ازرق - بنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج بخ 109ق ، وهو من 89ظ 98ظ - النص مشكول - معلومات النسخ من 89و- في ظ.ج1 سليمان ابن ح. ابراهيم بن اي نوح -ح.ح متوسطة

حزب البحر

الشاذلي ، ابو الحسن علي بن عبد الله / ت656هـ/1258م

الناسخ: الجلاني الكويوي / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا الله يا علي يا عظيم ، يا حليم يا عليم انت ربي

أخره: ويكون مع الكتمان والتقوى ، واعملوا ان الله مع المتقين ، والتوفيق بالله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص01) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,2 / 18,5 نوع الخط: مغربي جلي لون المداد: بني - ازرق - بنفسجي

ملاحظات: الخامس والاخير في مج به 109ق ، وهو من 100و الى 104ظ بخط رديء بعض الممارسات الاجتماعية عند دخول العروس بيت زوجها وفي 105و دعاء يوم عرفة ، في 105ظ براجة الطيب ابو عشرين خاطب بها قاضي مدينة زمور بعدما تعدى على محمد بن دخوا . وفي ق 106 براحة الفقيه ح. ادريس لبعض العمال على لسان السكان الحسين يخبره بالقبض على فتان ، ثم تتلوه 3ق بيضاء - في ظ.ج1 سليمان بن ح. ابراهيم بن اب نوح -ح.ح متوسطة .

<<يا زائرا القبر قف بالقبر معتبرا >>
الشرفي /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا زائرا القَبْرِ قِفْ بِالقَبْرِ مُعْتَبِرًا * وَاسْأَلْهُ عَنْ حَالِهِ إِنْ كُنْتَ مُخْتَبِرًا...

أخره: ...ويغفر الله للشرفيّ ناظمها * ووالديه ومن في الجمع قد حضرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وقليل من الأزرق والأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 156 ظهر إلى 162 ظهر. - قصيدة في الوعظ والزهد.

- النصّ مؤطّر. - تتلوها 32 ورقة بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

<<يا زائرا القبر قف بالقبر معتبرا >>
الشرفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يا زائرا القبر قف بِالقبر معتبِرا * واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه * والحمد لله ربّ خيرمَن غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب501) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 17 ورقة، وتتلوها قصيدة <<أنا الموجود فاطلبني تجدني>>. - عدد أبياتها على ما جاء مسجّلا في آخرها 185 بيتا. - الناسخ مبتدئ. - تتقدّمها 11 ورقة بيضاء. - حالة الحفظ متوسّطة. -

يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا
الشرفي /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري ، / حوالي.أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ من ملّة الإسلام تجمعه * والحمد لله ربِّ خيرمن غفرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أصفر - أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع به 94 ورقة، وهي من 73 ظهر إلى 79 وجه. - القصيدة طويلة بدأها ناظمها بذكر أحوال القبر وأهواله، ثمّ أسهب في النصح والمواعظ. - أُخذ اسم الناظم من البيت ما قبل الأخير. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: خ3/26.

الجزء الرابع، إيضاح أدلّة أبواب الفقه
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303: من ، مرساونالحمران، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969

كتاب الألواح أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر ؟.
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب البيوع للشيخ عامر وحاشيته لأبي عبد الله محمد بن عمر أبي ستة.
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.ن / 1192

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1778

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطهارة من ديوان الأشياخ؟.
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح لها أيضا. كتاب الوصايا للشيخ عامر والشفع له أيضا والهبة والشفعة والذبائح. مكتمل 1779/1193 لصالح بن باحمد بن أحمد بن صالح الوارجلانيمايو 1972

كتاب اللُقط
الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303: أبو عامر موسى بن عامر، جبل نفوسه حوالي 1996

كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو طاهر الشماخي الجربي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الذي نسخ الكتاب من سليمان اللينياالأجيمي، في بداية ربيع الثاني 1768/1182

كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجهول طبعة جديدة: فهرس مخطوطات الفقه والأصول الأباضية: لعمل الشماخي؟

كتاب اللُقط

الشماخي، أبو عمران موسى بن عامر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: محمد بن يوسف إطفيش كَتَبَ ترتيب: تفقيه الغامر بترتيب لُقط موسى بن عامر. على هذا العمل الأخير ، وكان قد طُبع طبعة حجرية جيدة. أبو عمران، في تأليف كتابه، أخذ لُقط أبي عزيز كمثال

البراهين القطعيّة الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشائخ الطرق الصوفيّة

الشماخي، بلقاسم بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة العالم التونسي حسن حسني عبد الوهاب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 100: في. المؤلف كان حيا في 1916/1334. كان من جبل نفوسه

أنس المنقطعين إلى عبادة ربّ العالمين
الشيباني،المعافى، أبو محمد الموصلي /

الناسخ: عبد العزيزبن يوسف بن موسى المصعبي، / الجمعة 4 محرّم 964،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول، به علامات مائية واسعة وتآكل بالحوافّ.

أوله: 3 كلمات منطمسة القضا متقلّب وكأنّما بين الجفون خناجر. الحديث الخامس والتسعون بعد المائتين ...

أخره: ... إنّ عندي للمطيعين شرابا سلسبيلا فاتعبوا اليوم قليلا لس يجوز طويلا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 211) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير، يلي شرح الأحاديث الأربعين. - تليه فوائد في الآداب والأخلق. -

مجموعة من الرسائل وعددها 4
الشيخ الطوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني بعض أكابر... عن قول صاحب الهداية فان قطع حشيش الحرم أو شجره الذي ليس بمملوك الرسالة الأولى ...

أخره: ...تمت الرسالة المسماة بقلائد العقيان المكرم في ما يتعلق بعشر المحرم الرسالة الأخيرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (412) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية على خطبة مختصر السعد و مجموعة من الرسائل وعددها 4 و فتوى عن نسيج الحرير الخالصة وبيعها. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 376.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف
الشيخ أبو القاسم البرادي /

الناسخ: نوح بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة وخلق الملائكة المقربين للقرب والسعادة...

أخره: ...وها هنا نختم بعون اللّه الكريم الجزء الأول من البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف وباللّه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم150.

مجموعة مسائل عن المشائخ
الشيخ أبو القاسم البرادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الإنسان وفضله على كثير من خلقه تفضيلا وسخر له اللسان وعلمه القرآن الذي فصل به كل شيء تفصيلا...

أخره: ...وللفرثى سبع مسائل وهو سليمان بن يعقوب الفرثي وله سبع مسائل أولهن الفرث عنده منجوس ودم العرق منجوس والجنين عنده لا يؤكل والرابعة الزكاة لا تعطي للأقرب وصوم يوم الشك عنده واجب وعرق الجنب والحائض عنده منجوس... تمت المسائل بحمد اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 152.

تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي
الشيخ حسن العطار/

الناسخ: د.نا، / يوم السبت 17 شعبان 1219 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي سمعتها من شيخنا الأمير حال قراءته له وذلك عام سبعة عشر بعد المائتين والألف تلقينا هذا الكتاب بحضور مجالس منه على الحفني وأجازني بالباقي عن الشيخ محمد البديري الدمياطي...

أخره: ...ووافق الختم يوم السبت آخر يوم في شعبان سنة ألف ومائتين وسبعة عشر 1217 ه بالجامع الأزهر كتب ذلك سماعا من لفظ الشيخ الفقير حسن بن محمد العطار الشافعي المصري الازهري

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام و إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 5/93. -

حاشية لمختصر العدل
الشيخ عمر من بني عمهالشيخ أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كان مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي رحمه الله وضع عليه مصنفه شرحا لطيفا حل به مشكلة وأوضح فيه مراده غير أنه قد أوجز في عبارة الشرح فاحتاج لما يكشف النقاب...

أخره: ...كفتح الحدقة وملاقات الملموس ونحو ذلك وكذا في الوجدانيات كما معلوم كذا لكل أحد و الله أعلم قوله ما يتقدمه تصديق يتوقف عليه يقي لم يتقدمه تصدق تقدما.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * -1 الكتاب هو السابع ضمن مجموع مرقم وحده بغير اتصال بما سبق. -2- لا يبدو أنه مجموع تأليف ثلاثة مشائخ بل هو تأليف يوسف المصعبي على شرح -3- ليس في الكتاب إلا جزء قليل.

رسالة القول المألوف في بيان معرفة الحروف
الشيخ محمد المصري الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي انزل على نبيه المصطفى كتابا فيه هدى للناس...

أخره: ...وهذا قصارى ما أردنا جمعه بعون اللّه تعالى وحسن توفيقه والحمد للّه ملهم الصواب واليه المرجع والمآب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (267) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 8

حاشية على كتاب تبيين أفعال العباد
الشيخ محمد بن الشيخ يوسف المصعبي /

الناسخ: عمرو بن زكرياء المصعبي، / 15 جمادى الأولى 1260 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحي بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حموعبد الله رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * ينتهي بفائدة لغوية من كتاب الملاحق لابن دريد

حاشية على التصريح التصريح بخالد الأزهري
الشيخ يس /

الناسخ: د.نا، / 17 رمضان عام:،

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...قوله الحمد لله لا يخفى ما في حسن هذا الختام من العلامة عبد الله جمال الدين هشام فلله دره ما أدره بأساليب الكلام سقى الله ثراه صوب الرحمة على الدوام

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر أنيق في كتابته،

ملاحظات: * -1 بعض أوراقه مرمّمة وبعضها ألحق بها أطراف أوراق لكتابة الحاشية - 2- الكتاب عليه حاشية. لمجهول - 3- في آخره تقييدات مختلفة حول النحو، ومناظرة سيبويه والكسائي حول الزنبور

شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس
الشيخ يس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي شرح صدور أهل العلوم ومنحهم شعور الإدراكات والفهوم وحلا من شاء منهم بجواهر المنثور والمنظوم...

أخره: ...وينضم إلى الصغرى لينتج لاشيكلمة غامضة وينعكس إلى ما يناقض الكبرى فافهم واللّه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمئاب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (407) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر بعنوان: كتاب في الأدب يحوي خمس عناوين وهي: شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات و شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس و متن الكافي في علمي العروض والقوافي و رسالة الزيرجة السبتية و رسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 372.

كنز الأديب وسلافة اللبيب

الصائغي ، سالم بن سعيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: مكتبة جامعة كمبريدج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: رقم 02896

منظومة في الفرائض

الصدغياني، أبو زكرياء بن أفلح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 269: القرن التاسع/الخامس عشر، كناش1، 36-37، 84 بيت

الجدّ بالجد والرحمان بالكسل
الصفدي /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الجدّ بالجدّ والحرمان في الكسل فانصب تصب عن قريب غاية الأمل...

أخره: ...ما ومض البرق في الديجور مبتسما وما سفحن دموع العارض الهطل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 148) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 4 ظهر. - تتلو لامية كذلك في النصح والحكمة للمقري. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: ورق كراسة وبه رطوبة.

في دية السقط أتى التفصيل
الطالب إبراهيم بن الحاج بابكر العطفاوي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...وإن له المائة ثم الروح إن حلّه فديْه ثمّ الشرح. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 160 ورقة، وهو من 158 ظهر إلى 159 وجه. - تتلوه أبيات في الموضوع ذاته للشيخ بابا بن يونس. - أُبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجزء الأول عبارة توقيف المجموع للأجر. - حالة الحفظ

متوسطة.

الياقوتة القالية في المآثر الشاذلية
الطيب بن الباشير بن أحمد الشارفي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. خرم الوسط بعد الورقة 17. النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، وبعضها منفصل.

أوله: وبعد فهذه رسالة ألفها في طريق القوم اطلبها منه بعض الإخوان في الله لينتفع بها كل مبتدي يريد السلوك إلى ربه...

أخره: ...قام في كلامه لو يلقى مما في قلبي ذرة على جبال الأرض لذابت وإني لو كنت يوم القيامة في النار/ لاخرجت.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف17) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،.

ملاحظات: * المؤلف من زاوية من نواحي المدية، ويذكر شيخه علي بن رقية، وهو تلميذ لوالده الباشير بن أحمد الشارفي، انظر: 20 وجه، في الكتاب حديث عن الطرقية وألقاب الصوفية.

مجالس الشيخ العروسي
العروسي /

الناسخ: عبد الرزاق بن المقري ابو الحسن، / الجمعة 16 ربيع الثاني 1033 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: به علامات زيتية.

أوله: الحمد لله على نعمه التي تفوت الإحصاء والعد، وصلواته على المنصور بالرعب كذا وما ضرب ولا ند...هذا كتاب يحتوي على عشرين مجلسا في الوعظ مما انتقيته من الكتاب الموسوم بأنس السفر وروض الحضر...

أخره: ...قال: فسمعت صوتا من جوف البيت يقول: نعم نعم {في مقعد صدق عند مليك مقتدر}...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 038) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 258 ورقة؛ وهو من 123 ظهر إلى 252 ظهر.   - أُخذ العنوان واسم المصنف من 1 وجه.

الديوان كتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي، / ضحوة الإثنين 29 ربيع الأول 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: ...

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا ولكن ينهونهم عن ذلك. كمل الجزء الثالث من كتاب الأحكام وبتمامه كمل كتاب ديوان العزابة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (108) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - في آخره صفحة بها قائمة للكتب التي أعارها عزابة وارجلان لشيوخ غرداية ومنهم الشيخ حمُّ بن الحاج أبي القاسم الغرداوي.

الديوان كتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / أواسط ربيع الأول 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد...قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيه عليه السلام: إنا أنزلنا إليك الكتاب...

أخره: ... وكذلك الأجير على هذا المال.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 236 ورقة: - الجزء 1: من 35 إلى 81 - الجزء 2: من 82 إلى 118 - الجزء 3: من 118 إلى 163.   - لمعرفة العزابة أنظر طبقات الدرجيني: 2/ 450.

الديوان كتاب الأحكام*
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ...فهو غير معذور في ذلك وإن تبين له الغلط وذلك الشيء قائم بعينه فإنه يرده إلى أهله وإن...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر ورمادي،

ملاحظات: *

الديوان: <<باب في مسائل الحيض... >>
العزابة /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه، قال الله عزوجل: <<ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل.   - السابع في مجموع به 223 ورقة، وهو من 134 ظهر إلى 156 وجه؛ وهو يلي كتاب أبي مسألة.   - عن التملك

يُنظر كتاب الوضع، الأخير في المجموع.

الديوان: <<باب في مسائل الحيض... >>
العزابة /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / 24 رمضان 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد الورقة 36، 43. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبها رطوبة وتآكل بحواف بعضها.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه، فقال عز من قائل: <<ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...قول: لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 06) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 58 ورقة، تتلوه ورقات من كتاب الفرائض. - للناسخ كتاب الحل والإصابة نسخه لأحمد بن يحي بن الناصر الغرداوي بنفس التاريخ في <<بلاد غرداية>>، وهو بحوزة خزانة دار التلاميذ بغرداية.

الديوان: <<باب في مسائل الحيض>>
العزابة /

الناسخ: صالح بن باحمد بن عيسى بن الحاج البسمعيل، / ليلة 4 شوال 1258 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والحيض قد ذكر في كتاب الله. قال عز من قائل: ويسألونك عن المحيض...

أخره: ...قول: لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 99) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 114 ورقة، وابتداؤه في 84 وجه. - يلي في المجموع كتاب الصلاة من نفس الديوان.

- نقل الناسخ من نسخة بخط سعيد بن محمد التغزويسني المؤرخة في 999 كما جاء في 83 وجه؛ وقد نسخها في حالة التعلم كما جاء في 114 وجه، وذلك ظاهر من أسلوب الكتابة وبقع المداد. - بالهامش تصحيحات عديدة وبعض التقريرات المنسوبة للشيخ الحاج امحمد اطفيش كما في 102 وجه.

الديوان: الإجارات و القراض و الحقوق
العزابة /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / النصف الثاني من القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط.

أوله: و الإجارة جائزة و قد ذكرها الله في كتابه فقال عزّ و جلّ في قصّة موسى بن عمران صلّى الله على نبيّنا و عليه حيث قالت...

أخره: ...باب في المساجد... أن يزيدوا فيه و كان المسجد صغيرا فأرادوا أن يهدموه و يزيدوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ233) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، و في نفس الخزانة مستنسخات لنفس النّاسخ مؤرّخة في سبعينيات

الديوان: الأحكام
العزابة /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: زوجها ممّن يعرف كيف يؤدّبها فاليؤدّبها كذا بنفسه إذا لم يخف الشر. وتؤدّب المرأة على عصيانها في الفراش...

أخره: ...وإن ضربه كذلك فهو متعدّ يخرج منه حق التعدية. باب الحجر على السفهاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 27) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 59 ورقة، وهو من 21 وجه إلى 29 وجه. - يلي أبوابا في عقوبة بعض الكبائر. - لم يكمل نسخه.
- عن التمليكة يُنظر شرح داود التلاتي على الأجرومية الأول في المجموع.

الديوان: الأحكام
العزابة /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد المصعابي الغرداوي، / أوائل شعبان 958 هـ.
عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 28. حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف والورق شبه مفكك.
أوله: أو قرابته أو جوع أو عطش أو ما أشبه ذلك... باب فيما ينبغي للقاضي أن يفعله في مجلسه...
أخره: ...البالغين العاقلين والأطفال والمجانين، فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم عن ذلك. كمل...
البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر22) رقم الفهرس: (101)
التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:
قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،
ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 64 ورقة، وهو من 25 وجه إلى 64 ظهر. - في 36 وجه تمام الجزء 1، وابتداء الجزء 2؛ وفي 49 وجه تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3. - في الهامش تصحيحات وتصويبات قليلة بخط الناسخ، وأخرى بخط أحدث. - يرجى التأكد من تتابع الورقات: 61-62، 63-64. - عن الديوان والفقهاء الذين اشتركوا في تأليفه، انظر: معجم أعلام الإباضية، التراجم رقم: 49، 89، 226، 231، 684، 923، 994، 1021، 1065، 1073. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني بزقن، الصفحات: 57، 258، 294؛ وكذلك: رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 58-3.

الديوان: الأحكام
العزابة /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس، / محرم 1279 هـ.
عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الجزء الأول من كتاب الأحكام مما يحتاج الناس من مسائل الأحكام. الحمد لله المبدي المعيد المجيد...

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم على ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 25) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - ابتداء الجزء 2 في 53 وجه، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ وفي 92 ظهر ابتداء الجزء 3.

الديوان: الأحكام وما يحتاج إليه الناس من مسائل الأحكام
العزابة /

الناسخ: امحمّد بن بسْ بن أم موسى بن داود الوارجلاني، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّه عليه السلام: << إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق...

أخره: ...باب الحجر على السفهاء... ويجزيه حلّه إذا كان أمينا، ولا يدرك / على.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 04) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي،

ملاحظات: *

الديوان: البيوع
العزابة /

الناسخ: د.نا مجهول لعله: مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد الورقة 6. حالة الحفظ رديئة.

أوله: ما وكله عليه فإنه جائز. وإمّا إن وكل على شراء شيء مثل جمل واحد أوثور واحد...

أخره: ...باب الربا... طفله ما فعل هل يهلكوا بذلك أم لا وما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 13) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في 11 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، ومنه أخذ الشطر الثاني من العنوان. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحات: 57، 258، 294؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 62.

الديوان: الحقوق

العزابة /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحي أبو عثمان ، آخر، / 1052 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن وشبه مفكك.

أوله: كتاب حقوق الوالدين. وحقوق الوالدين فريضة على الأولاد. قال الله عز وجل في كتابه: <<واعْبدوا الله ولا تُشركوا به شيئا...

أخره: ...فجائز لهم أن يجعلوا السترحين يبنوه ويحدثونه أيضا خرم قدر كلمتين فإنما يجعلون الستر في الصف خرم قدر سطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 102 ورقة، وابتداؤه في 87 وجه. - ابتداء من 99 ظهر يتغير الخط ليصبح رديئا ويبدو لمبتديء. - معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع الأول بالمجموع في 48 وجه.

الديوان: الحيض والنفاس

العزابة /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / حوالي 1314 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه فقال عزّ من قائل: <<وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ المَحِيضِ، قُلْ هُوَ أَذى...

أخره: ...فلا يأخذوا من ماله الماء لصلاتهم إلا بإذن أبيهم، وقيل في البنات غير ذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 160 ورقة، وهو من 137 وجه إلى 156 وجه. - يتلوه باب في المسائل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر الطهارات في 33 وجه. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة والأخير بمقاس أقلّ.

الديوان: الصلاة
العزابة /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إذا لم تكن لهم خطّة وعلامة الآدميين، ولا بأس أن يستنجي بحجارة إن أصابها في مستراح غيره...

أخره: ...أما ما لم يكن بيده من أموال الناس مما يخاف تلفه إن اشتغل عنه بالغسل فإنّه يغتسل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 02) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر لم يُكمل. - مرقّما أصلا بالصفحات، وبالتالي فالبتر في أوّله قدر 8 صفحات. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الصلاة
العزابة /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يكره له من الرقاد في الوادي والطرق كلها وجميع ما يخاطر فيه بنفسه من الأمكنة...

أخره: ...أو جعل ذلك الذي تشابه مع إنائه إناء طفل أو مجنون أو بالغ أو غائب أو حاضر فإنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 57) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

الديوان: الضمانات

العزابة /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب الضمانات. وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له...

أخره: ...فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يسمكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 223 ورقة، وهو من 60 وجه إلى 76 وجه؛ وهو يلي كتاب الطهارات من الديوان. - العنوان من آخره في 76 وجه. - بالهامش تعليقات قليلة وتنبيهات باستخدام لفظ <<قف>>. - عن التمليكة يُنظر كتاب الوضع، الأول بالمجموع.

الديوان: الضمانات

العزابة /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الثلث فهو من ماله وليس عليه إثم إن لم يتعمّد، ومنهم من يقول: ليس عليه ولا على عاقلته شيء...

أخره: ...فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 106 ورقة، ويتلوه كتاب السيرة في الدماء لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر. - الورقة الأولى بخط معاصر للناسخ المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - بالهامش تصحيحات بخط الناسخ وأحيانا تصويبات. - في ظهر الجزء الأول نقرأ: يرجع لعمنا الحاج الشيخ صالح بن كاس...، وبالحافة العلوية من ظهر الجزء الأول عبارة التحبيس. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك وبه رطوبة.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يرخّص إذا كان يحبوا، ومنهم من يرخّص في ابن ستّة أشهر إذا حفظته أمه...

أخره: ...وكذلك كل ما نقع منه النجس لا ينفعه الغسل، وقيل غير ذلك، ولو أنّ اللحم / قد طبخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 179) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة الثانية والثالثة. - في الخط بعض الشبه بخط كل من كاس بن ببصالح بن كاس وامحمد بن كاس بُلنعاش. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: من يقول نجس في عينها. وأمّا الحيض فهو نجس بعينه...

أخره: ...فلا يجزيهم ذلك حتى يغرفوا منها أربعين دلوا، ومنهم من يرخّص أن يجزيهم / ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 56) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من البرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الثاني في مجموع به 31 ورقة، وهو من 11 ظهر إلى 17 ظهر. - يتلو كتاب الضمانات من ديوان العزابة.

- حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود عدا الأخيرة، وبالورق رطوبة واسعة.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم... قال الله عزوجل في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...فلا بأس بما وقع فيه، ومنهم من يقول: / قد نجس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 16) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 34) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 61 ورقة، وهو من 35 ظهر إلى 60 ظهر. - يتلو كتاب الجنائز من الإيضاح. - اشترك الناسخ المذكور مع سعيد بن أحمد الشماخي في نقل نسخة من القاموس المحيط بتاريخ 1078 هـ، والمخطوط محفوظ بالخزانة العامة تحت رقم: ك06. - نُسب للعزابة في أوله وللأشياخ في آخره. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / ربيع الثاني 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 160 ورقة. - يتلوه كتاب الصلاة من نفس الديوان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وكأنّ في الأوراق الأولى من المخطوط اختلافا في الخط بالنسبة للباقي. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وكذا الغلاف.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: حمو بن الحاج بن ببكر الغرداوي العلواني، / وقت صلاة الظهر 2 شعبان 1263 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 200 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 114 ظهر. - نُسب الكتاب في آخره إلى الأشياخ. - تتلوه من 114 ظهر إلى 117 ظهر فوائد ومسائل فقهية مختلفة بعضها منسوبة لمشايخ إباضية المغرب؛ أمثال ميمون بن عبد الوهاب، أبو سهل، موسى بن علي، أحمد بن محمد، أبو موسى عيسى بن زعرة كذا وآخرون. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحي أبو عثمان، / 1052 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك وقد تعرض لتسفير قديم.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من البهائم وما كان غير طاهر. وأبوال البهائم كلها نجسة...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 102 ورقة، وهو من 54 ظهر إلى 87 ظهر؛ وهو يلي كتاب الذبائح. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الوضع، الأول بالمجموع في 48 وجه؛ والعنوان من آخر هذا الكتاب.

الديوان: الطهارات
العزابة /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: خرم من البلل من بني آدم ما لم يكن خرم وجل في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس...

أخره: ...وما ابتلّ بالبلل الطاهر خرم حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديوان: باب في حقوق الأزواج و مسائل السّرّ
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسّطة: الورق رفيع و بحوافّه بعض التّآكل.

أوله: باب في حقوق الزوج على المرأة. و ذكر عن رسول الله صلّى الله عليه و سلّم أنّه قال: «لو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرت

المرأة...

أخره: ...باب في من ترك وطء زوجته... ولم يرد بذلك ضرارا جازله ذلك، و إذا طلبت الجماع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ59) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * انقطع النّاسخ من إتمام النّسخ. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

الديوان: كتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: د.نا لعله: باحمد بن بنوح مصباح، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّه عليه السلام: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق...

أخره: ...يا رسول الله أقضي وأنت جالس؟ فقال له: نعم اقض؛ على أنّك إن اجتهدت فأصبت فلك عشر حسنات، وإن أخطأت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح27) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * في هامش الكتاب المذكور كتابان آخران، الأول كتاب الأحكام للشيخ أبي زكرياء يحي بن الخير الجناوني القرن 5 هجري، والثاني حاشية الشيخ أبي يعقوب يوسف بن محمد المصعبي توفي 1187 ه، ويفصل الكتب الثلاثة أطر من خطّين أحمر وأزرق.

- شرع الناسخ في عملية النسخ وانقطع في البداية. -

الديوان: كتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قبل أن يقتله ولا بعد ما قتله وإن مثل به بعد ما قتله فعليه الدية... باب في القصاص...

أخره: ...باب ضرب الواحد الصحيح في النصيب من الكسر... وكذلك ما أشبه هذا. باب / ضرب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 135) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن كراس واحد في القصاص ومقاييس الجروح.

الديوان: كتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / ضحى الأربعاء 24 شعبان 1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (2921) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله المبدي المعيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيّنا عليه السلام: {إنّا أنزلنا عليك الكتاب بالحق...

أخره: ...وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل ولكن ينهونهم على ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 99 وجه. - يبدأ الجزء الثاني في 38 وجه، وفي 65 ظهر يبدأ الجزء الثالث. - تاريخ النسخ المذكور يوافق الفراغ من الجزء الأول كما في 37 ظهر، أما الجزء الثاني ففي يوم الإثنين آخر شعبان 1192. - حالة الحفظ حسنة. - في ظهر الجزء الأول عارية بيد بابه بن يونس يرجع لصالح بن إبراهيم بن سليمان البرياني وهو المعيرله، ونقرأ: عارية بيد صالح بن كاس يرجع لإبراهيم بن صالح كله وأعطيت له خطّ يدي، ثم كتب عارية في يدي يرجع إلى من قال صاحب الخط الأعلى أما في أعلى وجه الورقة 1 وجه فقد كُتب: يرجع للفاضل عمنا إبراهيم بن كاس بن الحاج عيسى كله والظاهر بخط القطب.

الديوان: كتاب الحيض و النفاس و مسائل السّرّ
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبدون غلاف، وببعضه آثار رطوبة ووسخ وتآكل بالحوافّ.

أوله: تغيّرهما عن حالهما، وإن حسّت كذا المرأة طهرها أو حيضها بليل... باب في أوقات النّساء في الحيض...

أخره: ...باب في وضع الحامل... وإن لم يكن معها إلا الطفلة فلْيَل أمرها إن قامت بذل، وإذا لم يكن معها إلا/ امرأة واحدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ110) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الخطّ من السّمات ما يمكن أن يرجعه إلى حوالي ق.10هـ، ولكن بتحفّظ.

الديوان: كتاب الحيض والنفاس
العزابة /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / بعد عصر الأحد 10 ذي القعدة 977 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محليّ.

أوله: البزاق على ذكر الرجل إذا احتاج إليه في وقت الفعل... باب في مسائل السرّ. وإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأة...

أخره: ...على قول لا يلزمها له، وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني والبنفسجي.،

ملاحظات: * الكتاب السادس في المجموع، ويتلوه كتاب نفقة الأولياء والأزواج من الديوان كذلك من 9 ظهر إلى 28 ظهر. - اشتمل الموجود على: باب في مسائل السرّ؛ باب في ضمان الحامل؛ باب مسائل مختلطة. - يتلو آخر الكتاب فائدة في ذكر الشيوخ الثمانية الذين اشتركوا في تأليف ديوان وارجلان، ثم الأموات وغيره.

الديوان: كتاب الديات
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح. وفي الجروح اثنا عشر منزلة، وتبلغ إلى خمس عشرة...

أخره: ...ومنهم من يقول إنّما يقتل به المقرّوإن رجعت فلا يقتل من شهدت عليه، وإن رجع المقرّ/ في.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 101) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد معها أخرى مفكّكة.

الديوان: كتاب الزكاة
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يأخذهم إن لم يطلبهم إليه المستعار، وإن طلبهم فليردّهم له...

أخره: ...ما يقطر من الماء إذا كان يشرب وما يقطر من الماء من يده / من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 234) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخروالوسط. - الموجود من الكتاب باب فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك وما لا يأخذ منه، من آخر كتاب الزكاة من ديوان العزابة.

الديوان: كتاب الصوم
العزابة /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / جوالي النصف الثاني من القرن 9ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به

آثار رطوبة.

أوله: وصيام رمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا أو عبدا...

أخره: ...باب فيمن ضيّع غسل الجنابة في رمضان... قبل طلوع الشّمس بمقدار ما لا يتمّ فيه الغسل إلاّ طلعت.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 23وجه إلى 30ظهر؛ ويتلو في المجموع كتاب الضمانات من الديوان. - في الهامش بعض التنبيهات بنسخ مغربي مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات القرن 9هـ - مرقّم قديما بأرقام عربية، و ينحصر الموجود بين الرّقمين: 23-30.

الديوان: كتاب الصوم
العزابة /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / حوالي النصف الثاني من ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة.

أوله: وصيام رمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا أو عبدا...

أخره: ...باب فيمن ضيّع غسل الجنابة في رمضان... قبل طلوع الشمس بمقدار ما لا يتم فيه الغسل إلاّ طلعت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 23وجه إلى 30ظهر؛ ويتلو في المجموع كتاب الضمانات من الدّيوان. - في الهامش بعض التنبيهات بنسخ مغربي مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات ق.9هـ - مرقّم قديما بأرقام عربية، و ينحصر الوجود بين الرقمين: 23-30.

الديوان: كتاب الصوم
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقد نزلت عليه الجنابة فإنّه إن كان مقيما ولم خرم قدر2 كلمات وإن كان مسافرا قاعدا في المنزل فهو مثل المقيم...

أخره: ...باب الوصية بالصوم. ولا تجوز الوصية بالصوم إلا بصيام قضاء رمضان دون غيره من الصيام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 01) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1، 4، 6. - أُثبتت معلومات العنوان والمؤلف من مقارنة المخطوط بالنسخة المطبوعة.

الديوان: كتاب الصوم
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا أثر الرطوبة و التآكل الذي في حوافّ الورق.

أوله: و إن أعطى رجل للرقيب قيمة الطعام من الصامة كذا، فإنّه قد أجزى، و إن اكتال له بمرّة واحدة...

أخره: ...باب في عقد النوى لصوم النوافل... في تلك الليلة ثمّ أفاق أيضا تلك الليلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ268) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - يتلو في المجموع كتاب الترتيب للورجلاني. - يبدأ الموجود في الباب الذي قبل باب الوصية بالصوم، و ينتهي بباب النوى لصوم النّوافل. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا، و الظّاهر أنّ في الخطّ شبه بخطّ ساسِ بن نوح الذي نسخ كتابا في الفقه الإباضي بتاريخ 873هـ، موجود في خزانة آل افْضل ببني يزقن، رقمه في الخزانة: م42.

الديوان: كتاب الصيام
العزابة /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني ، محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافّه تآكل و تقصف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: باب في صيام رمضان. و صيام رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرا كان أو عبدا...

أخره: ...باب في فضائل شهر رمضان... و بلغنا أنّ النبيّء صلى الله عليه و سلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ مغربي مقروء، لون المداد: البني، الأحمر و البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الخامس في المجموع، و مرقم على حدة، يتلوه كتاب الحيض و النفاس من الديوان كذلك. - لم نتمكن من قراءة تاريخ النسخ بسبب تآكل حافة الورق، ويلاحظ تعرض الحواف الخارجية للورق إلى ترميم قديم. - اشترك في النقل ناسخان، أثبت اسم الناسخ الأول من مقارنة الخط بمجموع مخطوط في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن تحت رقم ص4، و ضمن المجموع كتاب المعلقات لمجهول مؤرّخ في 974هـ، رقمه في الفهرس: 685، و أخذت معلومات الناسخ الثاني من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

الديوان: كتاب الضمانات
العزابة /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / حوالي النصف الثاني من ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة 13. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و عليه آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: أتلفه منهم، وكل من دخل الحرام يده ولم يعلم حتّى تلف من يده فهو ضامن وليس عليه الإثم...

أخره: ...فغنّ صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشّجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ63) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، و يتلوه كتاب الصوم من الدّيوان. - المخطوط مرقّم بأرقام عربية قديمة و اعتُمد، و ينحصر الموجود بين الرقمين: 12-23. - في الهامش تنبيهات بنسخ مغربي قديم، و في هامش 20وجه تعليق منسوب للشيخ أبي عبد الله محمّد بن ك.غ.م. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات للناسخ المذكور، بعضها مؤرّخ في سبعينيات ق.9هـ.

الديوان: كتاب الطهارات

العزابة /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّلو الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الجبل كتبوا إلى أهل طاهرت بثلاث مسائل، فرخّصوا لهم فيهنّ: مداد الصبيان و النطوح و الطين إذا عجنه العبيد...

أخره: ...و لا يؤكل مثل الدّم، و أمّا إن رأت المرأة النجس في رجل الشاة أوّل النهارفمشت / به.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمرقان.،

ملاحظات: * الاثلث و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - في الهامش تنبيهات ممّا استوقف النّاسخ من المسائل. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط بنسخ موقّعة و مؤرّخة، موجودة في خزانة دار التّعليم لآل موسى و عليّ.

الديوان: كتاب الطهارات

العزابة /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن أيوب المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد الورقة 6. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أنه مسّ النجس، وكذلك الطفلة على هذا الحال... وذكرعن الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف عن الشيخ أبي عمران...

أخره: ...باب ما تطهره الشمس والريح... وروي رجل نشر التين اليابس فبال عليه الجديان / فسأل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به30) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان: كتاب الطهارات

العزابة /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخرو الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك و الورقات الأولى أقلّ مقاسا.

أوله: مسألة في القِربة. و إذا بالت دابّة على قربة أو غيرها من الأسقية فإنّه إن كانت جديدة ممتلئة و هي لا ترشّح...

أخره: ...و سواء كانت الآنية له أولطفله أولمن ولي أمره من اليتامى أو المجانين و كلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ53) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء،. لون المداد: البنّي بدرجاته، برتقالي،.

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان: كتاب الطهارات

العزابة /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: {يا أيّها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ رضي الله عنهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 21) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * للناسخ كتاب الصوم للجناوني بنفس الخزانة، رقمه: د.غ 20. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة التي أصابته، والورق مفكّك.

الديوان: كتاب الطهارات العزابة /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: {يا أيّها الذين آمنوا...

أخره: ...ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ كتاب الطهارات.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 35) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بالهامش تصحيحات بخط الناسخ. - يُنسب الديوان للعزابة وللأشياخ كذلك. - معلومات النسخ من كتاب الصيام في نفس الخزانة، رقمه: د.غ 36. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك؛ بها علامات دهنية غير مؤثّرة.

الديوان: كتاب الطهارة و أحكام النجاسة العزابة /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافّه تآكل و تقصف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: قال الله عز وجل في كتابه المبين: يا أيها الذين ءامنوا إنما المشركون نجس، و المشركون كلهم ...

أخره: ...و من غسل ثوبه و نشره... عسى أنه لم يمسّ جسده مواضع النجس من ثوبه، و منهم من يرخّص في لباس ثوبه/ كذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب الرابع في المجموع، و مرقم على حدة، و يتلوه كتاب الصيام من الديوان كذلك - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره.

الديوان: كتاب النكاح والطلاق

العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في شروط النكاح وما يجوز به. وإنّما يجوز النكاح بأربعة أوجه: الناكح والمنكح ورضى المرأة والشهود...

أخره: ...حتى ترى ثلاث حيض، وأما إن قال لها إن حبلت فأنت طالق فإنه يقع عليها في حين ظهورها / من حيضها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 77) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في 50 ظهر تمام الجزء الثاني من كتاب النكاح وابتداء الجزء الأول من كتاب الطلاق. - ابتداء من 20 ظهر تركت مواضع عناوين الأبواب والفصول لتكتب بالأحمر ولم يتحقق فبقيت بياضا. - في 1 وجه فائدة بقلم مغربي في أسماء الأيام في الجاهلية وفي اسم النبيء الخضر عليه السلام.

الديوان: كتاب نفقة الأولياء و الأزواج

العزابة /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / 977هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر حالة حفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل و تقصف، و الغلاف منفصل من صنع محلي.

أوله: على الوالد نفقة أولاده الأطفال و المجانين، لهم مال أو ليس لهم مال، فإن كان لهم مال فأراد أن ينفقهم...

أخره: ...باب اختلاط الأولاد... وكذلك كلّ ما دارت عليه الجماعة ولم يكن في يد أحد/هم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب السابع في المجموع، ويقع من 9ظهر إلى 28ظهر، و هو يتلو كتاب الحيض و النفاس. - اشتمل الموجود على: باب في نفقة الأولياء و الأزواج، باب العدالة بين الأولاد، باب ما يجوز للوالدين من مال ولده، باب في النزوع، باب في نفقة النساء على أزواجهنّ، باب ما تدرك المرأة على زوجها، باب في كسوة المرأة على زوجها، باب في سكنى المرأة على زوجها، باب في العدالة بين الأزواج، باب إذا تزوج الرجل المرأة على الأخرى، باب القعود في الأرض و ما اتصل بها و غيرها، باب اختلاط الأولاد. - أخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع ككتاب مسائل الأموات، و أخذ تاريخ النسخ من كتاب الحيض و النفاس السابق له.

الديوان:<<باب في نفقة الأولياء>>
العزابة /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال والمجانين، لهم مال أوليس لهم مال...

أخره: ...وإن مات الذي لم يعط لهم بقل أن يعطيهم شيئا فإن ل يكن لهم وارث غيره فبس عليه شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 198ورقة، وهو من 15ظهر إلى 18ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الديات من الديوان، ويتلوه مختصر أعراب الخزرجية لعمرو بن رمضان التلاتي. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف14/115.

ديوان العزابة
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: باب في الضمانات وكل ما جنا المرء مما قام عليه ...

أخره: ... وذلك كله أحب الأرض وكذلك الاندرعلى هذا الحال

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 12) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * صورة طبق الأصل.

ديوان العزّابة: باب الضمانات
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وكل ما جنى المرء مما قام عليه من تلف الأموال، والأنفس، وما دونها، مما لا يحل له، فهو ضامن لذلك...

أخره: ...وإن نبتت شجرة من تلك العروق في أرض غيره، فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع كذا تلك الشجرة، ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرضمن مجموع.

ديوان العزابة: كتاب البيوع وكتاب الإجارات
العزابة /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب ، ناسخ ثان، / النصف الثاني من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الرقة 8. حالة الحفظ رديئة: عليه علامات مائية وامتراشرحواش الأوراق الأولى.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ...

أخره: ... وقال المرتهن لم يبلغ أجله، فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخير...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 009) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أسود أحمر قرمزي أخضر،

ملاحظات: * عن العزابة انظر طبقات الدرجيني 450/2. - يُنظر الديوان ويُنظر الإيضاح. - عليه هوامش بخط موسى بن عمر.

- تعرض المخطوط إلى ترميم الورقة الأولى منه، ثم من الورقة 19 إلى الورقة 48، ومن الورقة 128 حتى الورقة 136 وناسخ هده الأوراق هو موسى بن عمر. - في 136 ظهر فائدة في البيوع.

ديوان العزابة: كتاب الديات
العزابة /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير، / 1 رمضان 1316 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب الجروح. وفي الجروح إثنا عشر منزلة وتبلغ إلى خمسة عشر...

أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من إثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذا والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 078) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في أول الكتاب ينسب الديوان للعزابة وفي آخره ينسبه لمشايخ. - الخط جميل ومتقن.

ديوان العزابة: كتاب الطهارات
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... أو الخل النجس أو العسل النجس أو ما أشبه ذلك فجعل يده

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 30) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 231 ورقة من 204 وجه إلى 209 ظهر.

ديوان العزابة: كتاب الطهارات وكتاب الأحكام
العزابة /

الناسخ: محمد بن قاسم الغرداوي النشاشبي، بلنعاش، / 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل: ...

أخره: ... وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن كذا ينهونهم عن ذلك. كمل وتم الجزء الثالث من كتاب الأحكام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 055) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني أحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من كتابين. - الكتاب هو نفسه ديوان الأشياخ. - يضم الكتاب أول كتاب الطهارات وحكم النجاسات، وآخر الجزء الثاني من كتاب الأحكام، وأخيرا الجزء الثالث من كتاب الأحكام وهو مخروم الوسط. - رتبت المجموعات حسب الاجتهاد. - أُخذ اسم الناسخ من كتاب الطهارات الأول في المجموع. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الجزء الثاني من كتاب الأحكام.

ديوان العزّابة: كتاب الوصايا
العزابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر، وضعية الحفظ متوسطة.

أوله: والوصية فريضة على من حضره من الأحرار البالغين الصححين كذا العقول، والدليل على ذلك من كتاب الله عزوجل حيث يقول: كتب عليكم...

أخره: ...فإن لم يعلم الورثة بأنه أخذ من غيرهم حتى دفعوها له فلا يردّوها منه، فهو ضامن لها، وكذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * ورد في الصفحة الأولى ذكر العنوان على النحو الآتي: كتاب الوصايا لمشايخ ديوان العزابة، وفي الصفحة الثانية: الجزء الأول من كتاب الوصايا لمشايخ الديوان. - المخطوط بدون غلاف. - في آخر الكتاب 4 أوراق بيضاء، لم تُرقم.

الديوان: الطهارات
العزابة = الأشياخ /

الناسخ: عمر بن أحمد بن بنوح، / 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بين آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزّوجل في كتابه المبين:<<يا أيها الذين آمنوا ...

أخره: ... في حين ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق أو ما أشبه ذلك حتّى ينقيه. تمذ كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 73ظهر إلى 101ظهر. - نُسب الكتاب إلى العزابة وإلى الأشياخ. - تتقدّمه في 73وجه قصيدة من 25 بيتا في النصح، مطلعها: - ياسائل يبغي النّجاة ويرتقي * فاسمع مقالة قائل لك مشفق... - الورقة 72 بيضاء.

حواشي أبي عبد اللّه محمد بن عمرو ابن أبي ستة القصبي السدويكشي على كتاب قواعد الإسلام للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي
العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي ستة /

الناسخ: ...بن يونس بن عمر، / الأربعاء قبل أذان الظهريوم 15 صفر 1156 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه حواش نقلتها من خط شيخنا وقدوتنا وبركة مذهبنا ومن عليه اعتمادنا في مهمات ديننا ذلك الإمام والبحر الهمام أبو عبد اللّه محمد بن عمرو ابن أبي ستة القصبي السدويكشي...

أخره: ...وكان رحمه اللّه ينزل نفسه منزلة أصغر تلاميذه حتى كان رحمه اللّه يدخل بي البحر ويعلمني السباحة حين كنا بمصر وأنا من أصغر تلاميذه وكان لا يفتر عن ذكر اللّه تعالى وتلاوة القرآن راكبا وماشيا وقاعدا ومضطجعا إلا أن يشغله شاغل وله فضائل كثيرة لا تحصى وللّه در القائل، خلال له في الفضل لو سقت بعضها بعد مصابح الدّجى كان أزيدا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 185.

مسائل الغرناطي
الغرناطي /

الناسخ: محمد بن محمد الاعبيد كذا بن عمار، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: مسئلة إذا الطلع كذا القاضي على فسو كذا أشهود بعد الحكم...

أخره: ...أنظرهما، تجدهما مقرى كذا. كملت مسائل الغرناطي بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب يتناول فتاوى فقهية.

الردود
الفزاري ، عبد الله بن يزيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عياد العزابي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: غير كاملة

جوابات

الفزاني ، بكاربن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجمع البيان في تفسير القرآن

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي /

الناسخ: أحمد بن شريف بن جبرئيل، / 1042 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سورة طه مكية عدد آيها مائة وأربعون آية شامي وخمس وثلاثون كوفي وأربع حجازي وآيتان بصوى

اختلافها أحد وعشرون آية...

أخره: ...والمراد بالسنة هنا الطريقة المستمرة من فعله بأعدائه الجاحدين وخسر هنالك الكافرون يدخلون النار واستحقاق النعمة وفوات الثواب والجنة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (155) رقم الفهرس: (891)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * به تعقيبات. - للمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

مجمع البيان في تفسير القرآن
الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي /

الناسخ: سليمان بن عبد الله بن أحمد الصخبوري، / 1211 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سورة الأنعام وهي مكية عن ابن عباس غير ست آيات وما قدروا الله حق قدره إلى ثلاث آيات...

أخره: ...فلم يغنهم ذلك لما أردنا إهلاكهم فحكم هؤلاء الكفار حكم لعله أولئك في أنه لا يبقى منهم عين ولا العلة أثر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2359) رقم الفهرس: (890)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة مريم. - به تعقيبات. - منسوخة لسليمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي النزوي ثم النخلي. - للمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

مجمع البيان في تفسير القرآن
الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي /

الناسخ: محمد بن سعيد بن راشد الحضرمي، / 1119 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن أحق الفضائل بالتعظيم وأسبقها في استحقاق التقديم ما هو العلم إذ لا شرف إلا وهو نظامه ولا كرم إلا وهو ملاكه...

أخره: ...وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من حضره الموت فوضع وصيته على كتاب الله كان كفارة لما ضيع من ركونه في حياته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3504) رقم الفهرس: (889)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى الآية 182 من سورة البقرة. - به تعقيبات. - هذا التفسير هو الجزء الأول من ضمن عشرة أجزاء منسوخة لسعد بن عبد الله بن محمد بن سعد أمبوعلي.

مجمع البيان في تفسير القرآن
الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي /

الناسخ: محمد بن ناصربن سالم الخصيبي، / 1204 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب في الصفحات الأخيرة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: قادرا على أصول النعم وفاعلها ولكونه منشئا للخلق ومربيا لهم ومصلحا لشأنهم وفي الآية دلالة على وجوب الشكر لله على نعمه وفيه تعليم للعباد كيف يحمدونه...

أخره: ...روي عن بن مسعود أنه قال كان الرجل إذا تعلم... أي عظم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (888)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة البقرة. - به تعقيبات. - منسوخة لعبد الرحمان بن محمد بن بلعرب البطاشي. - للمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

مجمع البيان في تفسير القرآن
الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(602) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: إشعارا لمضاعفة المعنى يقال صريصر صريرا وصرصر يصرصر صرصورة وريح صرصر شديد الصوت...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: من الجنة والناس كما يقول نعوذ بالله من شر كل ما يراد من الجن والإنس وعلى هذا فيكون وسواس الجنة وهو وسواس الشيطان على ما مضى في وسواس الإنس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (173) رقم الفهرس: (892)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 21 من سورة فصلت إلى سورة الناس. - به تعقيبات. - للمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

شرح الرسالة المعروفة في الأدب
الفقيه سمّى الذبيح إسماعيل الناصح /

الناسخ: د.نا، / آخر الجمعة من صفر المبارك سنة 1138 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من علمتنا من لدنك أدابا وفتحت علينا مما لا نعلمه أبوابا ونصلي على نبيّك النبي الذي أفحم المعارضين سؤالا وجوابا ونقض آراءهم عندما تجمعوا لإقامة وظائف أبحاث حسبوها صوابا...

أخره: ...تم الكلام في العشر الأول من الثلث الثالث من السدس السادس من النصف الثاني من العشر العاشر من العقد الأول من الألف الثاني من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (401) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 380.

مقامات الحريري
القاسم بن عليّ الحرير البصري أبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن منصور بن مسعود البوني، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر1ورقة.

أوله: البغية ولا تضحنا عن ظلّك السابغ...وبعد، فإنّه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركذت في هذا العصرريحه...

أخره: ...وكانت هذه خاتمة التلاقي...ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا...ووالي الخيرات في الدنيا والآخرة. تمّت المقامات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ248) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قرمزي،

ملاحظات: * اشتملت على 50مقامة أُميلت على لسان أبي زيد السروجي وأسندت روايتها إلى الحارث بن همام. - في الهامش مقابلة وتوضيحات بخطّ الناسخ. - في الأوّل بترقدر1ورقة، وكذا في الأخيربالنسبة لمعلومات النسخ. - تعرّضت بعض أوراقه إلى ترميم، وفي ظهر الجزء1 سُجّل الرقم: 24. - حالة الحفظ متوسّطة: على الورق آثاررطوبة وثقوب، والغلاف من جلدة واحدة.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن عليّ الحريري البصري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا لعلّه: قاسم بن بَابَصالح من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ...أقول بعدافتتاح القول *محمّدي ذي الطول شديد الحول...الحدّ ما يمنع الشيء المحدود عن الخروج عمّا حدّ به...

أخره: ...*فاسمع كما وع القول كما وعيت. قد تقدّم القول في أنّ الفعل المضارع ما ألحق بأوّله الهمزة / أو النون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ71) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، آجرّي،.

ملاحظات: * ملحة الإعراب منظومة في النحو للشارح نفسه كما صرّح به في الافتتاحية. - يبدو أنّ الخطّ للناسخ المذكور في أوّل عهده بالنسخ، ولعلّه لوالده أو لأحد من معاصريهما. - حالة الحفظ حسنة.

درة الغواص في أوهام الخواص
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: أحمد بن الشحنة الحنفي، / 872 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لله الذي علم عباده بوظايف العوارف، وخص من شاء منهم بلطايف المعارف...

أخره: ...ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالإصابة للفعال المجتلب حسن الإنابة إنه بكرمه ولي الإجابة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2856) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يذكر الأخطاء الشائعة التي يقع الناس فيها عندما يستخدمون الكلمات، ويستشهد بأبيات شعر لبيان الأخطاء بها. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - ورد في أعلى صفحة العنوان أن ناسخه أحمد بن الشحنة الحنفي سنة 872 هـ - به هوامش، وعليه تعليقات. - بأوله 3 صفحات وبآخره 4 صفحات فوائد وتمليكات لبعض الأفراد مثل محمد بن علي بن محمد بن صالح، ويوسف ابن عبد الرحمن بن عبد الله الحمادي، ومحمد بن عمر بن عبد الرحمن.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله الأفاضل الأخيار ما انسلخ الليل من النهار ثم على أصحابه وعترته وتابعي مقاله وسنته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1953) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة متفرقة. - ضمن مجموع يليه عوامل النحو، وهي متن آجرومية لأبي عبد الله محمد بن محمد.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...ناقص ينتهي بـ: وإن كان مؤنثًا زدت عليه الهاء كقولك في تصغيررمى وعصي رمية وعصية...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2204) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - به رطوبة متفرقة. - آخره ناقص وكذلك بعض صفحات من داخله.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / 1321 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار ما انسلخ الليل من النهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3419) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة مخطوط غيرجيدة، به رطوبة، وتمزقات، وبعض أوراق سائبة. - ضمن مجموع، يسبقه الأرجوزة المسماة النعمة للكندي، ويليه كتاب الهادي في النحو لزين الدين جبريل.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فلما التقى الساكنان وجب حذف حرف الإعتلال فرارًا من اجتماع الساكنين فعلى هذا تقول لم تخف، ولم تقل...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2036) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به تمزقات. - بأوله فوائد.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...والتابعين المقتدين بعد بذاك يمحوا الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3058) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة. - توجد ورقة منفصلة كتب عليها أن ناسخه هو محمد بن سعيد بن مسعود، وأن تاريخ النسخ هو سنة 1298 هـ، ولم يبين مصدر هذه البيانات، وقد وجدت هذه الورقة في آخر إحدى القصائد التي يتضمنها المخطوط. - ضمن مجموع، يسبقه قصائد لعامر

الريامي، ويليه قصائد متفرقة.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي، / 1277 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه التابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1966) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه اسشتهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة. - نسخة الشيخ علي بن مسعود بن سالم بن سليم السعدي. - بأوله 10 ص بيضاء، الأولى منها عليها بعض الملاحظات.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن حمود الحسيني، / 1364 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وآله والتابعين بعد بذاك ينمح الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2094) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه اسشتهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - به آثاررطوبة، وبآخره فهرس.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: عبد الله بن علي بن خلفان، / 1221 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1962) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - يلي المخطوط صفحات تتضمن قصيدة في وصية الأقربين.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن فارس، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك نمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1971) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - به تمزقات كثيرة، وتآكل هوامش في الصفحات، وصفحة العنوان مزخرفة بجدول ملون بوسطة دائرة. - نُسخ للشيخ محمد بن سليمان بن مبارك الخروصي. - بآخره خمس صفحات مجلدة في غير مكانها الصحيح.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: ناصربن نمربن راشد الهاشمي، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2231) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - الورق قديم، وممزق، ومتآكل، وخاصة الصفحات الأولى. - نسخة للشيخ حميد بن عدي اليعربي.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الحقوا الهاء بصفته المذكورة للمبالغة فقالوا الكبيرالعلم علامة، والمتسع الرواية رواية...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرارما انسلخ الليل من النهار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3371) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيده، متآكل الأطراف، وبه رطوبة. - ضمن مجموع، يليه قصيدة في النحوللخليل بن أحمد، ثم كتاب الفريدة المرجانية في عوامل النحو وبيان العربية لأحمد بن مانع بن سليمان.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: الجواب هذه اذا حذفت من الفعل، وحكمه الجزم لأنه حينئذ يكون جوابًا بالشرط...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ومنه قوله تعالى: هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا، أو نرد فنعمل... ، والمغدى بغين معجمه، موضع الغدو...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2891) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - الأوراق غيرمرتبة.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: تقلب يآهُ واوا وتاءً كقولك في النسب إلى ندوشج ندوى وشجوى...

أخره: ...ناقص ويبدأ بـ: التنوين عليه في قولك حينئذ ويومئذ ومن خصائص الاسم جواد كونه فاعلاً وبه استدل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1978) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به تمزقات وترتيب صفحاته غيردقيق. - به هوامش. - يوجد به تمليك باسم سيف بن محمد بن بلعرب. - ضمن مجموع، يليه كتاب في مفردات اللغة مجهول المؤلف.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: حد الكلام ما أفاد المستمع نحو سعى زيد وعمرو متبع...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2988) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة، والأوراق غير مرتبة. - اسم المؤلف غير موجود بالمخطوط، وكذلك العنوان. - ضمن مجموع، يليه قصيدة للخليل بن أحمد العروضي في تسهيل النحو، ثم كتاب المثلث لقطرب.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: حقيقة النسب نسابة، وحذفهم الهاء من صفة المؤنث للمبالغة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وقد قررت بالإياب عينًا وطبت نفسًا إذ قفيت الدنيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2975) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة وصفحات غير مرتبة. - اسم المؤلف غير موجود بالمخطوط، وكذلك العنوان.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: قال في أولها فأفضل السلام وفي آخرها ثم الصلاة بعد حمد الصمد ووصفه صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ولهذا قال الله أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2006) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة.

شرح ملحة الأعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / 1302 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وعند الأكثرين أنه مفعول والباء زايدة...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1979) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة، وثقوب، وتآكل في الأطراف.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: خميس بن عبد الله بن يسر بن محمد، / 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله الأيمة الأطهار القانتين في الدجى الأخيار وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحي الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1975) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - حالة المخطوط جيدة، به رطوة متفرقة. - تم نسخه لعلي بن خلف بن عبد الله بن سالم.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الأبروي، / 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل من النهار وصحبه التابعين بعد بذاك يمحي الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1968) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة وثقوب متفرقة. - به هوامش، وإضافات في بدايته ونهايته وهي في النحو. - به تمليك بإسم سليمان بن مؤمن الغيثي. - ضمن مجموع، يليه كتاب في النحو مجهول المؤلف.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري، / 1082 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1974) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة، ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - بآخره تآكل وثقوب. - ضمن مجموع، يسبقه مخطوط المختصر في النحو، وكتاب في النحو، ويليه قصيدة للخليل بن أحمد في النحوثم كتاب الفريدة المرجانية في عوامل النحو لأحمد بن مانع بن سليمان.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: سالم بن عبد الرحمن الحضرمي، / 1124 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: التي تقع في المستقبل فاقتضى الكلام تناسب معنى الفعلي ونقيض أن الشرطية في نقل معنى الماضي إلى الاستقبال...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحي الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2311) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - حالة المخطوط جيدة. - به تمليك بإسم سالم بن خلف بن سالم بن خلف بن حمد الجميلي. - هناك صفحات في علم النحو تسبق نص

المخطوط، وصفحات تتلوه كذلك في النحو.

شرح ملحة الإعراب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فأما الأسماء السداسية فتحذف في تصغيرها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الحاق الهاء بها وحذفها، وإن كان الحذف أفصح وهي الحرب والفرس والقوس...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2944) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة.

- اسم المؤلف غير موجود بالمخطوط وكذلك العنوان.

شرح ملحة الإعراب وجوهرة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: ناصربن سالم بن مبارك بن سعيد البوسعيدي، / 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: والاسم ما يدخله من وإلى أوكان مجرورًا بحتى وعلى...

أخره: ...وآله الأيمة الأطهار القانتين في الدجى الأخياروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحي الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2675) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - بالمخطوط رطوبة وتمزقات. - به إضافات في نهايته، وهي قصيدة شعرية في العظة والإرشاد. - بآخره وقف باسم ناسخه.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: حسين بن أحمد بن بكري الحسني، / 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي المصطفى التهام...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل والنهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2839) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة.

- ضمن مجموع، يسبقه القصيدة العمريطية.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: علي بن سالم بن خلوف السعدي، / 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...في الدال الجزم لأنه قد جعل فسد غيرمضعف أعني بدال واحدة ولهذا شرح يطول تركته اختصارًا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1959) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - نُسخ لمحمود بن خلفان السعدي.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: مسعود بن محمد بن عمر العبري، / 1237 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار ما انسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2318) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة، أوراق المخطوط غير مرتبة. - ضمن مجموع، يتلوه: قصيدة للخليل بن أحمد الفراهيدي في النحو، كتاب الفريدة المرجانية في عوامل النحو لأحمد بن مانع بن سليمان بن مراد بن أبي غسان، منظومة لأبي سالم بن نبهان في فرايض المواريث، منهج الطالبين لخميس بن سعيد الشقصي، كتاب التسهيل في الفرائض لأحمد بن عبد الله بن موسى الكندي، كما يوجد كتاب المختصر في النحو داخل ملحة الإعراب، وصفحاته غير مرتبة.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي، / 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله الأئمة الأطهار القائمين في دجى الأسحار ثم على أصحابه وعترته وتابعي مقاله وسنته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2839) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: علي بن عمر بن حميد القاسمي، / 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام....

أخره: ...وآله وصحبه الأطهار إذا انسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحا الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3273) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة، صفحاته الأولى غير مرتبة. - به تمليك باسم محمد بن سعيد الحبسي، وقد وهبه لسيف بن مسلم الحبسي.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وعلى هذا قرى كاف ها يا عين ص، وأما من قرأ ض ضاد بكسر الدال فإنه أراد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3278) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب في النحو، ويليه كتاب في المواريث.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: راشد بن سيف الحديدي، / 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وآله وصحبه والتابعين بعد ما انسلخ الليل من النهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2042) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة.

- بأوله وآخره ملاحظات، وبالورقة الأولى أبيات شعرية.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: سلوم بن عبد الله بن سالمين الضبعوتي العوفي، / 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وآله وصحبه والتابعين بعد ما انسلخ الليل من النهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2525) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة.

- في أوله 6 صفحات، وفي آخره 3 صفحات ملاحظات، ويليها قائمة محتويات للمخطوط.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: سليم بن حمود البدري، / 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2230) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: المشق، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة. - بأول المخطوط تمليك باسم حارب بن حمد بن سعيد الرواحي، وكان قبله ملكا لسعود بن سعيد السعيدي سنة 1319 هـ - ضمن مجموع، يليه كتاب التقريب في النحو.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2303) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - مكان النسخ: زنجبار. - حالة المخطوط غير جيدة وتنتشر فيه الأرضة والتمزقات. - به تمليك لمحمد بن أحمد بن سيف بن محمد البوسعيدي الأزدري، وبأوله وقف باسم مالكه.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: محمد بن علي بن علي العناني، / 1264 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: إن قوله تعالى بأيكم المفتون مصدرفتن، وعند الأكثرين أنه مفعول، والباء زايدة...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل والنهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3150) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي، / 1290 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: تقول ما رأيته مذ يومنا ورب عبد كيس مربنا...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل والنهاروصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3400) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط جيدة، وبه رطوبة متفرقة. - به تمليك باسم الشيخ نبهان بن سيف بن سليمان المعولي. - ضمن مجموع، يسبقه جزء من كتاب في شرح بردة البوصيري للباجوري، ويليه صفحة بها بعض الأبيات الشعرية.

شرح ملحة الأعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: سلطان بن حديد بن عبد الله بوثاني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام إلى أبق...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2023) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - حالة المخطوط غير جيدة، ملئ بأكل الأرضة. - ضمن مجموع، يليه الجزء الثاني من كتاب الحل والإصابة لابن النظر. - تاريخ النسخ مكتوب، لكنه غير واضح. - مجدول بالمداد الأحمر وإن خلت بعض الصفحات من الجدولة.

شرح ملحة الإعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: صالح بن سليمان بن راشد الكندي، / 1053 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام....

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار ما انسلخ الليل من النهار وصحبه والتابعين بعد بذاك يمحو الخطأ والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2838) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - مفكك، وبه تآكل ورطوبة. - يسبقه 5 صفحت بها فوائد متفرقة وأشعار.

شرح ملحة الإعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: محمد بن راشد الغافري، / 1075 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول...

أخره: ...وصحبه التابعين بعد بذاك ينمحي الخطأ والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1970) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - مكان النسخ: الرستاق - به بعض الرطوبة. - المخطوط خلفه الشيخ أبي نبهان الخليلي الخروصي وهو مملوك لمحمد بن عبد الله بن سليمان العمري الريامي. - ضمن مجموع، معه مخطوطتان الأولى: شرح العبيرية، والثانية: شرح الجرومية في علم النحو.

شرح ملحة الإعراب وشيخة الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: سيف بن سعيد بن خميس الصبحي، / 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: مال لم يدخل عليه حرف شرط فإن دخل حرف شرط نقل معناه إلى الاستقبال...

أخره: ...ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد وآله وصحبه الأخيار ما انسلخ الليل من النهار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3154) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الإعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، وأبيات من الشعر. - العنوان غير موجود بسبب فقد الصفحات الأولى، والعنوان المثبت مأخوذ من آخر الكتاب. - حالة المخطوط جيدة. - البيت الأخير من القصيدة ملحة الإعراب لم يكتبه الناسخ. - ضمن مجموع، يليه شرح القصيدة اللامية في أبنية الأفعال.

شرح ملحة الأعراب ومعاني الآداب
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / 1235 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...وصحبه والتابعين بعد بذاك ينمحى الخطا والعمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1969) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة ملحة الأعراب في النحو، وفيه استشهاد بالقرآن الكريم، والشعر. - به بعض التمزقات بأوله وآخره.

فيما يكتب بالظاء
القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أيها السائلي عن الظاء والضاد لكي لا تضله بالألفاظ...

أخره: ...وإن أخبرت عن نفسك وعن جماعة قلت فظنًا، وكذلك يجوز للواحد المعظم كالأميرونحوه إذا أخبرعن نفسه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2878) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، فيما يكتب بالظاء. - ضمن مجموع يليه أبيات فيها ظاءات القران لأبي عباس أحمد بن عمار المهدوي، ويليه كذلك فائدة.

مقامات الحريري

القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علَّمْتَ من البيان، وألهَمْتَ من التبيان، كما نحمدك على ما أَسْبَغْتَ من العَطَاء، وأَسْبلْتَ من الغِطَاء...

أخره: ...وأنا أستغفر الله العظيم مما أوْدَعْتُها من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو، وأسترشده إلى ما يعصم من السهو ويَحْظَى بالعفو، إنه أهل التقوى وأهل المغفرة، ووَليُّ الخيرات في الدنيا والآخرة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: المقامة الصنعانية، المقامة الكرخية، المقامة الشيرازية، المقام السَّاسانية. - الحواشي والتعليقات: في أعلى كل مُفْرَدَةٍ من مفرداته الغامضة شرحٌ لها بالقلم الدقيق، مجهول كاتبه. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: آخر المقامة التاسعة والأربعين وأول المقامة الخمسين ساقطٌ. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: في بعض صفحاته رطوبة قليلة.

المقامات

القاسم بن علي بن محمد الحريري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان... وبعد، فإنه حري ببعض أندية الأدب...

أخره: ...إرنان الرقوب ويبكي وبكاء يعقوب حتى استبنت أنه قد ألحق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 27) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلف من الديباجة. - يتخلل النص ببعض المواضع بياض أشار إليه الناسخ محرضا على إتمامه إن أمكن من نسخة أخرى. - النص مشكول. - يبدو من خلال أسلوب الخط أن ناسخه إباضي مغربي لعله مصعبي من حوالي القرن 10 هـ. - تتقدمه 1 ورقة بيضاء وتتلوه 4 أوراق بيضاء. - في ظهر الجزء الأول تمليكات لكن لغير هذا الكتاب. - حالة الحفظ متوسطة.

المقامات

القاسم بن علي بن محمد الحريري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وبصيرة ندرك بها عرفان النفس القدر، وأن تسعدنا بالهداية إلى الدراية، ...وبعد، فإنه جرى ببعض أندية العرب...

أخره: ...وكانت هذه خاتمة التلاقي... ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا دعاء-حمدلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 33) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي وبنفسجي وأصفر وأزرق،

ملاحظات: * البتر في الأول مقدار 1 ورقة. - نسج المؤلف في مقاماته على منوال مقامات الهمذاني. - يحتوي على 50 مقامة، أملاها المؤلف على لسان أبي زيد السروجي مسندا روايته إلى الحارث بن همام البصري. - النص مؤطر والورق مصقول. - تتخلله حاشية، وبالهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ. - في آخر صفحة ختم يحمل اسم: صالح بن محمد أبو معقل ولفظ معسكر بحروف لاتينية. - الغلاف مرمم بإلصاق ورق على الجلد، والجلدة 1 مفقودة. - حالة الحفظ متوسطة.

المقامات الأدبية والأقوال السجعية

القاسم بن علي بن محمد الحريري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علّمت من البيان... وبعد، فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر...

أخره: ...وتشريفه بشيرَ البشرْ وشنيع المحشر أأخر كذا الرسالتين الحريريتين الحمد لله وحده. هذا آخر المقامات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 05) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا، أما الورقات التي من الورقة 29 إلى الورقة 39، والورقة 71 ومن الورقة 81 إلى الورقة 83، ومن الورقة 92 إلى الورقة 96، ومن الورقة 102 إلى الورقة 112 فهي بخط ناسخ متأخر وبنسخ مشرقي كذلك. - في الهامش تعليقات بخط الناسخ الأصلي ومقابلة بأصل. - في 1 وجه فائدة من كلام الشريشي في مدح هذا الكتاب. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم المؤلفين، 8/108. - الرقم السابق: 89.

حرز الأماني ووجه التهاني

القاسم بن فيرّهْ بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي /

الناسخ: المصطفى بن أحمد التهامي أو عبد القادر بن أحمد بن المختار، / حوالي ثلاثينات ق.13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات (1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ورقة مزدوجة منفصلة، وبها تمزّق؛ والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: بَدَأْتُ بِبِاسْمِ اللهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلاَ * تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلاَ وَثَنَيْتُ صَلَّى اللهُ رَبِّي عَلَى الرِّضَى * محمَّد المُهْدَى إلى الناسِ مُرْسِلاَ...

أخره: ...أولو كذا البرّ والإحسان والصبر والتقى * حُلاَهُمْ بِهَا جاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلاَ عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا * وَبِعْ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا العُلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * السابعة عشر والأخيرة في المجموع، وهي في 96 ظهر. - تُعرف المنظومة بالشاطبية، وهي تقع في آخر مجموع اشتمل على منظومات في علوم القرآن وغيره، وعلى المقدّمة الآجرومية؛ والمجموع بخطّ الناسخين المذكورين، وقد نسخاه لمحمّد بن عوده في ثلاثينات القرن 13هـ. - المنظومة مسبوقة من 95 ظهر إلى 96 وجه بتجريب قلم وجدول. - النصّ مشكول.

السلاسل الذهبية بالشمائل الطُفيّشيّة.

القراري، إبراهيم بن أبي بكر بن باباه حقّار /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الحاج أحمد كرّوم، العطف رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، I، 317 رقم 23: مخطوط، صفحة،.أنظر أبو إسحاق ابراهيم بن بكر

رسالة شروط المُفسّر
القراري، إبراهيم بن أبي بكر بن باباه حقَّار/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، II، 9: مخطوط

شرح المُخمَّسة وتحريض الطلبة لأبو نصر فتح بن نوح الملوشائي.
القراري، إبراهيم بن أبي بكر بن باباه حقَّار/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، II، 9: مخطوط.

تنقيح الفصول، في علم الأصول
القرافي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: تآكل في الصفحات الأولى.

أوله: أما بعد، فهذا كتاب جمعته في مسائل المحصول، للإمام فخر الدين، وأضفت إليه...

أخره: ...فينبغي للفقيه الإحاطة بها لتتسنّا كذا له الفروق، والمدارك في الفروع، وهذا آخره.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 89 ظهر فائدة. - المخطوط بدون غلاف. - في 1 وجه الشيخ عمي سعيد يسجل تمليكته بخط يده.

زبد الياقوت ومنتحب الواعظين
القريشي ، احمد بن الوليد ، ابو العباس /

الناسخ: احمد بن عبد الرحمن بن امحمد المنسوب لسلسة ادريس السوسي / 1276

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: جمعت هذا الكتاب المكرم من المسند الصحيح مثل البخاري ومسلم ... الحمد لله الذي لا بداية لقدمه ولا نهاية

أخره: اللهم علينا الدعاء وعليك الاجابة وعلينا الجهد وعليك الاتكال فانك على ما تشاء قدير، وبالاجابة جدير تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك18) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,4 / 22,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - اخضر - قليل من اصفر

ملاحظات: اشتكل الكتاب على مجالس بعضها تناولت تفسير ايات من الذكر الحكيم واخرى قصص من السيرة النبوية وقصص الصالحين ، واحتوى اذكارا ومواعظ وادعية نثرا ونظما - في 148ظ يرد ما يوهم بانتهاء الكتاب لكنه استانف في 149و في نفس موضوع الكتاب - نسخه الناسخ للمكي بن باش تارز القسنطيني ، ثم تملكه ح. عيسى بن قاسم كما 165و- ح.ح حسنة .

المواهب اللّدنية
القسطلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أطلع في سماه الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الاحمدية...

أخره: ...تم الجزء الأول بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين يليه الجزء الثاني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (346) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 61.

المواهب اللّدنية
القسطلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الفصل الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة ... بالمكالمة والمشاهدة والآيات الكبرى...

أخره: ...قال جامعه ومؤلفه أحمد بن الخطيب القسطلاني هذا آخر ما جرى به قلم المداد من هذه المواهب اللدنية وسطرته يد

الفيض من المنح المحمدية ... وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي اللّه عن أصحاب رسول اللّه أجمعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (347) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 62.

جوابات وفتاوى

القطب ، إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات وفتاوى

القطب ، إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح النيل

القطب ، إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح تبغورين

القطب ، إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح لامية ابن النظر
القطب ، إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
القلصادي علي بن محمد بن علي القرشي /

الناسخ: أحمد بن إبراهيم قسام، / أواخر رمضان 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مسبّب الأسباب... أما بعد، فهذه نبذة كافية شافية وعن جانبي الإخلال والإملال متجافية ...

أخره: ... يخرج المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف هكذا 1225، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 046) رقم الفهرس: (702)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير في المجموع، وهو من 255وجه إلى 252وجه. - في 252ظهر فائدة في التربية وغيرها.

الكشف والبيان
القلهاتي /

الناسخ: سالم بن محمد بن خميس المندري، / الثلاثاء 4 ربيع الثاني 1273،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي عرف بالحج السلطانية... أمّا بعد، فقد ألّفت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين ...

أخره: ... فمن وقف على ما كتبته وتفحّصه وبان له غلط من قولي فليصلح... دعاءن تصلية، حوقلة، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 032) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب من جزأين كما صرّح به مؤلفه في الديباجة، لكن بعد التصّفح وجدنا به 3أجزاء، فربّما كان الثالث مندرجا في الثاني. - انتهاء الجزء الأول في 99ظهر إلى 155ظهر، الجزء الثالث من 155ظهر إلى آخره. - أخذ العنوان من 3ظهرومن 99وجه. - لجزأي الكتاب فهارس. الكتاب ملك للشيخ محمّد بن ناصربن خلف الإباضي ووقفه على طلبة العلم من بلد مصعب، وكتاب نصّ الوقفية يبدو أنه ناسخ الكتاب لذالك أثبتناه في خانة الناسخ. - تتقدم الكتاب وتعقبه أوراق بيضاء.

كتاب الكشف والبيان

القلهاتي : أبو عبد الله محمد بن سعيد الأزدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: المتحف البريطاني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الكشف والبيان

القلهاتي : أبو عبد الله محمد بن سعيد الأزدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أمحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقييد تاريخ أوّل اجتماع لمجلس عمّي سعيد
الكاتب موسى بن محمّد فقيه الوارجلاني /

الناسخ: د.نا موسى بن محمد بن باسه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن لعلّه: 13 محرّم 1382هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...هذا تقييد لأوّل مرّة الأولى كذا وقع الاجتماع مجلس عمّي سعيد رحمه الله ورضي عنه. ففي يوم 13 المحرّم 1382...

أخره: ...وصالح بن يحي، ومن وارجلان بابزيز الحاج عمر بن داود وفقيه موسى بن محمّد حفظ الله الجميع آمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 45 صفحة، وهو في الصفحة الثامنة. - تاريخ النسخ المثبّت هو تاريخ انعقاد الاجتماع، ويوافقه بالميلادي: 16/06/1962م. - أخذ اسم الناسخ من الصفحة 18 وهو نفسه كاتب التقييد.

بيان الكتب التي أعارها حمو بن الحاج بن بكر
الكاتب: حمو بن الحاج بن بكر العلواني الغرداوي /

الناسخ: د.نا لعله: حموبن الحاج بن بكر العلواني الغرداوي، / د.ت.ن حوالي ستينيات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورقة متّصلة بالجلدة الثانية.

أوله: الحمد لله وحده. جملة إلى لكتب كذا الذي مكن حمو الحاج إلى عمنا الحاج الحاج كذا يحي بن عيسى...

أخره: ...والآخر لعمّنا عيسى بن الحاج الا مليك كذا من شرح الألفية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير في مجموع به 200 ورقة، وهو في 200 وجه. - في البيان ذكر عناوين كتب وأسماء الأعلام المستعيرة. - أخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - الرقم السابق: 30.

تقريرات على جامع الشمل في حديث خاتم الرسل

الكاتب: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / لعله قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: <<قوله: أحب الأديان>> أي ملل الأنبياء إلى الله <<الحنيفية>> أي المائلة عن الباطل إلى الحق السمحة <<أو السهلة...

أخره: ...المعتبر هو الذي يتوارثه أهل الإسلام... ولا تدنوهم وقد أقصاهم الله بل فيما بينهم فقط، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 19) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التقريرات موضوعة على نسخة من طبعة حجرية لكتاب <<جامع الشمل>>، مؤرخة في 1304 هـ، والكتاب المذكور من تأليف الشيخ الحاج امحمد بن يوسف اطفيش؛ والراجح كون هذه التقريرات مما قيده الشيخ حمو بن باحمد في حلقات شيخه صاحب التأليف. - أول تعليق في الصفحة 2، وآخره في الصفحة 405. - تتصدره 3 أوراق بيضاء، بوجه الأولى نقرأ: <<كتاب حمو بن أحمد بن صالح بن أحمد بن باب بن موسى>> وفي الاثنتين الباقيتين فهرس الكتاب.

تقريرات على كتاب النور

الكاتب: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / بين 1306 هـ و1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: المتوحّد المنفرد. قوله: الربوبية أي يكون ربا أي مالكا. قوله: الملكوت الملك الغالب...

أخره: ...قوله: فهو في الحقيقة مستأنف أو فكأنه قال: لا يستقدمون عن أجلهم ولا يستأخرون عند إذا جاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 17) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحاشية موضوعة على كتاب النور طبعة حجرية مؤرخة في 1306 هـ؛ والنور كتاب للشيخ عبد العزيز الثميني شرح فيه القصيدة النونية في العقيدة للملوشائي؛ والراجح أن الحاشية مما قيده الشيخ حمو في حلقات شيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش. - أول تعليق في الصفحة 2، وآخره في الصفحة 227. - في ظهر الجزء 1 ذكر عناوين كتب.

تقريرات على كتاب الوضع
الكاتب: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: <<للبريئة>> أي الخلق. <<حاشاه>> أي غيره. <<يوجب مغفرته>> أي يحقّق ويثبت إذ لا واجب على الله...

أخره: ...<<أو للزفانين>> أي اللعابين. <<أو الحكل>> ما لا صوت له، كالنمل. <<يأخذ حوزته>> أي نصيبه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 15) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 129 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 126 ظهر. - التقريرات موضوعة بهامش كتاب الوضع كما تخللت سطوره. - بعض التقريرات منسوبة للشيخ أبي ستة وغيره، وبعضها منسوبة لشيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش، الشيء الذي يدعو إلى القول بأن كاتبها وضعها عند دراسته للكتاب في حلقات شيخه القطب اطفيش. - عن التمليكة ينظر الأصل المحشّى عليه.

تقريرات على منظومة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
الكاتب: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: <<أورثنا>>أي أعطانا. <<كتابه>>أي قرآنه، أي فيه إشارة لقوله تعالى: <<ثم أوْرثنا الكِتاب الذين اصطفينا>>الخ...

أخره: ...<<هذا ابن برّ>>أي كتاب ابن بري <<باتّصال>> أي مع اتّصال شيء بشيء اتّصالا مناسبا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (دغ 75) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التقريرات والشروح صاحبت وتخللت أبيات المنظومة وهي بخط عيسى بن إبراهيم. - غالب التقريرات منسوبة للشيخ الحاج امحمد بن يوسف اطفيش أستاذ الكاتب، وهذا يدعو إلى القول بأن الشيخ حمو قيد هذه التقريرات أثناء دراسته للمنظومة في حلقات أستاذه الشيخ اطفيش.

تقريرات على كتاب مغني اللبيب
الكاتب: حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: تقترحه أي تسأله أو تستنبطه. قوله: الجوائح أي القلب...

أخره: ...قوله: يرفعونه أي خبر للمبدأ وليس فعل ماض أهمل كطالما أو حرف نفي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 15) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحاشية موضوعة على كتاب مغني اللبيب، الواقع بهامش <<حاشية محمد الأمير>>، طبعة حجرية مؤرخة في 1299هـ - آخر تعليق في الصفحة 387. - تتصدر الكتاب 3 ورقات بها فهرسة بخط الشيخ حمو بن باحمد. - الراجح كون الحاشية مما قيده الشيخ حمو بن باحمد في حلقات شيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

تقريرات على كتاب مغني اللبيب
الكاتب: حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

أوله: قوله: معنى الحرف أي ليست متضمّنة لمعنى الحرف كما الشرطية والاستفهامية...

أخره: ...قوله: والدقيق أي كل شيء دقيق فهو عطف عام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 14) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحاشية موضوعة على كتاب مغني اللبيب، الواقع بهامش <<حاشية محمد الأمير>>، طبعة حجرية مؤرخة في 1299هـ - آخر تعليق في الصفحة 3، وآخره في الصفحة 315. - الراجح كون الحاشية مما قيده الشيخ حمو بن باحمد في حلقات شيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

دفتر تمليكات وحبوس وأوقاف عراجين بغابات غرداية، لمقبرة عمي سعيد
الكاتب: كاس بن بابه صالح /

الناسخ: عمربن الحاج سعيد، / حوالي 1278 هـ أو قبله،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وأيضا عرجون في تِمْجُوهَرْتْ القبلية للعماير الواهج إبراهيم، الغربية لعماير الواهج محمد...

أخره: ...وفي جنان حمّ بن باب في وَرْوَارَ، عرجون في بنت اقبالة القبلية للعمارة.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحيانا بقلم أحمر،

ملاحظات: * الموثق: عمربن الحاج سعيد - تتخلله أوراق بيضاء كثيرة. - بالغ الأهمية في ذكر تسميات العائلات، وأحياء أجنة غرداية. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من وريقة ملصقة في الورقة 120. - في ظهر الجلدة الأولى عبارة مشطوب عليها: الحمد لله وحده، وقد ثبت بذمة عومر أمي سعيد ثمانية أدوار وثلاثة ريالات ونصف ريالة سلفا، هي لِبَحْمَدْ بن الحاج صالح الأطرش، وذلك

بشهادة كاس بن صالح، وبكيربن سعيد، وكفى.

سؤال بعض شيوخ ورقلة والشطّ إلى الشيخ باب بن يونس الغرداوي الكاتب: ياسين بن إبراهيم /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمٌّ بن عيسى بن الحاج امعيز، / حوالي 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فمن كاتبه يس بن إبراهيم إلى إخواننا علماء مزاب كلّهم... وبعد، فقد سألني سائل...

أخره: ...فالله قاسم بين عباده بين الذكروالإناث كذا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب51) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخيرفي مجموع به 189 ورقة، وهو من 161 ظهرإلى 162 ظهر. - السؤال بشأن الوقف المجعول لبعض الورثة دون بعض وما ينجرّعنه من مطالب المرحومين منه. - أُخذت معلومات النسخ من 161 وجه. - تلوه 7 أوراق فيها شرح الأحاديث الأربعين الودعانية للشيخ عبد العزيز المصعبي، وتتعلّق بالأحاديث 35، 36، 37، ثم تتلوها 7 ورقات أخرى تبدو من نفس الكتاب المذكور. - حالة الحفظ متوسطة.

زَمام أبي بكربن باب بن إبراهيم والحاج داود بن سليمان بن ج. أحمد إمنّاسن الكتّاب انظرفي الملاحظات /

الناسخ: الكاتبون متعددون انظرفي الملاحظة، / تاريخ الكتابة بين 1192 هـ - 1283 م،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخروربما في الوسط. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق في كراريس وبعضه مفكّك، والكنّاش بدون غلاف.

أوله: الحمد لله وحده. شهد الله لا لغيره الحاج خرم قدر3 كلمات لقبا، وإسماعيل بن أحمد بن عيسى بن احماده... في شهررمضان من سنة 1192...

أخره: ...تقييد ما يسال كذا الحاج داود بن سليمان في ذمّة بن زيان بن الشرف أربعة مدود قمح. الكاتب سعد بن أبو القاسم عام 1277.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به13) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * مواضيع التقييدات متنوّع، ومعظمها تدور حول المعاملات المالية والتجارية، وما يتّصل بذلك من البيع والشراء والديون وإبرام الذمم والوكالات، وفي بعضها تقسيم تركات؛ ويتراوح تاريخها بين 1192 الذي بخط عمربن صالح وبين 1283 الذي بخط امحمد بن داود. - كاتبو العقد هم: عمربن صالح 1192-1207؛ يحي بن باب 1207؛ عيسى بن كاسي 1208؛ موسى بن إسماعيل 1201؛ حمو بن الحاج بن باب بن عيسى 1274؛ باب بن يونس 1260؛ عيسى بن عمربن كاسي 1260 هـ؛ أبو بكر بن يوسف 1203؛ داود بن عمربن سعيد 1260؛ باسعيد بن باحمد 1260؛ داود بن أحمد بن علي بَجَلمان 1275؛ بلحاج بن ببكربن موسى 1274؛ بلحاج بن موسى 1261؛ أبو بكربن كاسي بن بوكربن عيسى 1280؛ امحمد بن داود بن قاسم 1279؛ يحي بن ج يحي زغموم 1274؛ صالح بن كاسي بن الشيخ 1274؛ أبو بكربن إبراهيم بن ببكر 1258؛ سعد بن أبو القاسم 1277. - رُتّبت ورقات الكنّاش اجتهادا، ورقّمت تبعاً لذلك.

زمام موسى بن عمربن الناصر اشريَّط لقبا الكتّاب انظر في الملاحظات /

الناسخ: الكاتبون متعددون انظر في الملاحظة، / بين 1294 هـ - 1298 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك في حواف بعضه تآكل وتمزّق، والكنّاش بدون غلاف.

أوله: في ذمّة بمقواس بن عيسى ثمانية دور للماسك موسى اشريّط كلمة غيرمفهومة... حثيات شعيرامزاب بشهادة... سنة 1294...

أخره: ...الحمد لله وحده. ولموسى بن عمرلقبه اشريَّط بذمّة ديده بن محمد... قَلَّعْ ادْروصْ وسليمان بن عيسى لا اخراب كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به33) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * رُتّبت أوراق الكنّاش اجتهادا، ورُقّمت حيث أمكن الترقيم، والأصل يكون ذلك في الحاشية السفلية. - مواضع التقييدات متنوّع، ومعظمها تدور حول المعاملات المالية والتجارية، وما يتّصل بذلك من البيع والشراء والديون وإبراء الذمم والوكالات. - الكاتبون هم: الحاج بن قَسْمِيَهْ 1297؛ يوسف بن إبراهيم لبشيش 1297؛ بوبكر بن محمد الشعشوع اسعيد

1294؛ أحمد بن محمد ابن الزيتوني 1294؛ موسى بن عمربن موسى 1297؛ عمربن داود بن بكير 1297؛ الحاج اقْويدَرْبن الحاج ؟؛ سليمان بن يحي 1297؛ عمربن إبراهيم بن الحاج ببكر 1296؛ عثمان بن موسى 1296؛ بالحاج بن باباعمر ؟؛ سالم بن كاسي حشّود 1296؛ قدُّور بن الحاج سعيد 1296؛ مسعود بن قسْيمه 1297؛ العربي بن محمد 1297؛ محيي الدين 1296. - الورقتان 17-18 بيضاوان.

كتاب الاستقامة

الكدمي ، أبو سعيد محمد بن سعيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: عمان الخزانة: الشيخ محمد السالمي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ودونك ترحيل الدراري على الذي الكساسي رواية عن /

الناسخ: د.نا لعله: داود، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ودونك ترحيل الدراري على الذي*رواه الكساسي مستقينا عن البلا...

أخره: ...وكلّ الذي ترى بتقريب أحكمن*وتحقيقها على الأقاليم رتّلا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ36) رقم الفهرس: (1072)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية بالمجموع، وهي في 1 وجه؛ وتتقدّم كتاب فرائد المقال على تحقيق فوائد السؤال لمحمّد بن عمرو المدعو بامغار. - المنظومة في ترحيل الدراري على البروج، ممّا روي عن الكساسي. - النظم مسبوق بسبعة أبيات للرجراجي في الموضوع ذاته، وخُتمت أبيات الرجراجي بشرح البيت الأخير؛ وجاء في أوّل الشرح ما يلي: <<شرْح هذا البيت. قال داود...>>، فرجّحنا كون داود المذكور هو شارح البيت الأخير من تلك الأبيات، وناقل كتب المجموع.

<<يا سائلا يستوضح المنازلا>>
الكساسي ؟ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1228 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورقة رطوبة واسعة.

أوله: يا سائلا يستوضح المنازلا*هاك الحلى إن كنت فيها جاهلا...

أخره: ...قسمتها لكلّ برج منزلا*وثلث منزل فدونك البيان. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/28) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 29 ظهر إلى 30 وجه. - يتلوها نظم في معرفة الأسّ ودخول يناير، ثم ثمانية أبيات في الحساب، وفي 30 ظهر مختصرات في الميقات؛ ومن 30 ظهر إلى 31 ظهر فصول في الأوفاق والجداول بخطّ مغاير. - معلومات النسخ مستخرجة من مقابلة مؤرّخة لكتاب الممتع في شرح المقنع الأوّل في المجموع.

بيان أحكام الجبابرة من كتاب بيان الشرع
الكندي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يوضّح كيفية التعامل مع الأئمة الجورة.

بيان الشرع
الكندي ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سليمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

بيان الشرع
الكندي ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سليمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عدة مجلدات

قرآن كريم مصحف
الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سورة آل عمران الآية 52...

أخره: ...سورة الكافرون

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (307) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 1

قرآن كريم مصحف
الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتمزق الكثير منها وتلاشي وتداخلت في بعضها وتبعثرت.

أوله: سورة الذاريات...

أخره: ...به نقص سورة الطلاق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * - -

مصحف القرآن الكريم
الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: الفاتحة...

أخره: ... الناس

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 108) رقم الفهرس: (760)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مصحف القرآن الكريم

الله جل جلاله /

الناسخ: التامزومي، / 29 ثاني الجماع 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الفاتحة...

أخره: ...آخر الكهف

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (758)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأصفر،

ملاحظات: * كامل.

مصحف القرآن الكريم

الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 27 محرم 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(309) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الفاتحة...

أخره: ...سورة الناس

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 107) رقم الفهرس: (759)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - متبوع بدعاء في آخره.

مصحف القرآن الكريم
الله جل جلاله /

الناسخ: أحمد بن محمد بوجيل التميمي، / 29 رجب 1321 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(408) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفاتحة...

أخره: ...سورة البقرة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (1078)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل - المصحف مزركش وبخط جميل - ملكه في 15 جمادى الأولى 1385 هـ / 11 سبتمبر 1965 - الكتاب مرقم بالصفحات

نواوير القرآن الكريم
الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، الفاتحة...

أخره: ...سورة الناس.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 73 ورقة، وهو من 32 وجه إلى 49 ظهر؛ وتليه خطبة عيد الفطر للشيخ سعيد بن علي الجربي. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع؛ في 29 وجه.

نواوير القرآن الكريم
الله جل جلاله /

الناسخ: د.نا، / ليلة عاشوراء 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة: 88، 92، 110. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وما أُنْزِل مِن قبلك وبالآخرة هم يُوقنون، أولئِك على هدًى مِن ربّهم وأولئِك هم المفلحون...

أخره: ...سورة الناس.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 122 ورقة، وهو من 87 وجه إلى 121 ظهر. - تليه ورقة أخيرة بها فوائد في دخول فصول السنة وأوقات الصلاة بقياس الظل.

رسالة في نشأة الأباضية ودخولهم المغرب
اللواتي، لوّاب بن سلام /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 11,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 345

رسالة إلى إباضية جربة ونفوسة*
المجرود /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: إن أبدع ما تزينت به سطور الطروس، وأنفس ما تخلّقت به عزائم النفوس... حمد الله سبحانه الملك الديّان ...

أخره: ... واتفقوا على عدم الاتفاق بأستار التنازع والشقاق، فذهب ريحهم وفشلوا بجنحِهم إلى عَرض الدنيا وزخرفتها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 140) رقم الفهرس: (950)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح موازين القسط
المجرود /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذا شرح موضوع عن موازين القسط... الحمد لله فضّل هذا النوع السافل... وبعد، فقد سألني طالب ...

أخره: ... والقاصرة إضافة تعريف، والأمين صفة عظيمة له أقربها أعداؤه. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصائد الشيخ إبراهيم بن بحمان* المجرود /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: إلى سيد المعْبُدْ أشكو مصيبتي وما قد دهاني من أمور عظيمة...

أخره: ...ما هبّت ريح الصبا ولاح برْقٌ سما وناح ورْقُ الهوى في القلب بالنّعم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: *

جواب مجلس الشورى عن ثلاثة أسئلة المجلس الشورى المنعقد بروضة الشيخ سعيد الجربي بغرداية /

الناسخ: مجهول مصعبي، لعله حمو بن بكير الغرداوي، / 22 صفر 1330 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذا جواب أسئلة ثلاث... أحدها هل الثلث الموصى به إلى الإخوة يخرج من جميع التركة...

أخره: ...وما أوصى به لفقراء مقيّدين ببلد أو قبيلة أو نحو ذلك لم يجز الإنفاذ على غيرهم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 407 صفحة، وهو من الصفحة 403 إلى الصفحة 407. - الجواب يتعلّق بالثلث الموصى به، وهل لعشيرة الميّت دخل في تنفيذ الوصيّة، ومَن أحقّ بأخذ ما أوصى لهم الهالك من الفقراء والمساكين. - تاريخ النسخ

ورد كذلك بالميلادي وهو: 11 / 02 /1912 م. - في الفتوى بعض الاستشهاد بما جاء في كتاب النيل. - حالة الحفظ حسنة.

إعلام وردّ

المجلس الشورى بروضة عمي سعيد بغرداية /

الناسخ: د.نا، / 3 ماي 1901 م،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 1-3.

أوله: الحمد لله الذي سمك سماء العلوم جلالة وجمالا، وزينها بكواكب العلماء فراقت بهجة وكمالا...أما بعد فلما أذن الله بالمنازعة والمخاصمة ...

أخره: ... لعل الله إن هنّ عليه بالرجوع إلى الصواب بعد اطلاعه فيما يفعله أولو كذا الألباب، والله خير حفظا وهو أرحم الراحمين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 109) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرد بشأن مخاصمة ونازعة مؤرخة بـ 27 أوت 1900م.

كتاب الدلائل والوسائل

المحروقي ، درويش بن جمعه بن عمر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: المتحف البريطاني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التهذيب في تفسير القرآن الكريم
المحسن بن كرامة الجشمي أبو سعيد البيهقي /

الناسخ: د.نا، / القرن 6 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: قوله تعالى قل هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيده قل الله يبدأ الخلق ثم يعيده فأنى توفكون...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أي يشدون في الأغلال في الأصفاد قيل في وثاق عن ابن عباس وقيل في قيود وأغلال عن قتادة وابن زيد وقيل في سلاسل عن الضحاك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (151) رقم الفهرس: (865)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن الكريم من الآية 34 من سورة يونس إلى نهاية سورة إبراهيم، وهو يذكر التفسير أولا ويبين الأقوال ثم يذكر القراءة ثم اللغة ثم الإعراب ثم الأحكام. - به تعقيبات. - في أول المخطوط مكتوب بأن المخطوط منسوخ للإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان 561 هـ - 614 هـ وهو أحد أئمة الزيدية في اليمن وفي المخطوط بخطه كتب ناولت هذا الكتاب ولدي محمد وأحمد ابني عبد الله بن حمزة. - انظر ما كتبه الزركلي في الأعلام وصورة خطه المشابه لما في هذا المخطوط 4/ 83.

متن المعراج وشرحه
المدباغي حسن بن علي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 1100هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لله الذي علم كل شيء وأحصى، وخصّ نبينا محمد...أما بعد، فإنّ أصدق الحديث كتاب الله ...

أخره: وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس>>.انتهت القصة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - كُتب الشرح على هامش المتن وهو بخطّ دقيق. - يبدو مما ورد في 1وجه أنّ المتن والشرح للمدابغيللتحقق. - أخذ تاريخ النسخ من 1وجه. - في 1وجه ذكر قصة الحسن البصري والفرقد في وليمة، وبيتان شعر في مدح الخرشي مع ذكر سنة1100. - في20ظهر قصيدة لابن حجر، مطلعها: هنيئا لأصحاب خير الورى...،ثمّ سؤال الشافعي في المعمّيات:<<لي عمة أنا عمّها، ولي خالة أنا خالها>> وإجابته عليه، ثمّ فائدة فيمن كانت له حاجة وأراد قضاءها. - في 22ظهر فائدة في اللغة منسوبة للأزهري. -

كراس مجموع الدروس الخلدونية

المدرسة الخلدونية، تونس القسم الثاني /

الناسخ: محمد بن عمر فخار، / 1347 هـ - 1928 م،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فن الحساب. الكميات. هي كل أمر قابل للزيادة والنقصان كما أنه قابل للكيل أو العد مثل حائط وغنم وما أشبهه...

أخره: ...فيتكون المثلثان المتساويان أ ن ب ون ح ك حيث أنهما تساويا في ضلع منحصر بين زاويتين متساويتين رسم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي يميل إلى السواد ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - دفتر عصري، صنع فرنسي، المحلات الكبرى، قسنطينة، جناح خاص لأدوات القسم والمكتب. - في بطن الجلدة الأولى خريطة سياسية لفرنسا، على الدفتر بطاقة حديثة رقم: 7. - الدفتر في الحساب والهندسة لصاحبه محمد بن عمر فخار، تلميذ بالقسم الثاني بالمدرسة الخلدونية بتونس 1347/ 1928، كما نقرأ على 1 وجه، ومنها أخذنا العنوان.

ترتيب لقط التلاتي ليوم الحرّ الآتي

المرتب: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف من ورق مفصول والورق مفكك، وفي 1 ورقة تمزق شُد بشريط لاصق.

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي: قلت، وقولي: انتهى...

أخره: ...باب الدخّان... وسمعت من أستاذي الجادوي -رحمه الله تعالى- حديثا في تحريمه نسيته الآن لطول العهد بي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 53) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر في الصفحة 129،

ملاحظات: * كامل. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - نسخة بخط مرتبها وتبدو مسودة بدليل الزيادات الهامشية. - الأبواب الأولى للكتاب في التوحيد ومسائل العقيدة. - العنوان بخط المؤلف في الصفحة 1. - في الصفحة 129 باب الولاية والبراءة بخط سليمان بن محمد بن دريسو، وتتلوه ورقات الظاهر أنها بخط يحي بن صالح باعماره تلميذ المؤلف.

الديوان : الصلاة

المشايخ /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان، / ظهر الثلاثاء 27 ربيع الثاني 1310هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وحديث، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: أوّل ما نبد كذا به هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقتضيه كذا ...

أخره: ...ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/36) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخ الناسخ المذكور الورقات الواقعة بعد ورقة 40. - أمّا التي قبلها فبخطّ ناسخ مجهول لكنّه معاصر للناسخ المذكور. في مقاس الورق تفاوت، أصغرها: 22.8*17سم. - في 37 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 71 ظهر ابتداء الجزء 3. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

الديوان : الطهارات

المشايخ /

الناسخ: سعيد بن الشيخ اعمر بن زكرياء المصعبي، / عشية الإثنين أواخر جمادى الأوّل 1297هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... باب ما كان طاهرًا من بلل بني آد وما لم يكن طاهرًا. قال الله عزّوجلّ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ29) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 24 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 23 وجه. - نسخه الناسخ لنفسه. - في 23 وجه بآخر المخ بعض كتابة في سطور مشطوب عليها.

الديوان أبواب من المشايخ /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من ديوان المشايخ. وسئل هل يجوز للرجل أن ينظر إلى المرأة إذا أراد تزويجها؟ قال: هي كغيرها من النساء...

أخره: ...وكذلك إذا شهد عليه الشهود بالتعدية فضربه الحاكم أو جماعة المسلمين / حق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 93) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الأبواب والمسائل مقتطفة من الديوان، وهي في حقوق الأزواج: باب مسائل السرّ من 2 وجه إلى 5 وجه؛ باب ضمان الحامل من 5 وجه إلى 6 وجه؛ باب في الرضاع من 6 وجه إلى 7 وجه؛ ثم أبواب من كتاب الأحكام من الديوان من 8 وجه إلى 20 ظهر؛ وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان باب مسائل السر المشايخ /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / حوالي 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: في أقربهنّ إليها، ومنهم من يقول إن كانت فيهنّ الأمينة عندها فلتشتغل بها... باب فيما ينبغي للقابلة...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها وإن أمرها بالنفقة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الثالث في مجموع به 160 ورقة، وهو من 131 وجه إلى 136 ظهر. - يتلو كتاب الصلاة من الديوان. - الكتاب مقتطف من العنوان المذكور. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر الطهارات في 33 وجه. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتلوها فائدة من نوازل نفوسة وبعض اللقط في إسقاط الجنين الميّت. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الصلاة

المشايخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس شبه متصلة.

أوله: الثياب حاضرة وإن أبى أحدهما من الاتّفاق وأراده صاحبه فإن مَن أراد الاتفاق منهما يصلّي بما أمكنه...

أخره: ...وأما إن كان بعد ما دخل في الصلاة إن لم يستعمل فليردّ فكره إلى أمر آخرته وما تصير إليه / أمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 89) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * في 7 وجه تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3، ومنها أُخذ العنوان.

الديوان: الصلاة

المشايخ /

الناسخ: صالح بن باحمد بن عيسى بن الحاج البسماعيلي، / حوالي 1258 هـ أو 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 59. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس.

أوله: فأول ما يبتدئ به في هذا الكتاب ما يفعله الرجل من السيم كذا الصالحين...

أخره: ...ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين يقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر، والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 99) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب مسائل الحيض من الديوان كذلك. - العنوان واسم المؤلف من 1 ظهر. - في 1 وجه أورد الناسخ معلومات عن الديوان وعن الشيوخ الذين اشتركوا في تأليفه بحوزة وارجلان عام 461 هـ - معلومات النسخ من 114 وجه، ويبدو من عبارة وردت في 83 وجه أنه نقل من نسخة بخط سعيد بن محمد التغزويسني المؤرخة في 999 هـ - عليه تعليقات وتصحيحات وتقريرات بعضها منسوبة للشيخ الحاج امحمد اطفيش كما في 23 ظهر. - في 38 ظهر ابتداء الجزء 2. - الناسخ مبتديء، وهو ظاهر من أسلوب الخط والمسطرة، وقد صرح بذلك في آخر الكتاب الثاني والأخير في 114 وجه.

الديوان: الصلاة ووظائفها
المشايخ /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / حوالي 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وأوّل ما يبدأ به في هذا الكتاب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته...

أخره: ...باب في صلاة الميت. وصلاة الميت سنة / مأثورة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 35. - الثاني في مجموع به 160 ورقة، وهو من 33 ظهر إلى 130 ظهر. - يتلو كتاب الطهارات ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ أما اسم الناسخ فمثبت من مقارنة الخطوط. - في 69 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني،

وفي 98 وجه تمام الجزء الثاني وابتداء الجزء الثالث. - بالهامش تصحيحات بخط مختلف وآخربحبر أزرق جاف. - في ظهر الجزء الأول نص توقيف الكتاب للأجربقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وكذا الغلاف.

الديوان: الضمانات
المشايخ /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ... باب في نزوع المضرّة انطماس قدر2 كلمات فيها إلى صاحبها. وإذا مال جداررجل أو شجرته على حائط آخر...

أخره: ...يأخذه بنزوع تلك الأجرة كذا ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الأول وربما في الوسط. - الأول في مجموع به 31 ورقة، ويتلوه كتاب الطهارات من الديوان. - الورقة العاشرة في الطهارات أو من شرح الطهارات، والظاهر أنّها أُدرجت ضمن الكتاب سهوا من المسفّر. - في الخط بعض الشبه بخط ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي ثمانينات القرن 10 هـ - حالة الحفظ رديئة: الورق مشدود عدا الأولى وبه رطوبة واسعة.

الديوان: الطهارات
المشايخ /

الناسخ: حمو بن أحمد بن صالح بن أحمد، / ضحوة الأحد 6 ذي الحجة 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا ...

أخره: ...بما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع بخط الشيخ حموبن باحمد، وهو من 49 ظهر إلى 68 ظهر. - الرقم السابق: 8.13.

الديوان: الطهارات
المشايخ /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا... قال الله تعالى في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 223 ورقة، وهو من 38 ظهر إلى 60 وجه؛ وهو يلي حاشية كتاب الأحكام. - عن التمليكة يُنظر كتاب الوضع، الأخير في المجموع.

الديوان: الطهارات
المشايخ /

الناسخ: اسعيد بن اعمر بن اسعيد بن الشيخ بعمور المصعبي، / نهار السبت حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله عزوجل في كتابه المبين: <يآ أيّها الذين آمنوا إنّما المشركون نجس...

أخره: ...بالبلل الطاهر بالبصاق أو ما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 94) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 8، 9، 10. - الناسخ المذكور أكمل الفقرة الأخيرة من الكتاب، وباقي الكتاب بخط غيره. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: باب فيما يأخذ الرجل من اللُّقطات والمتروك وما لا يأخذ منه
المشايخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: اختلف العلماء في ما أصابه الرجل من المتروك واللقطات وغيرذلك، فقال بعضهم: لا يأخذ من مال أهل التوحيد شيئا...

أخره: ...ومنهم من يرخّص أن يأكلوا جميع ما وضعَ لهم والله أعلم وعليه التكلانْ وهو المستعان وإليه المصير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 170 ورقة، وهو باب مقتطع من كتاب الزكاة من ديوان الأشياخ كما في 6 وجه. - في 1 وجه فائدة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم. - العنوان واسم المؤلف من آخره. - حالة الحفظ ردئية: الورق مفكّك؛ بحوافه تآكل وبه علامات مائية.

الديوان: كتاب الصوم
المشايخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في صيام رمضان. وصيام رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل ذكرا كان أو أنثى...

أخره: ...ومعنى الصوم إمساك الجوارح على العباد معرفة شهر رمضان وفرزه من الأ/شهر

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 12) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديون: كتاب الطهارات
المشايخ /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، وبحوافّ الورقة آثر سائل.

أوله: باب ما كان طاهرا من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال تعالى...: يا أيّها الذين آمنوا إنّما المشركون نجس...

أخره: ...ألاّ ينجس منه غير إذا كان ينفرد بنفسه ويجوز عليه الريح. وأمّا البول والغائط/ فإنهما نجس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن - أحمر ،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، وهو في 8 ظهر. - الموجود ورقة واحدة تمثّل بداية الكتاب، وهو مسبوق بالقصيدة البائية في النصح للملوشائي، ونسبة الدين له أيضا.

الديوان
المشايخ أو العزّابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: وأوّل ما يبدأ به هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته. أوّل ذلك...

أخره: ...فلا يأخذو منه ماله الماء لصلاتهم إلاّ بإذن أبيهم، وقيل في البنات غير ذلك، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/19) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 543ص. - اشتمل على كتاب الصلاة بأجزائه الثلاثة، من ص1 إلى ص318؛ وباب في مسائل السرّ، من ص32 إلى ص353؛ وكتاب الطهارات، من ص357 إلى ص453؛ وباب في مسائل الحيض، من ص454 إلى ص509. - تخلّل كتب الديوان المذكورة من ص318 إلى ص322 فائدة من الديوان كذلك فيما يُنظر من المرأة المراد تزويجها، وباب في حقوق الزوج على الزوجة، ثمّ باب في المسائل من ص353 إلى ص356 أفردنا لها بطاقة على حدة. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. -

تتصدّره 5 ورقة بيضاء مختلفة نوعا عن بقيّة ورق المخ.

المصباح
المصباح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: باسْم الإِلاه الحَمْدُ لَهْ بِهِ ابْتدَا ثُمَّ الصَّلاةُ والسَّلامُ أَبَدَا...

أخره: ...وآلِهِ وصَحبه المُعظَمِينْ واهْلُ حِزْبِهِ الخُلَفَا الفائِزِينْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 02) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر مائل إلى البرتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 46 ورقة، 1 وجه إلى 14 ظهر، يتلوه نظم للدنفاسي. - العنوان مأخوذ من 2 وجه في البيت الرابع. - أخذ اسم الناظم من أول النظم. - النظم مشكول بمداد ملون. - المخطوط عبارة عن دفتر أوراقه مسطرة. - جاء في ظهر الجلدة 1 بالفرنسية: محمد بن إبراهيم كوله، وجاء فيها كذلك تمليكة باسم امحمد بن إبراهيم الغرداوكوله وقد كان عارية بيد النفوسي مسعود بن الحاج سليمان بن الحاج أيوب.

المصباح كتاب
المصباح /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسم الإله مع حمده ابتدأ ثم الصلاة والسلام أبدأ...

أخره: ...أبياته قاف وكزيوف وها هنا انتهى من المحذوف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 141 إلى الصفحة 151. - أخذت معلومات النسخ من الصفحة 89. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير. - ذُكر في كشف الظنون عنوان مصباح الواقف على رسوم المصاحف لأحمد بن محمد الواسطي ت 653 هـ.

غوث ثمَّ غوث ثمَّ غوث

المصري، مُصطفى بن إسماعيل /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مُكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شوهد في يونيو 1972

حاشية على رسالة تبغورين

المصعبي ، أبو يعقوب يوسف بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أرجوزة فيما اختصت به كل فرقة
المصعبي ، صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
S
S